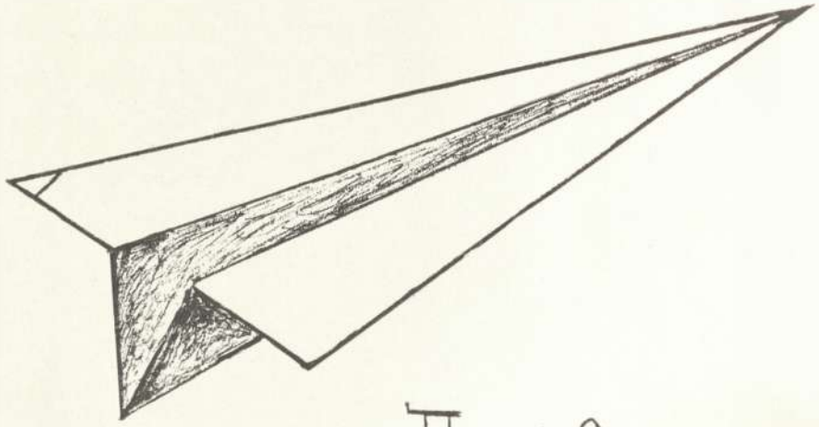
anatolian

1959

ANATOLIAN
1959
AIKOI

ANATOLIAN 1959



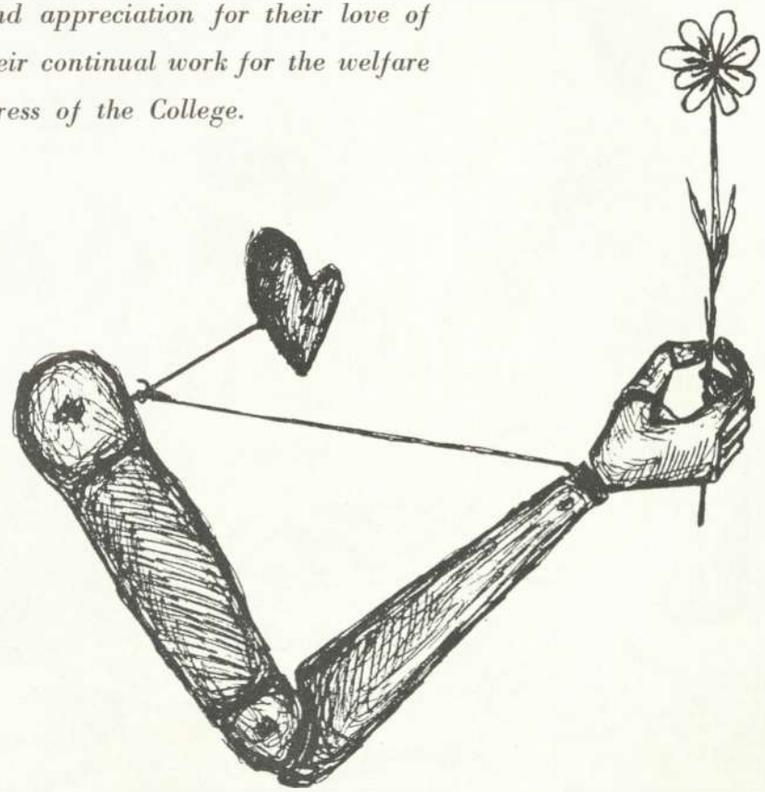
Πρόλογος

Τώρα, στὸ τέλος τῆς Κολλεγιανῆς ζωῆς μας γιὰ πρώτη φορὰ νιώσαμε τὶ μᾶς προσέφερε τὸ σχολεῖο. Ἡ ἀρχή, ποὺ τόσο ἀχνά, καὶ τὸ τέλος, ποὺ τόσο ἔντονα στριφογυρνοῦν στὸ μυαλό μας, ἔκλεισαν ἀνάμεσά τους ἄπειρες στιγμές, γεγονότα καὶ συναισθήματα. Τώρα ὅλα καταστάλαξαν καὶ ἀπ' τὸ καταστάλαγμά τους ξεπρόβαλαν ἡ ἀγάπη, ἡ λύπη καὶ ἡ νοσταλγία.

Ἡ ἔκδοση τῆς ἐπετηρίδας αὐτῆς εἶναι μία ἔμπρακτη ἀπόδειξη τῆς ἀγάπης μας γιὰ τὸ Κολλέγιο. Θελήσαμε νὰ πάρουμε μαζί μας μιὰ μικρογραφία τῆς σχολικῆς ζωῆς, κάπως ἐξιδανικευμένη, καὶ τὰ χαρούμενα πρόσωπα, ποὺ μᾶς περιέβαλαν μὲ ἀγάπη, γιὰ νὰ βροῦμε ἴσως ἀργότερα κάποια χαρὰ ἢ ξεκούραση καὶ νὰ διατηρήσουμε πάντα φρέσκο στὸ μυαλό μας τὸ κάθε τι, ποὺ ἡ ἀχνὴ ἀρχὴ καὶ τὸ ἔντονο τέλος ἔκλεισαν ἀνάμεσά τους. Γιατὶ τὸ κάθε τι τῆς ἐφτάχρονης αὐτῆς ζωῆς εἶναι ἀποκλειστικὰ δικό μας· τὸ κάθε τι μᾶς ἀνήκει.

Dedication

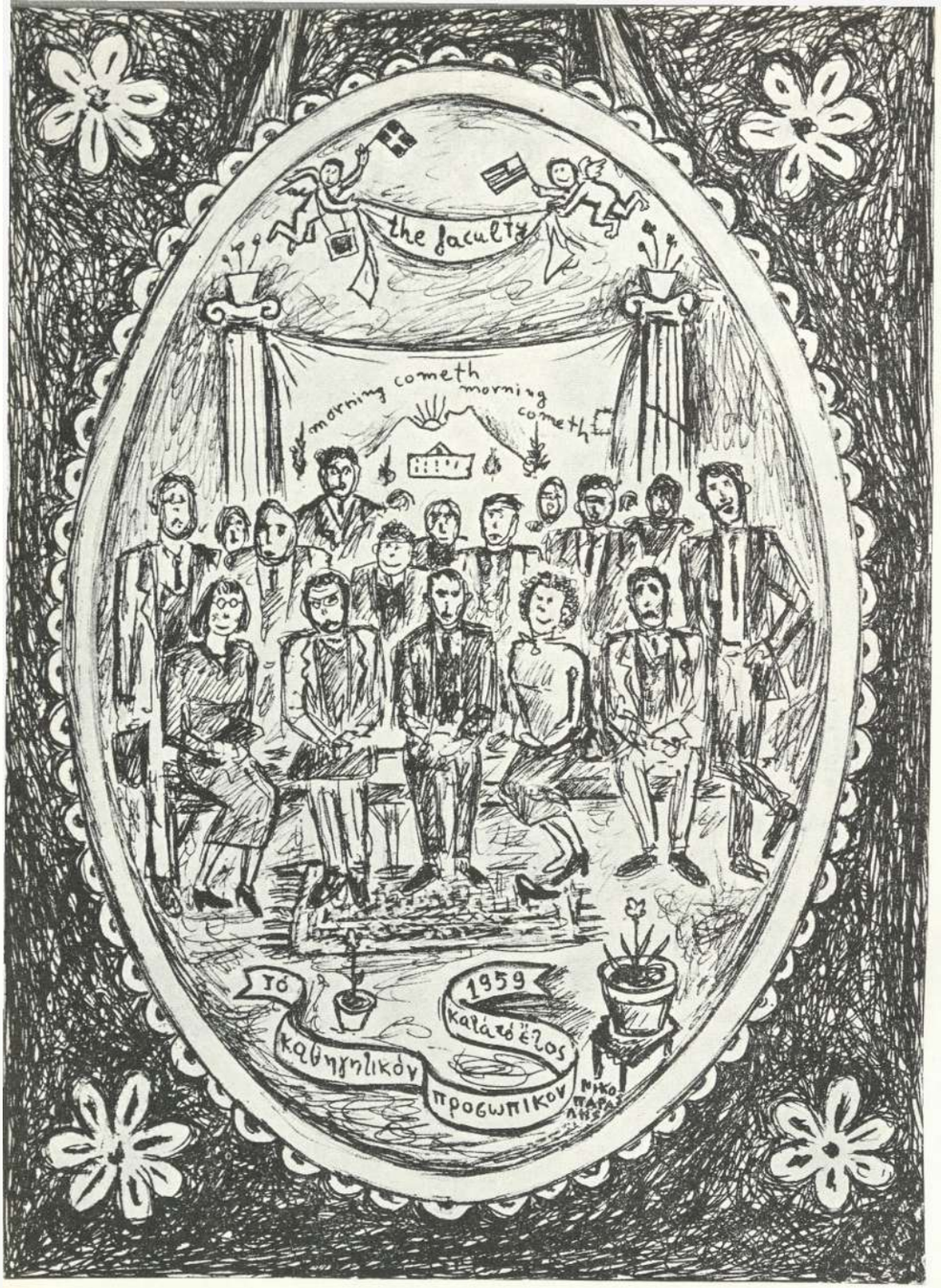
We dedicate this album to the Deans, Veo Small and Mary Ingle, as a token of our respect and appreciation for their love of us and their continual work for the welfare and progress of the College.



1959's

ΑΕΚΟΙ

Faculty



Dr. HOWARD W. JOHNSTON
President

Anatolia College is your Spiritual Home

Dear Anatolian:

Why do the eyes of persons who have attended Anatolia College glow when the word "Anatolia" is mentioned? This question has puzzled me since my first connection with the College. Anatolians' love for their College seems to be unusually great whether one finds graduates in Salonika or Seattle, Washington or Berlin.

At first I thought the answer lay in the beautiful campus whose majestic view, clear air and wooded lanes could not fail to inspire. Yet during her seventy-three years of existence Anatolia has occupied the most modest quarters imaginable, even a poorly-heated former gambling casino. The graduates of those years, however, seem to be no less devoted to their College than the younger people who have experienced the hill top campus.

My conclusion is that Anatolia College is a spiritual home for those who have attended. By spiritual home I mean a place on God's earth that has come to represent all that one should be and do. Wherever one goes the College seems to stand for eternal rightness, seems to hold out a constant challenge, seems to provide a pattern for life at its best. Scores of graduates have testified concerning the great constructive influence on their lives of certain Anatolia teachers and administrators. They have said that in periods of crisis they have pondered what these Anatolia leaders would have done.

At Anatolia the intellectual and cultural standards are high. These standards remain with the graduate as a challenge for further endeavor; they also allow the graduate to indulge in an honest sense of achievement. While Anatolia's well rounded athletic program brings back fond memories, it serves even more as a life time reminder of the importance of recreation and physical fitness. The many extracurricular clubs and activities give the Anatolian the sense of the fullness of life, of the ever-present possibility for self-expression and leadership. By using two languages—English as well as Greek—Anatolia opens vast new professional, cultural and physical regions for graduates. Just the pleasure of using one's English is enough to light the

eyes of many Anatolians. Not least important are Anatolia's high moral, patriotic and religious standards. At Anatolia, work in the classroom and behavior on the sports field are closely related to the ultimate aims of life and the Anatolian understands these deep meanings.
Anatolia College is truly the spiritual home for those who have entered her doors. It is no wonder that the eyes of her graduates glow when the name "Anatolia" is mentioned.
We welcome you to the Anatolia family.

Sincerely yours,

Howard W. Johnston

HOWARD W. JOHNSTON
President

Βιογραφία

Ὁ δρ. Χόγουαρντ Β. Τζόνστον, Πρόεδρος τοῦ Κολλεγίου «Ἀνατόλια», ἐγεννήθη εἰς τὸ Τράερ τῆς Ἀϊόβα τό 1913. Τὰς γυμνασιακὰς σπουδάς του ἔκαμε εἰς τὸ Σικάγον. Πανεπιστημιακόν πτυχίον ἔλαβε ἐκ τοῦ Κολλεγίου Κόι τοῦ Κένταρ Ράπιντς τῆς Ἀϊόβας τό 1935. Μετὰ τὴν ἀποφοίτησίν του ἐκ τοῦ Κόι ὁ δρ. Τζόνστον ὑπηρέτησεν ὡς διευθυντὴς προγράμματος μορφωτικῶν δράσεων εἰς τὸ Μίλγουώκι καὶ κατόπιν ὡς ἐπιθεωρητὴς τοῦ ἰδίου προγράμματος εἰς Κεντράλια τοῦ Ἰλλινόις, ὅπου καὶ ὑπῆρξε μέλος τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου.
Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου ὁ δρ. Τζόνστον ὑπηρέτησεν εἰς τὴν 43ην μεραρχίαν πεζικοῦ εἰς τὰς νήσους τοῦ Σολομῶντος, τὴν Νέαν Ζηλανδίαν, τὴν Νέαν Γουϊνέαν, τὰς Φιλιππίνας καὶ τὴν Ἰαπωνίαν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὑπηρεσίας του αὐτῆς ἔφθασε μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ ταγματάρχου. Μετὰ τὸν πόλεμον ὁ κ. Τζόνστον συνέχισε τὰς σπουδάς του εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Κολούμπια, ἀπ' ὅπου ἔλαβε τὸ δίπλωμα τοῦ διδάκτορος τῆς Φιλοσοφίας. Ὡς ἀνώτερος ἐκπαιδευτικὸς σύμβουλος τῆς ὀργανώσεως Χίκογκ ἀπεστάλη εἰς τὸ Βερολῖνον, ὅπου ὠργάνωσε τὸ ἐλεύθερον Πανεπιστήμιον τῆς πόλεως τοῦ Βερολίνου. Ἐνταῦθα ἐδημοσίευσεν ἀρκετὰ ἄρθρα σχετικὰ μὲ τὴν ζωὴν εἰς τὴν Γερμανίαν μετὰ τὸν Β' παγκόσμιον πόλεμον. Μετὰ τὴν ἐκ Γερμανίας ἐπάνοδόν του εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας ὁ δρ. Τζόνστον ὑπῆρξε ἀνώτερος ὑπάλληλος τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἰνστιτούτου Μορφωτικῶν σχέσεων εἰς Βάσιγκτον. Ἡ κυρία Τζόνστον (τὸ γένος Σίτζ, ἐκ Μπάρλιγκτον τῆς Ἀϊόβα) εἶναι πτυχιοῦχος βιβλιοθηκάριος καὶ μουσικολόγος. Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τζόνστον ἔχουν δύο παιδιά, τὸν Δαβίδ, ἐννέα ἐτῶν, καὶ τὸν Οὐίλιαμ ἑπτά.
Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἀνωτέρω ἐκτεθείσης δράσεώς του εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν ὁ δρ. Τζόνστον ἠσχολήθη μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος καὶ μὲ τὴν διδασκαλίαν καὶ τὰ προβλήματα τῆς Ἐκπαιδεύσεως

Deans

Γυμνασιάρχαι

VEO F. SMALL
Dean Boys' School

MARY INGLE
Dean Girls' School

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΑΠΑΔΑΚΟΣ
Γυμνασιάρχης Ἀρρένων

ΟΛΓΑ ΠΛΑΤΑΡΙΔΗ
Γυμνασιάρχης Θηλέων

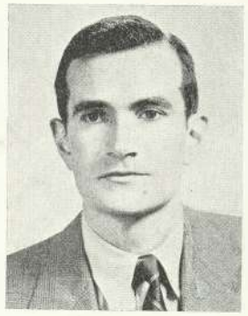
ΑΝΝΑ ΑΝΔΡΓΝΩΣΤΙΔΟΥ
Φυσικός

DOROTHY ATTALIADES
English

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΤΤΑΛΕΙΑΔΗΣ
Γυμναστικής

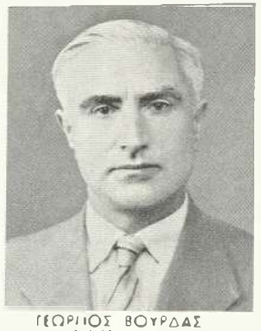
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΟΥΚΑΣ
Γυμναστικής

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ
Μαθηματικός



SAMUEL FAY
English

ΣΟΥΛΑ ΑΤΕΣΟΓΛΟΥ
Φιλόλογος



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΡΔΑΣ
Φιλόλογος

ROBERT BACON
English

GRACE GRANBERG
Home Economics

ΜΑΡΙΑ ΖΗΚΑ
Μαθηματικός

ORESTES IATRIDES
English

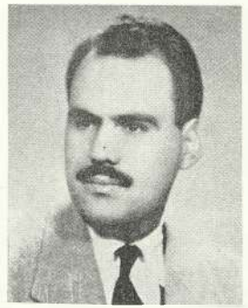
ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΓΟΔΗ
Φιλόλογος

ROBERTA COOK
English

CYRIL COOK
English

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Φυσικός

DESPINA KALOGEROPOULOU
English



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΦΕΛΗΣ
Φιλόλογος

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΟΥΣΙΔΗΣ
Θεολόγος

LAMBRINI DEMETRIADOU
English

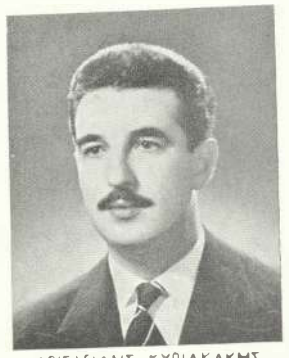
ΚΩΝΣΤ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Θεολόγος

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΡΑΒΕΛΑΣ
Φυσικός

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ
Φυσικός

ΤΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΙΩΑΝΝΟΓΛΟΥ
Οἰκοκυρικά

ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΖΟΓΛΟΥ
Γυμναστικής



ΔΡΙΣΙΕΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ
Μαθηματικός

SPIRO LEKAS
English

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Φιλόλογος

ΦΙΛΙΟΣ ΜΗΙΣΑΚΗΣ
Φιλόλογος

ΣΟΥΛΑ ΜΠΑΓΛΑΝΗ
Φιλόλογος

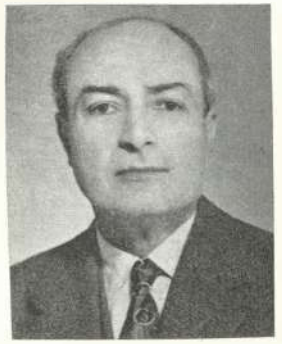
ΒΑΓΙΟΣ ΜΠΑΓΛΑΝΗΣ
Φιλόλογος

ΕΥΔΟΚΙΑ ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ
Φιλόλογος

ΚΩΝΣΤΑΝΤ. ΜΠΟΤΣΑΚΗΣ
Μαθηματικός

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΜΠΟΥΓΑΤΟΥ
Φιλόλογος

ΖΩΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Οἰκοκυρικά



ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΝΑΓΟΣ
Γαλλικῶν

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Μαθηματικός

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΡΑΛΛΗΣ
Φιλόλογος

ΙΑΣΟΣ ΠΑΠΑΣ
Μουσικής

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΡΑΛΗΣ
Τεχνικῶν

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ
Φιλόλογος

ΤΑΤΙΑΝΑ ΠΑΠΟΥΝΑ
Φιλόλογος

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΡΟΥΤΗΣ
Γεωμ. Σχεδίου

WILLIAM SANFORD
Science

ΛΙΝΑ ΣΤΕΦΑ
Φιλόλογος

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΦΑΛΑΡΗ
Φυσικός

ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ
Φιλόλογος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ
Φιλόλογος

ΒΕΝΕΤΙΑ ΧΑΤΖΗΙΖΑΝΗ
Φιλόλογος

ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ
Φιλόλογος

ΡΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Γυμναστικῆς

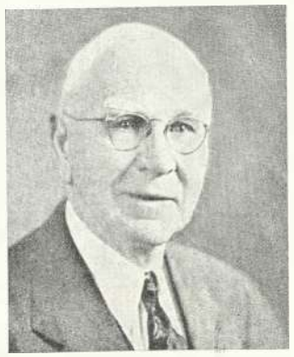
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΥΣΗΣ
Γυμναστικῆς

In Memoriam

of those whose whole life was a struggle for Anatolia

CHARLES SHAPIN TRACY
1886 - 1913

GEORGE EDWARD WHITE
1913 - 1933



EARNEST W. RIGGS
1933 - 1950

CARL C. COMPTON
1953 - 1958

we respectfully dedicate this page.

Anatolia Campus

NICK KARNASSIOTIS
Editor - in - Chief

REA SAVOPOULOU
Assistant Editor

EGLI ECONOMOU
Secretary

DEMETR KONSTANTINOU
Bussiness Manager

NICK PARALIS

anatolian committee

THEOD. MAVROPOULOS
Advisor

WILLIAM SANFORD
Advisor

THANASIS MATSOUKIS

DEMETRIUS DEMETRIOU

AGLA MODI

EMMANUEL BACOPOULOS

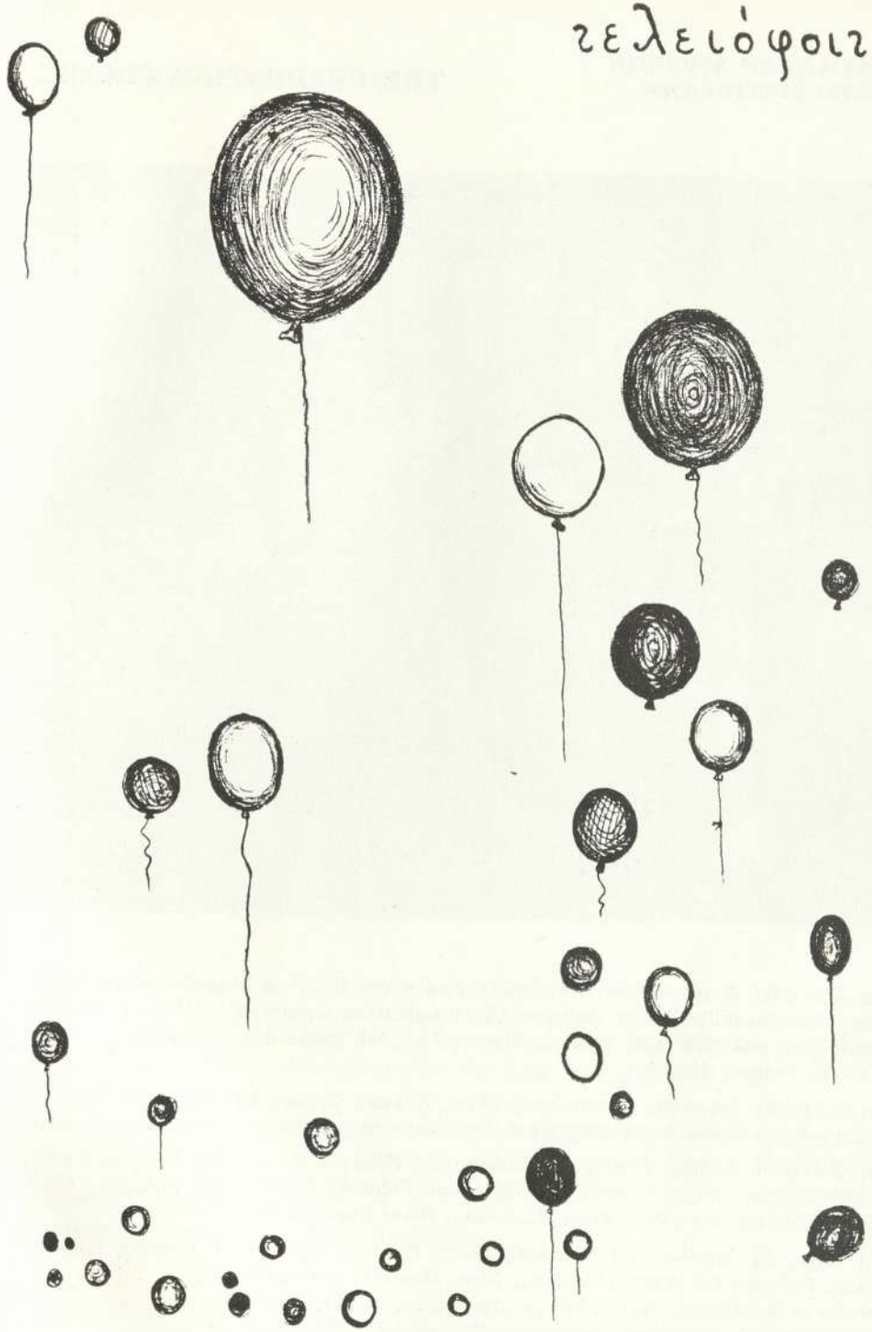
MARIANNA ROSIDOU

KLETY SOTERIADOU

TANIA YESSIOU

ARIS NOULIS

γελειόφοιτοι

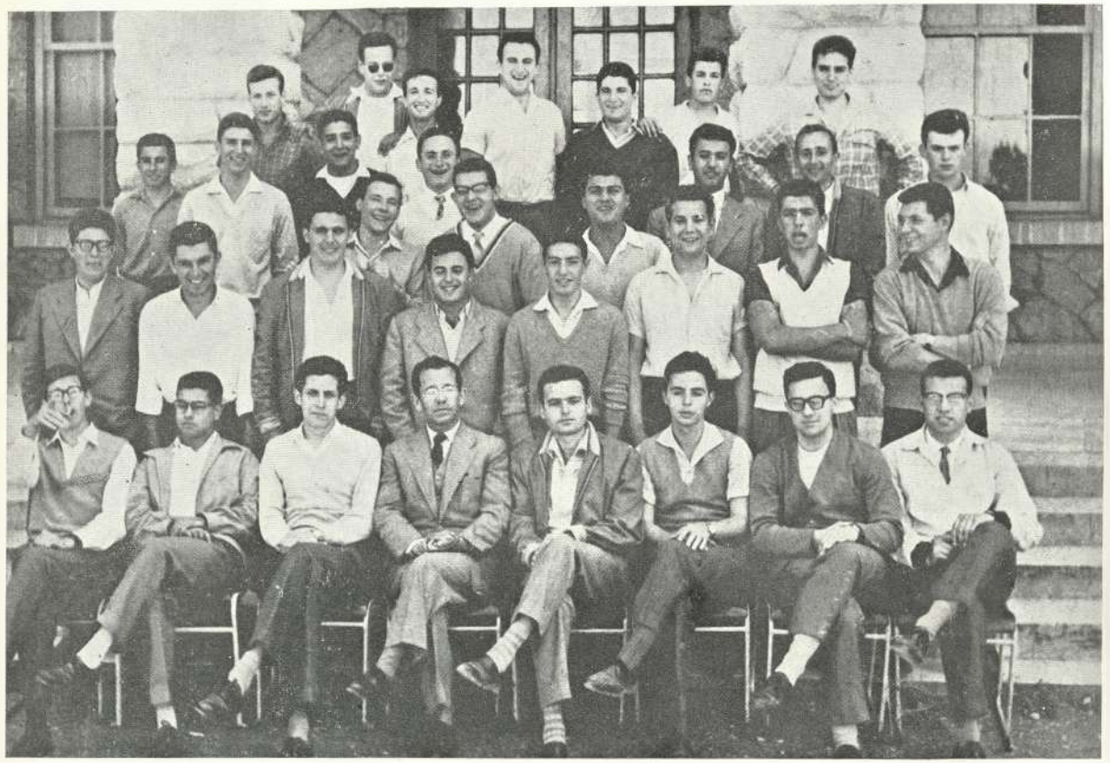


graduates

ΝΙΚΟΣ Γ. ΠΑΡΔΙΝΗΣ

ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ
BOYS' SIXTH FORM

THE GRADUATING CLASSES



1η Σειρά: *Μιχάλης Λιάτσος, Γαβριὴλ Γαβριήλογλου,* Βασίλης Μαρκόπουλος (πρόεδρος πρακτικοῦ), κ. Νίκος Παπαχατζῆς (σύμβουλος κλασσικοῦ), *Ἠλίας Τερζόπουλος* (πρόεδρος καὶ τῶν δύο τάξεων), *Γιάννης Στυλιανοῦ* (πρόεδρος κλασσικοῦ), *Κώστας Κρανιᾶς, Γιῶργος Δήμητσας.*

2η Σειρά: Θανάσης Ματσούκης, Τάκης Χάϊτας, Φαίδων Τότσκας, Βασίλης Ραβάνης, *Μίμης Καπύν,* Δημήτρης Νάκος, Ἀντώνης Ἀντωνιάδης, *Διονύσης Κανελλόπουλος.*

3η Σειρά: Σπῦρος Μαστρογεωργόπουλος, Γιῶργος Χρηστίδης, Τζοβάνι Σάκκο, Φαίδων Οἰκονομίδης, Μιχάλης Γιοβάνογλου, Γιῶργος Γκανούλης, Γιῶργος Ἀντύπας, *Γιῶργος Σολεμετζίδης, Μίμης Λαμπράκης, Νίκος Καρνασιώτης.*

4η Σειρά: *Ἄγγελος Σκίζας,* Δώρης Σίνης, Γιῶργος Σταγάκης, Γιάννης Ταστσόγλου, Γιῶργος Παπαχριστόπουλος, *Νίκος Παραλῆς, Κωστῆς Μοσκώφ.*
Ἀπὼν κ. Βασίλειος Ἀτταλειάδης (σύμβουλος πρακτικοῦ).
(Οἱ κλασσικοὶ μὲ πλάγια στοιχεῖα, οἱ πρακτικοὶ μὲ ὄρθια).

ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΕΣ ΤΑΞΕΙΣ

ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ
GIRLS' SIXTH FORM.

1η Σειρά: Ἐλισσάβετ Σαρρῆ, Σούλα Ἀγγελίδου, Ἕλλη Μικροπούλου, Δέσποινα Κουρομιχάλη, Τούλα Πεχλίδου, Γλύκα Μακρῆ, Τασούλα Ψώνη, Καίτη Μιχούδη, Ἀντωνία Ἀντωνιάδου, Λίνα Ἀναγνωστοπούλου, Ρέα Σαββοπούλου, Ντία Ζυγούρα, Μαίρη Ἀποστολοπούλου, Αἰμιλία Γκαρίπη, Εἰρήνη Πετρίτση.

2η Σειρά: Ἔφη Πλατάκη, Βάσω Τρουπτσόγλου, Τούλα Ἀναγνωστοπούλου, Νίκη Προυσανίδου, (πρόεδρος τελειοφοίτων) Νινὼ Βάσιου, Χρυσούλα Μπουγιουκλῆ, Βαρβάρα Τσιλίκα, Ρένα Τσίκουλα, Αἴγλη Οἰκονόμου, Λουΐζα Ρουμελιώτου, Σεσὶλ Παρτεμιάν, Ζωὴ Παπαϊωάννου, Τούλα Δεληδημήτρη, Ζέτα Φρέγκογλου, Ἀριάδνη Παπαδοπούλου.
Ἀποῦσα ἡ σύμβουλος κ. Ὄλγα Πλαταρίδου.

Πρὸς τοὺς τελειοφοίτους τοῦ 1959

Μὲ τή φροντίδα πού ἐπὶ ἑξ ἢ ἑφτά χρόνια βλέπετε νά καταβάλλεται ἀπό ὅλους μας γιά τήν προκοπή σας καὶ μὲ τήν εἰλικρίνεια καὶ τήν ἀληθινή φιλία πού δημιούργησε ἀνάμεσά μας ὁ ἰδιαίτερος τρόπος τῆς δουλειᾶς στό σχολεῖο τοῦτο, σᾶς ἀπευθύνουμε τά παρακάτω λόγια, κ' ἐλπίζουμε νά σᾶς εἶναι χρήσιμα στίς μέρες τοῦτες, τίς κρίσιμες γιά τό μέλλον σας.

Περισσότερο σεῖς ἀπό ὅλους τούς μεταπολεμικούς τελειοφοίτους εἶναι φυσικό στό τέλος τῶν σπουδῶν σας, καὶ μάλιστα στίς παραμονές ἐκπαιδευτικῶν μεταρρυθμίσεων, νά διερωτᾶσθε γιά τήν **πρακτική ἀξία** τῶν γνώσεων πού προσέφερε τό γυμνάσιο, ἰδίως μετά τόν πόλεμο, ὁπότε τόσο γοργά ἡ ζωή μας ἀναπροσαρμόζεται.

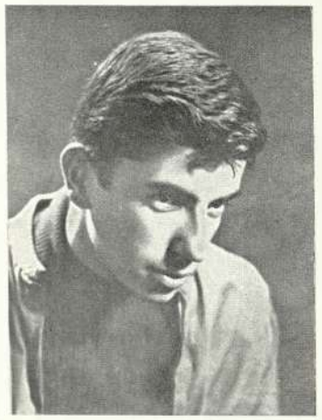
Ἡ χαλάρωση τοῦ ζήλου γιά μάθηση, ἡ ὀκνηρία ἢ ἡ ἀποφυγή τοῦ κόπου, ἡ ὀφειλομένη τυχόν σέ ἀμφιβολίες τοῦ εἴδους αὐτοῦ, εἶναι ἀσυγχώρητη. Ὅλοι ξέρετε πώς ἡ παιδεία στόν τόπο μας, μολονότι ὀφείλει ν' ἀναπροσαρμόζεται γιά ν' ἀνταποκρίνεται στίς καινούργιες ἀπαιτήσεις τῆς ζωῆς, δέν εἶναι δυνατόν ν' ἀποξενωθῆ ἀπό τήν ἀνθρωπιστική της παράδοση πού ἡ μορφωτική της δύναμη εἶναι ἄλλωστε ἀναμφισβήτητη. Ἀνεξάρτητα ὅμως ἀπ' αὐτό, δέν πρέπει νά ξεχνᾶτε τήν ἀλήθεια πού δέν κουραζόμαστον μὲ ἔμφαση νά τήν προβάλλουμε, ἰδιαίτερα σέ σᾶς, πώς βασική ἐγγύηση γιά κάθε ἐπιτυχία εἶναι ἡ **σκληρή δουλειά**: ὁποιο δρόμο κι ἂν ἀκολουθήσετε, τή δουλειά μήν τή φοβηθῆτε ποτέ. Ἡ εὐφυΐα καὶ ἡ γρήγορη καὶ σωστή ἀντίληψη εἶναι τό **εὔτυχῆ** σύνδρομα τῆς δουλειᾶς, ποτέ ὅμως δέν μποροῦν νά τήν ὑποκαταστήσουν.

Στήν ἡλικία σας μιά ἀσυγκράτητη ἔφεση γιά μάθηση εἶναι φυσικό νά σᾶς φλογίζη. Μήν τή μαραίνετε μὲ τήν ἀναζήτηση τῆς **πρακτικῆς χρησιμότητας**. Ἡ ἀποκλειστική προσήλωση στίς πρακτικές ἀνάγκες **στεγνώνει** τή ζωή. Γιά τούς ὑγιέστερα σκεπτόμενους ἀνθρώπους μόνον τά θεωρητικά ἐνδιαφέροντα μποροῦν νά τή δικαιώσουν: τό πνεῦμα εἶναι ὁ χυμός πού διαποτίζει τή ζωή καὶ δέν τήν ἀφήνει νά ξεραθῆ.

Στά χρόνια τῶν σπουδῶν μερικοί ἀνάμεσά σας ξεχώρισαν γιά τήν ἐντιμότητα τῆς σκέψης, γιά τό πνεῦμα τῆς συνεργασίας, γιά μιά φυσική καλωσύνη καὶ σεμνότητα καὶ γιά μιά ὀφσίωση στήν ἀγνή φιλία—ἀρετές ὅλες ἀναμφισβήτητα ζηλευτότερες ἀπό τή γνώση ἢ τήν πολυμάθεια. Γι' αὐτούς θά εἴμαστε καὶ ἐμεῖς περήφανοι, ἀλλά καὶ σεῖς οἱ συμμαθητές τους καὶ φίλοι. Σὲ μᾶς ὅμως ἡ ἐδῶ συνεργασία δημιούργησε δεσμούς **μὲ ὅλους σας**, καὶ τή διατήρηση τῶν δεσμῶν αὐτῶν θά τή θεωρήσουμε εὐτύχημα. Πρέπει νά μή λησμονῆτε πώς κάθε προσπάθεια γιά τή δημιουργία τοῦ μέλλοντός σας θά τήν παρακολουθοῦμε μὲ τήν ἴδια, ὅπως καὶ οἱ γονεῖς σας στοργή, καὶ ἀπό μακριά θά ζοῦμε τίς χαρές καὶ τίς στενοχώριες σας σά νά ἦταν δικές μας.

Οἱ σύμβουλοί σας
ΝΙΚ. ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ
ΒΑΣ. ΑΤΓΑΛΕΙΑΔΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ



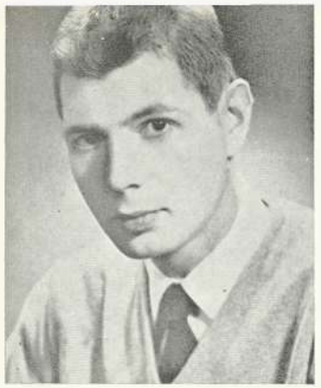
ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

ΓΑΒΡΙΗΛ ΓΑΒΡΙΗΛΟΓΛΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΑΝΟΥΛΗΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΙΟΒΑΝΟΓΛΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΣΑΣ



ΔΙΟΝΥΣΗΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΜΗΣ
ΚΑΠΟΝ

ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΝΑΣΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ '59

1952. Τά Πρεπάκια, ἕνα μπουκετάκι ἀπό τρυφερά μπουμπουκάκια φρεσκοκομμένα ἀπ' τόν ἀνθόκηπο, πού λέγεται Δημοτικό, κάνουμε δειλά τήν ἐμφάνισή μας στό ἐπιβλητικό Κολλέγιο. Παντελόνια κοντά, ἤ μᾶλλον τρουά - κάρ, ὥς τό γόνατο, ἄψογες χωρίστρες (ἄν καί ξεχωρίζουν μερικά ἐκθαμβωτικά...γουλιά) καί ὁλοκαίνουργιες τσάντες. Παίρνουμε θάρρος καί ξεχυνόμαστε στό δάσος γιά ξιφομαχία. Βασική προϋπόθεση γιά ν' ἀνακηρυχθῆ κάποιος νικητής εἶναι νά τρυπήση τόν ἀντίπαλό του στό...μάτι. Εὐτυχῶς, ὁ στόχος εἶναι ἐξαιρετικά δυσπρόσιτος· ἀλλιῶς πολλοί θά ἔφευγαν κύκλωπες ἀπό τό πεδίο τῆς τιμῆς.

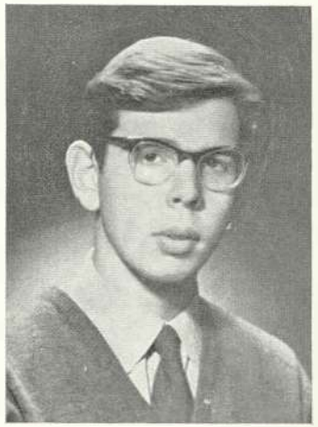
Πρώτη. Καινούργια «φιντάνια» πυκνώνουν τίς γραμμές μας. Πρωτοπαρουσιάζεται τό «πολύ ξεκαρδιστικό ἀστεῖο» νά πυρώνουμε ἀλυσίδες πάνω στίς σαθρές σιδερένιες σόμπες (βρισκόμαστε στό κτήριο ἀπέναντι ἀπ' τό «μπακάλικο», ὅπως τό λέμε, τοῦ κ. Παραλῆ) καί ν' ἀκουμπᾶμε μ' αὐτές γυμνά πόδια, σβέρκους ἤ αὐτιά συμμαθητῶν καί μή. ('Αναμφισβήτητα ἡ τάξη ἔχει τάση πρός τό...λεπτό χιοῦμορ). Κατά τό τέλος τῆς χρονιᾶς δίδονται ἐπίσημα γεύματα, στήν ὥρα τῶν Μαθηματικῶν, μέ τυρόπιτες ἀπό μαῦρο ἀλεύρι παρ' ὅλον τόν κίνδυνο ἑνός «χοντροῦ», ἄν καί σέ φτωχά ἀγγλικά διατυπωμένου (ὁ κ. Εὐστρατιάδης δέν εἶχε πάει ἀκόμη στήν 'Αμερική) report.

Στήν ἀξέχαστη Δευτέρα οἱ νέοι καθηγητές ποὺ ἔρχονται βάζουν τά δυνατά τους νά μᾶς σωφρονίσουν: ὁ κ. Καραβέλας διά τῆς ὀρθοστασίας, ὁ κ. Χουμουζιάδης διά τῆς φιλικῆς πειθοῦς κι ὁ κ. 'Ιωαννίδης διά τοῦ...βαρέος ὕφους (ἐξ οὗ καί τό ἐπιτυχημένο παρατσούκλι ὁ «στυφός»). Ὅμως ἔρχονται στιγμές, ποὺ δέν ξέρεις ἄν βρίσκεσαι στήν τάξη ἤ σέ κινηματογράφο β' προβολῆς (σαν ἐκείνους ποὺ προβάλλουν δύο ἔργα, ἐπίκαιρα, καί Μίκυ-Μάους μέ 3.50 δραχμές ὡς τίς 4.30' ἡ ὥρα) τήν ὥρα ποὺ τρέχει τό «παλικαράκι» νά σώση τό «κορίτσι». Μᾶς κολλάει ἡ «λόξα» ὅ,τι βρίσκουμε νά τό κουβαλᾶμε στήν τάξη. Ἔτσι κατά καιρούς ἐμφανίζονται στή μέση τοῦ μαθήματος πότε δυό βατραχάκια σ' ἕνα τενεκεδένιο κουτί καί πότε ἕνα ψόφιο ποντίκι, μιά πράσινη «ζήνα» δεμένη σ' ἕνα σπάγγο, ἕνα κλουβάκι ἀπό φελλό καί καρφίτσες γεμάτο...παχιές μαγιάτικες μύγες. Οἱ φιλοδοξίες μας δέν φτάνουν σέ ζῶο μεγαλύτερο ἀπό γάτα καί ὅλοι ψάχνουμε νά βροῦμε μιά, ἔτσι ὥστε νά ἰσοφαρίσουμε τό ρεκόρ τῆς τάξεως τοῦ '58. Παρατᾶμε τίς προσπάθειες ὅμως, μόλις μαθαίνουμε ὅτι ὁ ἠλεκτροκολλητής, ἀπό τόν ὁποῖον εἶχαν κλέψει καί οἱ ἄλλοι τή δική τους, τούς κυνηγᾶ ἀκόμη. Ριχνόμαστε στίς νυχτερίδες. Δέν κατορθώνουμε ὅμως νά αἰχμαλωτίσουμε καμιά, ἄν καί ἔχουμε ἐπισημάνει τίς φωλιές τους. (Μόνο μετά τέσσερα χρόνια καταφέραμε νά πιάσουμε μιά, ἡ ὁποία ὅμως ψόφησε ἀπό ἀσφυξία, τυλιγμένη σ' ἕνα χάρτινο χωνάκι, τήν ὥρα ποὺ ὁ...ἰμπρεσσάριός της περίμενε νά γυρίση ὁ καθηγητής στόν πίνακα γιά νά τήν παρουσιάση στό φιλοθέαμον κοινό τῆς Ἕκτης Κλασσικοῦ). Παρ' ὅλες τίς...μελέτες μας πάνω στά ζῶα τοῦ ζωολογικοῦ μας κήπου τήν ἐπόμενη χρονιά πολλοί «πέφτουν» στή Βιολογία (αὐτό, κατά τή γνώμη μου, ὀφείλεται μᾶλλον στήν ἔλλειψη...ἐνυδρείου παρά ἐνδιαφέροντος). Στήν Τρίτη μερικοί συμμαθητές δέν βρίσκονται πιά μαζί μας. Τό σχολεῖο, πιστεύοντας ἀτράνταχτα στό ρητό «'Ανδρῶν ἐπιφανῶν πᾶσα γῆ τάφος», τούς ἔστειλε νά συνεχίσουν τίς...διακοπές καί τά «ἀθῶα» τους ἀστεῖα σέ ἄλλα σχολεῖα, λιγότερο ὑγιεινά βέβαια, ὅμως περισσότερο ἀνεκτικά. 'Ως....«ἄνδρες ἐπιφανεῖς» ποὺ ἦσαν, ὅπου καί νά «ταφοῦν», τό ἴδιο κάνει! Ὅμως ἡ κατάσταση εἶναι ἀρκετά κρίσιμη καί γιά τούς ἐναπομείναντας νά φυλάξουν τό...πάτριον ἔδαφος. Στό α' δίμηνο παρουσιάζονται τρεῖς - τέσσερες «καλές» καί καμιά εἰκοσαριά «κοσμίες». Ὅσοι...ἀποσποῦν «κοσμιωτάτη» δέν εἶναι περισσότεροι ἀπό τίς λάμπες, ποὺ ἔχουν μείνει γερές στά δωμάτια 8 καί 19, τά ὁποῖα ἔχουν τή μοναδική τύχη νά μᾶς φιλοξενοῦν. Τά σχετικά μέ τή διαγωγή μας πηγαίνουν ὅλο πρός τό χειρότερο μέ τά νέα ἀστέρια, ποὺ ἀνατέλλουν κάθε τόσο στό στερέωμα τοῦ καλαμπουριοῦ τῆς τάξεως. Ἰδιαιτερως λάμπει ὁ ἀξέχαστος Νικόλαος Κιουτσούκης, ὁ ὁποῖος ὅμως τήν ἐπόμενη χρονιά κατά τόν τελικό διαχωρισμό «ἀμνῶν ἐξ ἐριφίων» μᾶς ἀποχαιρετᾶ, ὡς «ἐρίφιο» (κι' ἀπ' τά πιό σκανταλιάρικα μάλιστα), πλήρης δακρύων. 'Η χρονιά παρ' ὅλες τίς ἀπειλές ἐναντίον μερικῶν «περί ἀμέσου καί παντοτινῆς ἀπομακρύνσεως ἀπ' τό Κολλέγιο, ἄν δέν παρουσιάσουν στοιχεῖα ταχείας καί ριζικῆς βελτιώσεως τῆς διαγωγῆς των» περνᾶ χωρίς πολλές ἀπώλειες. Ἡ Τετάρτη μᾶς φέρνει, ἐπιτέλους, τίς...ἐφεδρεῖες ἀπό τήν ἀμέσως μεγαλύτερη τάξη, ποὺ τόσα χρόνια ἐναγωνίως περιμέναμε γιά νά συμπληρώσουμε τίς ἀθλητικές μας ὁμάδες. Εἶναι ὅλοι τους σπουδαῖα παιδιά, ποὺ ἐκτός ἀπό τίς ὁμάδες συμπληρώνουν καί τίς θέσεις στό πάνθεον τοῦ καλαμπουριοῦ, ποὺ εἶχαν ἀφήσει χηρεύουσες ἀπομακρυνθέντες ἤ μᾶλλον «βιαίως τραβολογηθέντες» (κατά γνωστήν ἔκφραση προσφιλοῦς καθηγητοῦ) προκάτοχοί των. Μέ τούς νέους μας φίλους μοιραζόμαστε τά δυναμωτικα «χαπάκια» ἀπό τά χέρια τῶν κ. κ. Καλφέλη καί Παπαχατζῆ. Στά 'Αρχαῖα καί στά Μαθηματικά τό χαρακτηριστικό μας λεπτό χιοῦμορ σπάνια βρίσκει νά εὐκαιρίες νά ἐκδηλωθῆ, διότι σχεδόν ὅλες οἱ προσπάθειές μας πρός δημιουργίαν ὀχλοκρατίας καί χάους συντρίβονται στό...μολυβάκι τοῦ κ. Μαυροπούλου, ποὺ χτυπᾶ ρυθμικά καί ἀπελπιστικά συγκρατημένα πάνω στήν ἕδρα (ὁ ἀκριβής ἦχος εἶναι «τσίκ-τσίκ-τσίκ»), ἤ στά καλοψαλιδισμένα μουστάκια τοῦ κ. Κυριακάκη, ποὺ χαμηλώνουν ἀπειλητικά, καί στα γεμάτα δυσαρέσκεια ἐπιφωνήματά του (τά γνωστά...Χό! Χό!)

Καί μερικά δυσεξήγητα: Πολλοί ἀρχίζουν νά γδέρνουν τά μάγουλά τους μέ τό ξυράφι, δυό φορές τή μέρα, μέ τόν κρυφό πόθο νά δοῦν κάποιο πρωί μιά τριχίτσα νά φυτρώνη δειλα - δειλά κάπου (ἔστω καί στή....μύτη), προσέχουν τήν τσάκιση τοῦ γεμάτου κιμωλίες καί λαδιές παντελονιοῦ τους καί ξημεροβραδιάζονται μπροστά στόν καθρέφτη καί στό φυλάκιο τοῦ κυρ - 'Αναστάση. Τί νά συμβαίνει;

Πολλή ὄρεξη γιά δουλειά στήν Πέμπτη μέ τόν χωρισμό τῆς τάξεως σέ πρακτικό καί κλασσικό τμῆμα. Οἱ «πρακτικοί» εἶναι πολύ ἱκανοποιημένοι ἀπό τούς κ. κ. Παπαδημητρίου καί 'Ιωαννίδη (ὁ τελευταῖος ἐξακολουθεῖ νά μᾶς φέρεται τό ἴδιο «στυφά», ὅπως ὅταν φοράγαμε τά τρουά-κάρ). Ὁ κ. Καραδῆμος ἐργάζεται «ἐμπεδωτικά» (ὅπως λέει ὁ ἴδιος) στό κλασσικό (οἱ μαθητές του στούς διαγωνιστούς ἔλυσαν «καί ἄσκηση»). 'Ο...ὁμογενής, πιά, κ. Εὐστρατιάδης μᾶς ἐξηγεῖ πῶς «τά βόλευε» στό Νέο Κόσμο: «Ὅταν ἤμαν στό 'Αμέρικα εἶχα ἕνα π-ρ-ρ-ράιβατ κίτσεν (private kitchen σέ «βαριά» 'Ελληνικά) καί μ α γ έ ρ ε υ α!» Οἱ «πρακτικοί» ἀνεβάζουν τό θεατρικό ἔργο «'Ο Παπαφλέσσας» κάτω ἀπό τήν σοφή καθοδήγηση τοῦ κ. Βούρδα, ὁ ὁποῖος μετά τήν «ἐπιτυχῆ» (ὅπως, θέλοντας καί μή, διέγνωσαν οἱ καθηγητές - κριτικοί) παράσταση τοῦ ἔργου φάνηκε πολύ καταβεβλημένος. 'Ο ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας εἶναι ὁ κ. Νούσκας: ἀσκητικός, μυστηριώδης καί ἀνεκτικός (γιατί, κ. Νούσκα, νά φύγετε καί νά μᾶς ἀφήσετε στή διάκριση τῶν ἀσπλάχνων ἄνω ἄκρων τοῦ κ. Γουσίδη;). Τό ἐνδιαφέρον μας

ΚΩΣΤΑΣ
ΚΡΑΝΙΑΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ
ΛΙΑΤΣΟΣ

ΜΙΜΗΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΠΥΡΟΣ
ΜΑΣΤΡΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ
ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ

γιά τά ζῶα δέν μᾶς ἐγκαταλείπει: φέρνομε στήν τάξη ἕνα σκοτωμένο φίδι καί μιά ἀράχνη περί τά δέκα ἑκατοστά. Σκοπεύουμε νά τήν γυμνάσουμε, ὅμως ἕνας «πρακτικός» γαρναλώντας την στήν κοιλιά τήν κάνει νά ψοφήση ἀπό τά...γέλια. Κι' ἕνα «σόκιν»: μέ τίς πρῶτες ζέστες τοῦ Μαΐου ὁ Τάκεϋς εἶχε τό θράσος νά ἐμφανισθῆ μέ τά σόρτς του στό...Chorale! Ἀνακαλύπτουμε κι ἕνα νέο παιχνιδάκι: πετᾶμε τίς τσάντες ἀπό τό τρίτο πάτωμα κάτω. Διασκεδαστικό, ἔ;

Ἕκτη. Τά τρυφερά μπουμπουκάκια τῆς Προκαταρκτικῆς ἔχουν διαμορφωθῆ σέ καθαρόαιμα..γαϊδουράγκαθα (ἄν ψάξης καλά, μπορεί νά βρῆς καί καμιά...ἐξευγενισμένη τσουκνίδα). Ὅπως κάθε χρόνο, ἀκοῦμε στό πρῶτο μάθημα ἀπό τόν κ. Ἰατρίδη τό καθιερωμένο: «Τώρα πιά μεγαλώσατε καί τά κριτήρια θά εἶναι αὐστηρότερα». Εἴμαστε ἡ πιό καταπιεζομένη τάξη τοῦ σχολείου: ὁ κ. Small ζητάει responsibilities, ὁ κ. Γεωργοπαπαδάκος μᾶς λέει ὅτι πρέπει νά συβαρευτοῦμε κοπανώντας, ἀδιάφορα τάχα, τό: «Πολλοί ἀπό σᾶς πού ἔχουν...ὀκτώ ἤ ἐννιά χρόνια στό Κολλέγιο...» ἤ τό: «Ὅσοι ἀπό σᾶς γεννήθηκαν τ' '36 ἤ τό '38....». Οἱ κ.κ. Βούρδας καί Ἰατρίδης «μᾶς βγάζουν τό λάδι» ἀντιστοίχως στή Λογική καί Κοινωνιολογία. Ὁ κ. Παπαδημητρίου «μᾶς ἄλλαξε τά πετρέλαια» στούς τύπους τῶν Μαθηματικῶν κι ὁ κ Καραδῆμος στήν «ἐμπέδωση τῶν στοιχειωδῶν ἐννοιῶν τοῦ ἠλεκτρισμοῦ». Μέ τόν κ. Γουσίδη γιά πολύν καιρό βρισκόμασταν «ἐν διαστάσει». Ὁ κ. Παπαχατζῆς ἐπιμένει νά μᾶς «τραβήξη» στήν Κρήτη νά δοῦμε...πέτρες.

Αὐτά δέν σημαίνουν, ὅμως, πώς χάσαμε καί τό κέφι μας. Τά τρανταχτά καλαμπούρια καί οἱ κραυγές μέ συνθηματικές λέξεις, πού, ἄν καί δέν σημαίνουν ἀπολύτως τίποτε, βάζουν σέ τόση ὑποψία τόν κ. γυμνασιάρχη, δίνουν καί παίρνουν. Ἕνα ἀστραφτερό «μαργαριτάρι» κατρακυλᾶ ἀπό στόμα «πρακτικοῦ» στήν Ἱστορία: «Ρῶσος πρεσβευτής στήν Κωνσταντινούπολη στά 1821 ἦταν ὁ....Σεργκέγιεφ!» Ἄλλος «πρακτικός» ἔχει φοβίες: νομίζει συνεχῶς ὅτι τόν κυνηγάει ἕνας...πεταλωμένος λύκος καβάλα σ' ἕνα ..βυτιοφόρο! Ἱδρύεται τό Σωματεῖον «τά Σώματα» μέ βασικά στελέχη τούς Λαμπράκη, Μαστρογεωργόπουλο καί Σταγάκη καί ἐπίτιμα μέλη (ὁμοφώνως ἐκλεγέντα) τούς κ.κ. Sanford καί Ἰωαννίδη. Τό παλιό τραγουδάκι «Ντορεμί» εἶναι πάλι τῆς μόδας καί λανσάρεται τό καινούριο σπόρ «Sezam», πού γρήγορα ἀποκτᾶ πρόθυμους καί φανατικούς ὀπαδούς. Ὁ κ. Ἰωαννίδης ἀρρώστησε καί τό ἥμισυ τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τρίτης μετατρέπεται σέ...καφενεῖο καί τά γυαλιστερά θρανία του σέ «Λευκώματα Νέων καί Νεανίδων». Ἀπό τότε πού ξαναγύρισε, πάντως, τόν φυλᾶμε πολύ ἀπό τά «ρεύματα» καί τίς... ἠλεκτροπληξίες στό ἐργαστήριο.

Ἐδῶ, κάπως ἀπότομα, σταματᾶ τό ἀρχεῖο τῆς ἀποδεκατισμένης τάξεως τοῦ '59 (ἔχουμε ἀποχωρισθῆ περί τούς εἴκοσι συντρόφους ὥς τώρα).

Παλαιοί ἐν ὅπλοις σύντροφοι! Σᾶς εὔχομαι κάθε ἐπιτυχία στή ζωή (ἀφοῦ προηγουμένως κατορθώσετε νά πάρετε ἀπολυτήριο ἀπό τό Κολλέγιο).

Φίλοι καθηγηταί! Πολλές φορές πικραθήκαμε, ἀλλά τό ἀρχεῖο τῆς τάξεώς μας δείχνει καθαρά πώς μόνον οἱ εὐχάριστες στιγμές, πού περάσαμε μαζί, ἔμειναν χαραγμένες στή μνήμη μας. Ὁ ἄνθρωπος εἶναι πλασμένος νά μή μνησικακῆ, ἰδίως ὅταν πάσχη ἐξ αἰτίας τοῦ στραβοῦ του κεφαλιοῦ.

Α. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Ἕκτη Πρακτικοῦ

«Μέσα ἡ καρδιά μου μέ πονεῖ, μά δέν ἠξεύρω τί ἔχει,
κάνε πουλί τήνε τσιμπᾶ, κάνε θηριό την τρώγει,
κάνε μαχαίρι δίκοπο εἶναι καί τήνε κόβει».

Δημοτικό

Ἕνός φόβος, μιά ἀνησυχία, ἕνα ξέχωρο ρίγος διαπερνᾶ πέρα γιά πέρα τό κορμί μας τώρα πού πατᾶμε τά τελευταῖο αὐτό σκαλί τῆς σχολικῆς ἐπτάχρονης ζωῆς.

Τά λόγια δέν εἶναι ἴσως ἱκανά νά ἐκφράσουν πλήρως αὐτό πού νιώθουν οἱ καρδιές μας τίς τελευταῖες αὐτές ἡμέρες. Οἱ καρδιές μας γεμάτες χαρά καί λύπη μέ ὄπειρα συναισθήματα μέ πολλές ἀναμνήσεις ὅλα συγκεχυμένα, ἔρχονται καί περνοῦν ἀπό μπροστά μας καί μᾶς ἀποκαλύπτουν τώρα γιά πρώτη φορά τή ζωή μας ἐδῶ στό σχολεῖο. Περίεργο, ἀλήθεια, τώρα τίς τελευταῖες αὐτές ἡμέρες νά ἀναπολοῦμε τίς πρῶτες ἡμέρες πού πρωτοήρθαμε σέ τοῦτο τό σχολεῖο. Μά ὅλες αὐτές οἱ ἀναμνήσεις χύνουν τό γλυκό παρήγορο φῶς τους στίς λυπημένες γιά τόν ἀναπόφευκτο αὐτό χωρισμό ψυχές μας. Ναί φεύγουμε. Φεύγουμε γεμάτοι ἀμφιβολίες καί ἐρωτηματικά γιά τήν νέα ζωή πού ξανοίγεται μπροστά μας.

Τήν καρδιά μας τήν κόβει τό δίκοπο αὐτό μαχαίρι, ἀπό τήν μιά μεριά ὁ χωρισμός ἀπό πρόσωπα καί πράγματα πού τόσο πολύ ἀγαπήσαμε καί πού τώρα ἀρχίζουμε νά νιώθουμε τήν ἔλλειψή τους καί ἀπό τήν ἄλλη μεριά τό μέλλον τῆς ζωῆς πού ἔχουμε μπροστά μας. Περίεργο, ἀλήθεια, νά νιώθουμε πόση ἀξία ἔχουν ὅλα ὅσα ἀγαπήσαμε μόνο τώρα πού τά ἀποχωριζόμαστε!

Ναί, ζήσαμε τά πιό ξένοιαστα καί τά πιό χαρούμενα χρόνια τῆς νεανικῆς μας ζωῆς πού μαζί ἦταν καί τό πιό συναισθηματικό κομμάτι τῆς ζωῆς μας. Ἑπτά χρόνια μαθητικῆς ζωῆς ἔχουν δημιουργήσει δεσμούς ἀδιάσπαστους.

Χαρήκαμε, λυπηθήκαμε, μοιράσαμε ὅλα τά προβλήματά μας μέ τό σχολεῖο πού μᾶς παραστάθηκε πάντοτε πότε σάν πατέρας, πότε σά δάσκαλος καί σά φίλος. Καθένας μας ἔχει δημιουργήσει δεσμούς, πού δύσκολα λησμονιοῦνται· κι ἄν ἡ ἴδια ἡ ζωή τώρα μᾶς ἀναγκάζει νά διακόψουμε αὐτούς τούς δεσμούς οἱ ἀναμνήσεις οἱ ὄπειρες πού μᾶς ἄφησαν τά χρόνια αὐτά θά μείνουν ἄσβηστες στίς ψυχές ὅλων μας.

Τό τέλος αὐτῆς τῆς σχολικῆς χρονιᾶς ἔχει γιά τόν καθένα μας ἕνα ξεχωριστό προσωπικό χαρακτῆρα. Μᾶς γεμίζει μέ τόσα ἀνέκφραστα συναισθήματα, πού μόνον ὅσοι ζοῦν τέτοιες στιγμές τά νιώθουν.

* * *

Μεγαλώσαμε στά δικά σας χέρια καί κερδίσαμε πολλά στήν ἑπτάχρονη αὐτή σχολική ζωή μας

Ἐσεῖς μᾶς δώσατε μέ ἄπειρη ἀγάπη ὅ,τι ἡ καρδιά σας εἶχε χωρίς νά μᾶς στερήσετε ἀπό τίποτε.

Θέλαμε νά σᾶς ποῦμε τό «εὐχαριστῶ» πού βγαίνει μέσα ἀπό τήν καρδιά μας.

Μᾶς δώσατε ὅλα τά ἐφόδια γιά τό ταξίδι μας αὐτό καί νιώθουμε ἱκανοί πιά νά συνεχίσουμε μόνοι μας τή ζωή μας, βασιμένοι πάνω στίς ἀξίες καί στά διδάγματα πού πήραμε ἀπό τό σχολεῖο αὐτό.

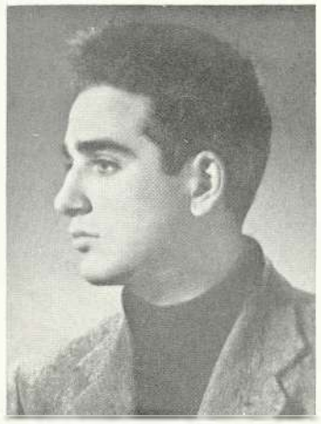
Ἀδελφά μου ἔρχονται στό νοῦ τά λόγια αὐτά

«Αὐτοί πού μένουν χάνονται τότε μόνον,
ὅταν ἐμεῖς, πού τόσο πολύ μᾶς ἀγάπησαν,
τούς λησμονήσουμε».

Ὄχι ποτέ δέν θά λησμονήσουμε!

Φεύγοντας νιώθουμε ὅτι βρισκόμαστε πιό κοντά σας καί πώς ποτέ δέν θά χωρισθοῦμε. Φεύγουμε μ' ἕνα «γειά» στά χείλη, γιατί πάντα θά εἴμαστε μαζί.

ΗΛΙΑΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος τῶν Τελειοφοίτων

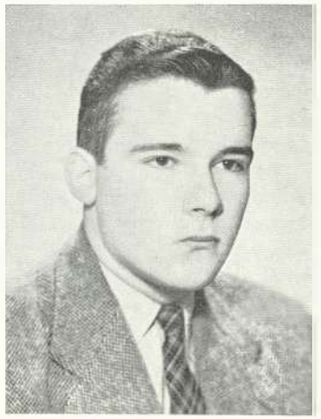


ΚΩΣΤΗΣ
ΜΟΣΚΩΦ

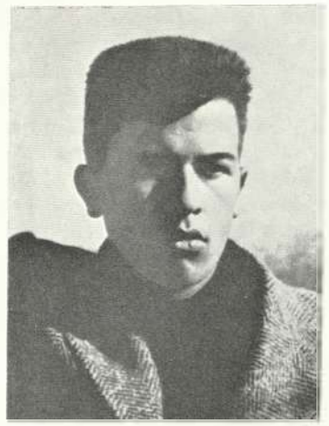
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΝΑΚΟΣ

ΤΖΟΒΑΝΙ
ΣΑΚΚΟ

ΔΩΡΗΣ
ΣΙΝΗΣ



ΦΑΙΔΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ



ΝΙΚΟΣ
ΠΑΡΔΑΛΗΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ
ΣΚΙΖΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΟΛΕΜΕΤΖΙΔΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ
ΡΑΒΔΑΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΤΑΓΑΚΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ BASKET - BALL

Τὸ κοινὸ δέν μᾶς ὑπεστήριζε...

...εἴχαμε ὅμως καλὸν coach!

Ἔτσι πήραμε τὸ κύπελλο...

...καὶ ὕστερα πανηγυρίσαμε.

ΜΙΑ ΩΝΤΑΝ ΜΕ ΤΗ ΜΠΑΛΑ

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Ἕνα μεγάλο μέρος ἀπ' τὴ ζωή μας στὸ Κολλέγιο ἀφιερώθηκε στὸν 'Αθλητισμὸ καὶ στὰ διάφορα σπόρ. 'Η ἀγάπη μας γι' αὐτὰ ἐκδηλώθηκε ἀπ' τὴν πρώτη στιγμή, ποὺ βρεθήκαμε ἐδῶ πάνω ἀνάμεσα στὰ τόσα γήπεδα καὶ στὶς τόσες εὐκαιρίες γιὰ νὰ ἀναδειχθοῦμε.

Στὴν τάξη μας μπορεῖ νὰ μὴν ὑπῆρχε ὁ ἀπαιτούμενος ζῆλος ἐκ μέρους ὅλων· ἐν τούτοις τὰ καταφέραμε ἀρκετὰ καλὰ συμπληρώνοντας τὶς ὁμάδες τὴν τελευταία στιγμή. Στὶς Μεικτὲς τοῦ Σχολείου δώσαμε παῖκτες ἀπὸ τὴν δευτέρα τάξη κιόλας τονίζοντας ἔτσι ἀκόμη περισσότερο τὴ συμμετοχὴ καὶ τὴ συμβολὴ τῆς τάξεώς μας στὴν πρόοδο τῶν σπόρ στὸ Κολλέγιο.

'Αρχίζω λοιπὸν πρῶτα μὲ τὸ Basket - Ball, ποὺ ὁμολογουμένως ἦταν ἀνάμεσά μας τὸ πιὸ ἀγαπητὸ ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα. Πρὶν ἀπὸ 7 χρόνια, ἀδύνατοι καὶ μικροκαμωμένοι, μαθαίναμε ἀπὸ τοὺς γυμναστές μας τὰ μυστικά του, ἐνῶ ἱδρώναμε κυριολεκτικὰ νὰ φτάσουμε τὴ μπάλα στὸ καλάθι! Ποιός ἀπὸ μᾶς ἄραγε φανταζόταν πὼς θὰ γινόμασταν μιὰ μέρα σὰν τοὺς τότε τελειοφοίτους; Καὶ τὸ θαῦμα ἔγινε! Φέτος μὲ καταπληκτικὴ ἄνεση ἀναδειχθήκαμε πρωταθλητές στὸ Κολλέγιο χωρὶς νὰ φοβηθοῦμε κανένα. Στὸ νοῦ μου ἦρθε πάλι τὸ ἐρώτημα αὐτό: πῶς μᾶς βλέπουν ἄραγε οἱ μικροί; εἴμαστε γι' αὐτοὺς ὅ,τι οἱ ἄλλοι ἦταν γιὰ μᾶς; Στὰ τέσσερα τελευταῖα χρόνια ἀναδειχθήκαμε δυὸ φορὲς τρίτοι, πέροι δεύτεροι, ἀφοῦ πολὺ «μαλώσαμε» μὲ τοὺς περσινοὺς ἑκταίους, καὶ φέτος, ὅπως ἔγραφα πρίν, πρωταθλητές. Γιὰ περισσότερες λεπτομέρειες σᾶς πληροφορῶ ὅτι δώσαμε 26 ἀγῶνες Basket, ἀπ' τοὺς ὁποίους κερδίσαμε στοὺς 15 καὶ χάσαμε στοὺς 11. Ὅσον ἀφορᾶ στοὺς πόντους ποὺ φιλοδωρήσαμε..., ἀνέρχονται σὲ 1629, ἐνῶ δεχθήκαμε 1361. Στὴν ὁμάδα μας ἔπαιζαν ὁ Ἄγγελος Σκίζας, παλαιὸς παίκτης τῆς Μεικτῆς καὶ ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδος, ὁ Γιάννης Ταστσόγλου, ποὺ κυριαρχοῦσε κάτω ἀπ' τὰ ἀντίπαλα καλάθια κι' ὅλο παραπονιόταν πὼς εἶναι πολὺ χαμηλά, ὁ Γιῶργος Παπαχριστόπουλος, ποὺ ἦταν ἡ ψυχὴ τῆς ὁμάδας, ὁ Δημήτρης Νᾶκος μὲ τὰ παράξενα καλάθια του καὶ τὶς ἐξυπνες πάσες, ὁ Κώστας Κρανιᾶς μὲ τὴν δύναμή του καὶ τὴν...ἀφηρημάδα του, ὁ Γιῶργος Ἀντύπας, ποὺ ἔβαζε καλαθιὲς μὲ τὸ...πόδι, ὁ Δώρης Σίνης μὲ τὶς τυχερὲς...κοτρῶνες, ποὺ κατέληγαν σὲ καλάθια, καὶ τέλος τὸ νέο ἀστέρι τῆς τάξης μας, ὁ Γιῶργος Χρηστίδης μὲ τὸ ἄψογό του στύλ.

Μετὰ τὸ Basket τὸ ποδόσφαιρο κατεῖχε ξεχωριστὴ θέση στὴν ἀθλητική κίνησή μας, μιὰ καὶ εἶναι τὸ «ἐθνικό» μας σπόρ. Σ' αὐτὸ ὅμως σταθήκαμε ἄτυχοι· δέν κατορθώσαμε νὰ διακριθοῦμε, ἰδίως φέτος, ἂν καὶ διαθέταμε ἀρκετοὺς ...παικταράδες! Στὴν Α κατηγορία δώσαμε 15 ἀγῶνες ἀπ' τοὺς ὁποίους κερδίσαμε μόνο στοὺς 6. Δεχθήκαμε 30 τέρματα, ἐνῶ ἀνταποδώσαμε τὰ 29. 'Η σύνθεση τῆς ὁμάδας μας ἦταν: τερματοφύλαξ ὁ Νίκος Καρνασιώτης· μὲ τὰ πλονζόν του μᾶς θύμιζε τὸν περίφημο Ἄγγλο τερματοφύλακα «Goltrou» (=Γκόλ - τρώω). 'Αναπληρωματικός ὁ Μιχάλης Λιάτσος· πραγματικὸς μαέστρος στὸ νὰ δείχνη ἀπὸ ποῦ μπορεῖ νὰ μπῆ γκόλ. Σέντερ-μπὰκ ἔπαιζε ὁ 'Ηλίας Τερζόπουλος (ἀρχηγός), ποὺ προτιμοῦσε νὰ κατεβαίνη στὸ γήπεδο μέ...πουκάμισο καὶ γραβάτα!

Στὶς δύο ἄλλες θέσεις τῶν μπάκ εἴχαμε τὸν «μικρόσωμο» Γ. Ταστσόγλου καὶ τὸν Ἀντ. 'Αντωνιάδη μὲ τὶς περίφημες «γκέλες του». Στὰ χάφ ἔπαιζαν δύο θαυμάσιοι νεροκουβαλητές, ὁ Δ. Νᾶκος καὶ ὁ Γ. Παπαχριστόπουλος, ἐνῶ στὴν ἐπίθεση, ποὺ ἦταν ὁμολογουμένως τὸ καλύτερο μέρος τῆς ὁμάδας μας, ἔπαιζαν οἱ ἑξῆς: Σέντερ - φόρ ὁ Γιῶργος 'Αντύπας μιὰ πραγματικὰ ὁλοκληρωμένη ποδοσφαιρικὴ προσωπικότητα, ποὺ τὸν ἔτρεμαν καὶ οἱ ἀντίπαλοι τερματοφύλακες καὶ τὰ...δοκάρια τους. 'Αριστερὸ ντεμὶ ἔπαιζε ὁ Μιχαλάκης Γιοβάνογλου· ἀθόρυβος ἀλλὰ δημιουργικὸς παίκτης, ποὺ μπέρδευε τὶς περισσότερες φορὲς τὸ κεφάλι μὲ τὰ πόδια. Δεξὶ ντεμὶ ὁ Κ. Κρανιᾶς· ζωντανὸς καὶ γερὸς παίκτης, ἐνῶ ἔξτρεμ ἔπαιζαν ὁ Σπύρος Μαστρογεωργόπουλος καὶ ὁ Ἄγγ. Σκίζας. Αὐτὴ εἶναι μὲ λίγα λόγια ἡ ἱστορία τῆς τάξεώς μας στὸ ποδόσφαιρο.

Ὅσον ἀφορᾶ στὸ Volley ὑστερούσαμε κάπως, κι' αὐτὸ γιατὶ εἴχαμε μόνο 4 παιδιὰ ποὺ ἔπαιζαν Volley, ἐνῶ οἱ ἄλλοι δύο καὶ οἱ ἀναπληρωματικοί...ποὺ δέν ὑπῆρχαν οὔτε ἤξεραν τί θὰ πῆ Volley. Φέτος ἀναδειχθήκαμε δεύτεροι χάρη στὸ νέο αἷμα ποὺ δέχθηκε ὁ ὁμάδα μας. 'Αρχηγὸς τῆς ὁμάδας ἦταν ὁ Γιάννης Ταστσόγλου· ὑπῆρξε ὁμολογουμένως τὸ καλύτερο...καρφὶ τῆς τάξης. Δίπλα του ὁ Μιχ. Γιοβάνογλου μὲ τ' ἀκροβατικά του, ἐνῶ στὶς ἄλλες θέσεις ἔπαιζαν οἱ Γιῶργος 'Αντύπας, Νίκος Καρνασιώτης, Τάκης Χάϊτας, Γιῶργος Σταγάκης καὶ τέλος ἡ νέα ἀποκάλυψη, ὁ δυναμικὸς Γιῶργος Δήμητσας.

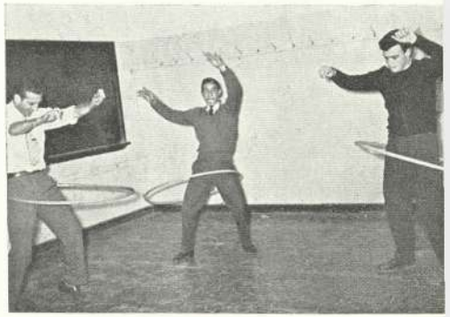
Στὸ Base - Ball ἀπὸ μικροὶ δείξαμε μεγάλη συμπάθεια καὶ ἐπιδοθήκαμε σὲ προπονήσεις μέσα στὴν τάξη, ποὺ εἶχαν σὰν ἀποτέλεσμα νὰ σπάσουν πολλὰ τζάμια καὶ...κεφάλια. Γιὰ τὴν ἱστορία ἀναφέρω ὅτι δυὸ χρονιὲς βγήκαμε δεύτεροι, ἐνῶ φέτος κατακτήσαμε ἀήττητοι τὸ πρωτάθλημα ὅστερα ἀπὸ καταπληκτικὲς ἐμφανίσεις. Στὴν ὁμάδα ἔπαιξαν οἱ Γ. 'Αντύπας (ἀρχηγός), Τάκεῖς Χάϊτας, 'Α. 'Αντωνιάδης, Νῖκος Καρνασιώτης, Μιχ. Γιοβάνογλου, Δ. Νᾶκος, Μ. Καπόν, Μ. Λαμπράκης, Σπ. Μαστρογεωργόπουλος, Γ. Σταγάκης, Φ. Τότσκας καὶ Τ. Σάκκο. Ὁ ἀνώμαλος δρόμος ἦταν ἡ «ἀχίλλειος πτέρνα» τῆς τάξης μας, γιατὶ ποτὲ δέν κατορθώσαμε νὰ πλασαρισθοῦμε στὶς δύο πρῶτες θέσεις τῆς βαθμολογίας. Αὐτὸ ὀφείλεται στὸ ὅτι ὑπῆρχε μεγάλο ἐνδιαφέρον ἀπ' τοὺς...πολλούς.

Στὸ στίβο εἴμασταν ἀρκετὰ καλοί, ἂν λάβη κανεὶς ὑπ' ὄψη του ὅτι κάθετι, ποὺ ἐπιτύχαμε, τὸ ἐπιτύχαμε μόνοι μας καὶ χωρὶς μεγάλη προετοιμασία, ἰδίως φέτος ποὺ μᾶς ἀπασχολοῦσαν περισσότερο τὰ 'Αρχαῖα, ἡ Λογική, τὰ Μαθηματικὰ κ.τ.λ. ἕνεκα «ἡ ἐπιτροπή». Καλύτερος ἀθλητὴς ὁ Γ. Ταστσόγλου· ἀσυναγώνιστος ὄχι μόνο στὶς ρίψεις ἀλλὰ καὶ στὰ ἄλματα! Δίπλα του ὁ Γ. 'Αντύπας συνεδύαζε μαζί του ἕνα ταιριαστὸ «ζευγαράκι». Στοὺς δρόμους ταχύτητος καλύτερος ὁ Ἄγγελος Σκίζας, καθὼς καὶ στὸ ἄλμα ἀπλοῦν. Ὁ Γιῶργος Παπαχριστόπουλος, ἄλλοτε ἀσυναγώνιστος στὸ ὕψος, φέτος ἀρκετὰ πεσμένος λόγῳ τῆς...δίαιτας ποὺ κάνει. Ὁ Μιχάλης Γιοβάνογλου ἕνα νέο ἀθλητικὸ ταλέντο κυρίως στὰ ἄλματα. Ὁ Κώστας Κρανιᾶς ἀρκετὰ καλὸς στὴ σφαῖρα καὶ στὸ δίσκο, ἐνῶ ὁ Φαίδων Οἰκονομίδης...ὁ τελευταῖος τῶν Μοϊκανῶν στοὺς δρόμους ἀντοχῆς. Τέλος οἱ ὁμάδες σκυταλοδρομίας ἀποτελοῦνταν ἀπὸ τοὺς 'Αντύπα, Παπαχριστόπουλο, Ταστσόγλου καὶ Σκίζα.

Ἐδῶ τελειώνει τὸ παραμύθι! Τώρα, ποὺ κλείνει ἡ σχολική μας ζωή, σβήνει καὶ ἡ ἀθλητική. Ποτὲ ὅμως δέν θὰ ξεχάσουμε αὐτὴ τὴ ζωή, ποὺ τόσα μᾶς δίδαξε, ὄχι μόνο σὰν ἄσκηση τοῦ σώματος ἀλλὰ καὶ τῆς ψυχῆς.

ΑΓΓ. ΣΚΙΖΑΣ
Ἕκτη κλασσικοῦ

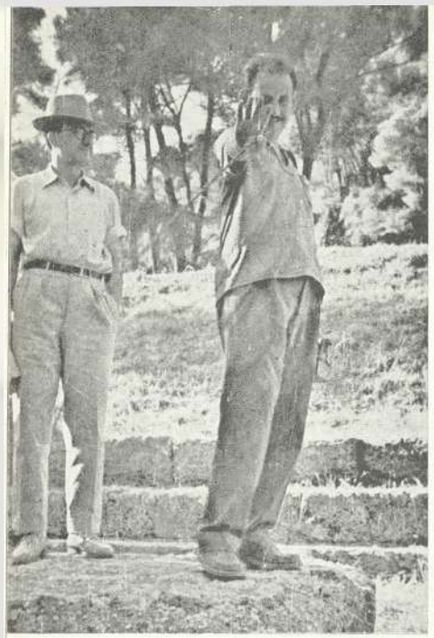
Ἡ ἀγάπη μας γιὰ τὰ σπόρ ἀπλωνόταν ἀπὸ τὴν κατακόρυφο... «καταστροφή»..

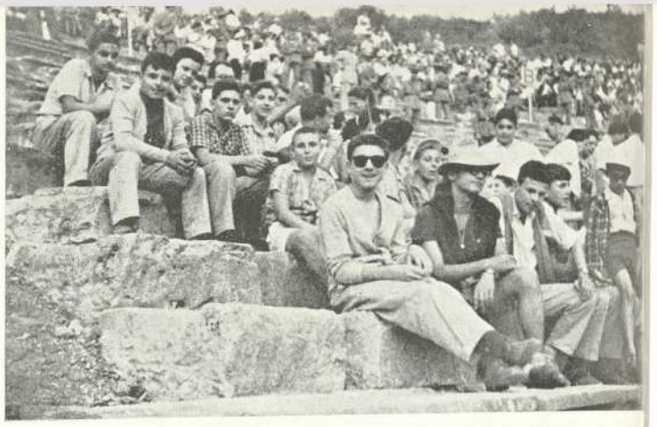


...ὡς τὸ χούλα - χούπ...

...καὶ ἀπὸ τὴν «μακριὰ γαϊδούρα»...

...ὡς τὸν «πηθικισμό».





Some years ago!

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ

Χρειάστηκε πολλοὺς καυγάδες καὶ πολλὲς «σταυροφορίες» ἡ ἀπόφαση γιὰ τὸ ποῦ θὰ πηγαίναμε ἐκδρομή. Τὸ πιὸ πιθανὸ μέρος ἦταν ἡ Κρήτη, ἔπειτα ἐρχόταν ἡ Ἀθήνα καὶ τελευταία ἡ Ρόδος. Καί, ἐνῶ ἤμασταν ἕτοιμοι νὰ βγάλουμε τὰ εἰσιτήρια γιὰ τὸ Ἡράκλειο, ὑπερίσχυσε ἡ Ρόδος καὶ ἡ Ἀθήνα. Ἔτσι τὴν Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα—3 τοῦ μηνὸς—στὶς 7.30' στὴν πλατεία μπροστὰ ἀπὸ τὸ σταθμὸ εἶχαν μαζευτῆ 36 κοιλιὲς γεμάτες μαγειρίτσα, ψητό, τσουρέκια καὶ ἄλλα πασχαλινά. Ἡ ἐμφάνισή μας ἦταν ἀρκετὰ ἀστεία. Ἄλλοι φοροῦσαν blue jeans, ἄλλοι τσαλακωμένα καβουράκια ἢ φανταχτερὰ πολύχρωμα πουκάμισα, ἐνῶ ἄλλοι πάλι ἦρθαν ἄψογα ντυμένοι μὲ καλλιτεχνικιὰ δεμένη γραβάτα. Τελευταῖος, ὅπως πάντα, ἔφθασε ὁ Χρηστίδης, καθὼς βαδίζαμε πρὸς τὸ τραῖνο, ἀφοῦ εἴδαμε κι ἀποείδαμε νὰ τὸν περιμένουμε. Στὴν 3η γραμμὴ ὁ κ. Στέφανος ἀπαθανάτισε τὴν ἀναχώρησή μας καὶ ὁ κ. Ἀτταλειάδης φώναξε κατάλογο λίγα λεπτὰ πρὶν ξεκινήση τὸ τραῖνο. Κέφι ὑπῆρχε ἄφθονο καὶ ἀνάμεσα στὶς φωνὲς ξεχώρισε ἡ φωνὴ τοῦ κ. Γεωργοπαπαδάκου, ποὺ ἔψαχνε γιὰ κουπέ. «Πόσοι εἶστε ἐδῶ;» ρωτοῦσε. «Ὀκτὼ» ἦταν ἡ ἀπάντηση. Πιὸ κάτω ἐπανέλαβε τὴν ἴδια ἐρώτηση καὶ πῆρε τὴν ἴδια ἀπάντηση. Τὸ ἴδιο ἔγινε καὶ πιὸ κάτω, καὶ πιὸ κάτω, ὥσπου στὸ τέλος ἀνέκραξε. «Ἔ! παντοῦ 8 εἶστε;». Ἔπειτα, ἀφοῦ βολεύτηκε, ἄρχισε τὶς φιλικὲς ἐπισκέψεις στὰ γύρω κουπέ. Ἀπ' ἔξω ἀκουγόταν ἡ φωνὴ τοῦ ἐλεγκτοῦ, ποὺ τάβαζε μὲ τὸν Σταγάκη. Ὁ δεύτερος στὴν προσπάθειά του νὰ προσπεράση τὸν πάτησε καὶ ἐκεῖνος νευριασμένος τοῦ ἔλεγε· «Ἄκου νεαρέ, τὸ πόδι μου δὲν τὸ ξέχασα ἐκεῖ, ποὺ πάτησες. Τὸ πόδι μου τὸ κουβαλάω πάντα μαζί μου. Δὲν τὸ ἀφήνω πουθενά. Δὲν τὸ ξέχασα ἐκεῖ, ποὺ πάτησες». Τραγουδήσαμε ἐπίσης πολύ, ἰδιαίτερα δὲ τὰ τραγούδια, ποὺ μᾶς ἔμαθε ὁ Mr. Bacon, ἐνῶ τὸ σύνθημά μας ἦταν «Τὰ σώματα», τὸ ὄνομα τοῦ σωματείου, ποὺ ἵδρυσε ὁ Λαμπράκης μὲ μέλη τοὺς Μαστρογεωργόπουλο καὶ Σταγάκη.
«Γιατί ἀργεῖ τὸ τραῖνο;» «Γιατί εἶναι τὰ σώματα» «Γιατί κοιμᾶσαι;» «Γιατὶ εἶμαι τὰ σώματα». «Ποῦ φθάσαμε;» «Στὰ σώματα» κ.λ.π.
Τὸ τραῖνο λεγόταν ταχεῖα, ἄσχετα ἂν σταματοῦσε κάθε λίγο. Ἔτσι τὴν ἄλλη μέρα ἤμασταν στὶς 9:30 στὸν Πειραιά. Τὸ ταξίδι τοῦ τραίνου ἦταν κουραστικὸ καὶ ἀναγκαστήκαμε νὰ κοιμηθοῦμε ὁ ἕνας πάνω στὸν ἄλλο, ἐνῶ οἱ πιὸ καλομαθημένοι κοιμήθηκαν μόνοι ἐπάνω στὸ δικτυωτὸ γιὰ τὶς βαλίτσες ἢ κάτω ἀπὸ τὶς θέσεις πλάι στὸ καλοριφέρ, ποὺ εἶχε χαλάσει καὶ ζεματοῦσε. Στὴν Ἀθήνα μᾶς περίμενε ὁ κ. Δοῦκας μὲ σῆμα κατατεθὲν μιὰ μεγάλη φωτογραφικὴ μηχανὴ καὶ στὸν Πειραιὰ ὁ κ. Ἀτταλειάδης φώναξε πάλι κατάλογο. Τὸ πλοῖο ἔφευγε στὶς 12. Ἔτσι εἴχαμε ἀρκετὴ ὥρα στὴ διάθεσή μας γιὰ φαΐ —πολλοὶ ποὺ ἔφαγαν στὸ τραῖνο κυριολεκτικὰ πλήρωσαν ἀκριβὰ τὸ ἀπάνθρωπο αὐτὸ γιὰ τὴν τσέπη τους τόλμημα. Ἄλλοι τηλεφώνησαν σὲ θειές, ἐνῶ ἄλλοι πάλι στέλναν κάρτες στὸν μπαμπὰ καὶ στὴ μαμά. Στὶς 11:30, ἀφοῦ ὁ κ. Ἀτταλειάδης φώναξε κατάλογο, μπήκαμε στὸ γνωστὸ στοὺς ἐκδομεῖς γιὰ τὴ Ρόδο μαθητὲς κολλεγίου σκυλοπνίχτη «Ἄνδρος». Μαζί μας εἴχαμε προμήθεια ἀπὸ 100 κουτάκια ντραμαμίνες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες φύγαν οἱ περισσότερες. Τακτοποιηθήκαμε στὶς καμπίνες, ποὺ ἂν καὶ Α' θέση ἦταν τόσο μικρές, ποὺ ἕνας μόνον ψηλὸς θὰ ἦταν ἀναγκασμένος νὰ κρεμάση τὰ πόδια του ἔξω ἀπὸ τὸ φιλιστρίνι. Μετὰ ἀπὸ ἕναν «ἐλαφρὸ» ὑπνάκο 5-6 ὡρῶν

Ξεκινήσαμε μὲ τὸ πλοῖο πτώματα χάρις στὸ «ἄνετο» ταξίδι μὲ τὸ τραῖνο.

Ἀρχίσαμε ὅμως ν' ἀνοίγουμε τὰ μάτια μας.

ὕστερα χαμογελάσαμε δειλά

καὶ τὸ κέφι ἄρχισε.

Στή Ρόδο μείναμε στούς ξενῶνες...

τό ἀπογευματάκι βγήκαμε «φρέσκοι» στό κατάστρωμα. Ἐκεῖ τραγουδήσαμε, ἀκούσαμε τήν φυσαρμόνικα τοῦ κ. Ἀτταλειάδη καί παίξαμε «Γκέο - Βαγκέο» καί «Περνάν, περνάν τά σώματα» μέ ἀρχηγό τόν κ. Δούκα. Σιγά - σιγά σχηματίστηκε ἡ ὁμάδα τῶν «Φιλιχθύων», πού εἶχε σκοπό τό τάϊσμα τῶν ψαριῶν. Πάντως τό βράδυ ἐκεῖνο ἀνῆκε ἀποκλειστικά στόν Γ. Παπαχριστόπουλο, πού κλεισμένος στήν καμπίνα, ἐνῶ στό ἕνα χέρι κρατοῦσε τό «δισκοπότηρο», ὅπως ὀνομάσαμε τό χάρτινο κύπελλο, πού διαθέτει γιά τήν περίπτωση τό πλοῖο, καί στό ἄλλο μιά τραγιάσκα, μέ τήν ὁποία ἔκανε ἀέρα φώναζε: «Ἄχ τί μέ φέρατε ἐδῶ! Βάχ! ποιός θά μέ πάει πίσω;» Ἔπειτα θυμόταν τόν ἀδερφό του καί ἔσκουζε. «Θάνο, Θάνο, θά πεθάνω». Τήν ἄλλη μέρα χωρίς σοβαρές ἀπώλειες στίς 10:45 φθάσαμε στή Ρόδο. Ἀπό μακριά τά οἰκοδομήματά της μᾶς ἔκαναν ἐντύπωση. Ἡ Ρόδος εἶναι ἕνα μέρος, πού δύσκολα περιγράφεται. Εἶναι μιά πεντακάθαρη, κουκλίστικη πόλη, πού διατηρεῖ ἔντονο τό μεσαιωνικό χρῶμα. Στά λίγα εἰκοσιτετράωρα πού μᾶς ἔκλεισε στήν ἀγκαλιά της μᾶς κοίμησε κάθε ἔγνοια καί φροντίδα καί μᾶς μάγεψε μέ τά ἄπειρα κάλλη της ἀπό τά βαριά θεόρατα κάστρα της ὡς τό δροσερό καί ἀπέραντο πράσινό της.

Στίς 6 ἡ ὥρα τῆς πρώτης μέρας εἴχαμε συνάντηση στό Ἐνυδρεῖο, πού εἶναι κάτι τό σημαντικό γιά τήν Ἑλλάδα. Ὁ κ. Ἀτταλειάδης φώναξε κατάλογο καί εἰσήλθαμε ὁμαδικά. Μᾶς ἔκαναν ἐντύπωση τόσο τά βαλσαμωμένα θαλασσινά ζῶα ὅσο καί τά ζωντανά. Κάποιος ρώτησε πού εἶναι ἡ ἔσοδος καί ὁ κ. Δούκας τοῦ φώναξε ὅτι εἶναι ἀπέναντι ἀπό τήν εἴσοδο. Ἕνας κύριος πού περνοῦσε, βλέποντας τόν κ. Δούκα νά προσπαθῆ νά φωτογραφήση ἕνα ψάρι πού εἶχε κολλήσει τή μούρη του στό τζάμι καί μᾶς κοίταζε ἠλίθια, εἶπε μονολογώντας: «Αὐτό εἶναι ἀδύνατο· χρειάζεται φλάς». Καί ὁ κ. Δούκας γυρνώντας μοῦ εἶπε: «Ξεχνάει ὅμως ὅτι τά ψάρια ἔχουν φώσφορο».

Ἀπό τό Ἐνυδρεῖο πρός τό κέντρο τῆς πόλεως οἱ περισσότεροι γυρίσαμε μέ ἀστικό λεωφορεῖο. Ὁ Σκίζας ἀφηρημένα, ὅλο ἀφέλεια, ρώτησε τόν εἰσπράκτορα: «Μιά δραχμή πόσο κάνει;» ἐννοώντας εἰσιτήριο. Κι ἐκεῖνος μέ πιότερη ἀφέλεια ἀπάντησε· «Μά... νομίζω μιά δραχμή, κύριε». Τά βράδια τῆς Ρόδου ἦταν μαγεία κάτω ἀπό τό φεγγάρι, δίπλα στή θάλασσα, ἀνάμεσα στά τείχη. Ὅλοι, ἀφοῦ ψωνίσαμε, διασχίσαμε τά στενά δρομάκια, περάσαμε τίς κρεμαστές γεφυροῦλες πάνω ἀπό τίς τάφρους, τραγουδήσαμε μέ ὅση φωνή μᾶς ἀπέμεινε ἀπό τό πλοῖο καί συγκινηθήκαμε, ὅταν φανταστήκαμε τούς ἑαυτούς μας Ἰωαννίτες ἱππότες. Ἔτσι τό βράδυ μετά τήν ἀνάγνωση τοῦ θρυλικοῦ πιά καταλόγου κλείσαμε τά μάτια μας στούς ξενῶνες καί παραδοθήκαμε σέ ὄνειρα γεμάτα κονταρομαχίες, κάστρα καί πύργους. Καί μέσα στήν ἡσυχία μόνο ἡ φωνή τοῦ Χρηστίδη ἀκουγόταν: «Ἑβδομήντα φράγκα εἶναι πολλά. Ἑβδομήντα φράγκα εἶναι πολλά». Στό νοῦ του ἐρχόταν ἀκόμα τό πολυτελές ἑστιατόριο, στό ὁποῖο ἔφαγε. Τήν ἄλλη μέρα πήραμε τό πρωϊνό μας στό «Μανδράκι». Δέ χορτάσαμε, μαλώσαμε μέ τά γκαρσόνια, πού τά μπέρδεψαν στίς παραγγελίες, ὁ κ. Δούκας δέν εὐχαριστήθηκε πού «ἤπιε μέλι» καί ὅταν ὁ κ. Ἀτταλειάδης φώναξε «Ἀρχίστε νά πληρώνεστε νά φεύγουμε» μπήκαμε στό Πούλμαν, διαβάστηκε ὁ κατάλογος καί ξεκινήσαμε γιά τήν Καλλιθέα, τίς 7 πηγές καί τή Λίνδο. Μᾶς ἐντυπωσίασε ἡ ὄμορφη Καλλιθέα καί θαυμάσαμε τήν ὡραία φύση στίς 7 πηγές, ὅπου ὁ Μαστρογεωργόπουλος μᾶς ἔδειξε ὅτι ἡ καλύτερη πόζα γιά φωτογραφία εἶναι νά ἀνεβῆς σέ ἕνα βράχο καί νά ξύνης τό κεφάλι σου ἔχοντας τό ἄλλο χέρι στή μέση. Στό δρόμο ὁ κ. Δούκας ἀνέλαβε τή διαφώτιση πάνω σέ ὁρισμένα πράγματα. Ἔτσι ὅταν κάποιος τόν ρώτησε «Ποιός τραγουδάει;» ζητώντας τό ὄνομα τοῦ τραγουδιστοῦ—γιατί ἀκούγαμε τό ραδιόφωνο τοῦ Πούλμαν,— ὁ κ. Δούκας ἀπάντησε «Τραγουδάει αὐτός πού... λέει», ἐνῶ πιό κάτω περνώντας μιά γέφυρα μᾶς ἄνοιξε τά μάτια λέγοντάς μας ὅτι δεξιά καί ἀριστερά ὑπάρχει... ποταμός. Στή Λίνδο βγάλαμε φωτογραφίες, σκλαβωθήκαμε ἀπό τό ὡραῖο τοπίο καί οἱ μισοί κοιμήθηκαν στό δροσερό, μισοερειπωμένο μοναστήρι τῶν Ἰωαννιτῶν Ἱππότων, ἐνῶ οἱ ἄλλοι μισοί ἀπήλαυσαν τήν ἐξαίσια θάλασσα κολυμπώντας. Στό μοναστήρι ἀνάμεσα στά τεμάχια ἀγαλμάτων βρέθηκε ἕνα μικρό κομμάτι μαρμάρινο πόδι. Ἐκεῖ πάνω βάλθηκε ὁ Νάκος νά μᾶς ἐξηγήση ποῦ εἶχε χτυπήσει τό δικό του — γιατί εἶχε χτυπήσει στίς 7 πηγές. Καί, ἐνῶ σχεδόν μᾶς ἔπεισε, ἀποδείχτηκε ὅτι τό πόδι ἦταν ἀλογίσιο.

Σ' ἕνα σημεῖο κοντά στά ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου ναοῦ ὑπῆρχαν πολλές μεγάλες πέτρες μέ σκαλισμένα κείμενα. Ὁ Σκίζας συζητώντας μέ τόν κ. Δούκα ἀπεφάνθη ὅτι ἐκεῖ ἔπρεπε νά ἦταν τό ἀρχαῖο τυπογραφεῖο. Τό βράδυ στή Ρόδο ὁ Λαμπράκης βάλθηκε νά κάνη τόν τροχονόμο. Ἀνέβηκε στό στρογγυλό ἀνάβαθρο καί μέ ἐπιτυχία διηύθυνε τήν κυκλοφορία. Ἔπειτα κρύφτηκε μέσα, σφύριζε, τραγουδοῦσε καί ξαφνικά, ἀφοῦ παραμόνεψε, πετάχτηκε ν' ἁρπάξη ἕναν μέ ποδήλατο καί χωρίς φανάρι, ὁ ὁποῖος στή θέα τοῦ... τρομεροῦ Λαμπράκη ἐξαφανίστηκε. Τό ἴδιο ἔκανε ὁ Ν. Παραλῆς τήν ἑπομένη μέ τή διαφορά ὅτι ἀνέβηκε στό ἀνάβαθρο μέρα μεσημέρι, ἐνῶ ὑπῆρχε τροχονόμος, καί κουνοῦσε τά χέρια του. Τότε ὁ δεύτερος μέ παρακλητική φωνή τοῦ εἶπε. «Ἔλα ρέ, κατέβα, γιατί θά μᾶς δοῦνε καί θά μᾶς γράψουνε». Πάντως ὁ Λαμπράκης μετά τή λήξη τοῦ καθήκοντός του ζήτησε ἀσπιρίνη. Οἱ κακές γλῶσσες λένε πῶς ζαλίστηκε ἀπό τήν κίνηση, ἐνῶ ἄλλες ἰσχυρίζονται ὅτι στεναχωρέθηκε, ἐπειδή ἀπέτυχε στό νά κάνη τά αὐτοκίνητα νά τρακάρουν.

Τό βράδυ μετά τό ἄκουσμα τοῦ καταλόγου πέσαμε γιά ὕπνο. Αὐτή τή φορά ὁ ξενώνας φιλοξενοῦσε μιά ναυτική σχολή τοῦ Πειραιῶς. Οἱ γείτονές μας κάναν τόση φασαρία ὥστε ὁ κ. Δούκας ἐξαγριωμένος ἀναγκάστηκε νά εἰσβάλη στόν κοιτώνα τους.

— Ποιός εἶναι ὁ ὑπεύθυνος ἐδῶ; ρώτησε.

— Ἐγώ! ἀκούστηκε μιά φωνή μές στό σκοτάδι.

— Πῶς σέ λένε; Ξαναρώτησε ὁ κ. Δούκας.

— Δούκα! ἀκούστηκε πάλι ἡ φωνή.

Ὁ κ. Δούκας ξαφνιάστηκε.

— Μέ δουλεύεις; φώναξε.

— Ὄχι, ἀκούστηκε πάλι ἡ μυστηριώδης φωνή.

— Μπορῶ ν' ἀνάψω τό φῶς νά σέ δῶ; ἀκούστηκε ἀπό τή πλευρά τοῦ κ. Δούκα. Τό φῶς ἄναψε, ὁ κ. Δούκας εἶδε καί ἔφυγε ἤρεμος. Στίς ἐρωτήσεις μας ἀπάντησε ὅτι θά ἦταν ἀπάνθρωπο νά μαλώση μέ ἕνα συνονόματο.

Τήν Πέμπτη στίς 7 Μαΐου ἐπισκεφτήκαμε τό Ροδίνι, τή Φιλέρημο καί τίς Πεταλοῦδες, ὅπου ὅμως δέν ὑπῆρχε καμία λόγω τῆς ἐποχῆς. Ἐκεῖ, μετά τήν ἀνάγνωση τοῦ καταλόγου, εἴχαμε ἕνα ὡραῖο γεῦμα, πού ἡ θαυμάσια φύση τό ἔκανε πιό νόστιμο. Κατά τή διάρκεια τῆς διαδρομῆς πρός τή Ρόδο ὁ Ἀντύπας ἐπωνομάσθη Πλάτων χάρη στίς πλάτες του, ἐνῶ ὁ κ. Δούκας παραπονέθηκε στόν Barman τοῦ πούλμαν λέγοντας· «Βρέ παιδί μου, οἱ γκαζόζες πού μᾶς ταΐζεις δέν κάνουν οὔτε γιά ξύρισμα». Καί κάτι ἄλλο· πηγαίνοντας στή Φιλέρημο σταματήσαμε στό ἀρχαῖο στάδιο τοῦ Διαγόρα. Ἐκεῖ ὁ κ. Ἀτταλειάδης διωργάνωσε ἀγώνα δρόμου 100 μ. Πρῶτος βγῆκε ὁ Ἀντύπας, δεύτερος ὁ Οἰκονομίδης καί τρίτος ὁ Γιοβάνογλου. Τελευταῖος τερμάτισε ἀσθμαίνων ὁ Δώρης.

Τό βράδυ συνεχίστηκαν τά ψώνια. Εἶναι περιττό νά πῶ ὅτι ἡ Ρόδος βούϊζε ἀπό τά μοτοσακό, πού ἦταν πάμφθηνα (15 δραχμές ἡ ὥρα). Ὅσο γιά τά ποδήλατα, αὐτά εἶχαν 3 δραχμές. Στόν ξενώνα τά ἐπεισόδια μέ τούς γείτονες ἐπανελήφθησαν μέ μεγαλύτερη ἔνταση, διότι οἱ φίλοι μας εἶχαν πεῖ. Ὁ κ. Ἀτταλειάδης φώναξε κατάλογο καί κοιμηθήκαμε.

Τήν Παρασκευή μετά τήν ἐπίσκευψη στόν Πύργο τῶν «Ἱρότων» ὅπως διάβασε ὁ Παπαχριστόπουλος μιά ταμπέλα πού ἔγραφε τή λέξη ἱπποτῶν μέ λατινικούς χαρακτῆρες, ἀποχαιρετήσαμε τή Ρόδο καί, ἀφοῦ ταλαιπωρηθήκαμε γιά 2 ὧρες στό τελωνεῖο, ἐπιβιβαστήκαμε στόν πολυτελῆ Κανάρη μετά ἀπό τήν ἀνάγνωση τοῦ καταλόγου. Πολλοί φοβήθηκαν τρικυμία καί τό ρίξανε στόν ὕπνο στίς πολυτελεῖς καμπίνες τοῦ πλοίου, ἐνῶ ἄλλοι βολτάριζαν στά καταστρώματα. Μιά παρέα ἔχοντας στό μέσο τόν κ. Ἀτταλειάδη καί τόν κ. Δούκα διασκέδαζε μέ «ψυχαγωγό» τόν χιουμορίστα Δώρη καί τραγουδοῦσε παράφωνα. Ἐκεῖ δόθηκαν τά ἔπαθλα (ἕνα κουτί μπάφλες ὁ πρῶτος καί σοκολάτες ὁ δεύτερος καί ὁ τρίτος) στούς νικητές τοῦ ἀρχαίου σταδίου, πού καλύτερα νά μήν νικοῦσαν, γιατί, μόλις τά ἀγγίζαν, μετά ἀπό ὀργανωμένο «μπούγιο» τό κεφάλι τους δεχόταν ἀπειρες καρπαζιές. Τήν ἄλλη μέρα τό πρωί ὁ σύμβουλος τῶν «σωμάτων» κ. Δούκας μᾶς εἶπε ἀνουροξυπνημένος μιά γλυκιά καλημέρα μέ τίς πιτζάμες καί ἀργότερα συνέχισε φρέσκος - φρέσκος τήν περιφρούρηση μαζί μέ τόν κ. Ἀτταλειάδη, γιατί ἔτυχε ἀπό τή μετάβαση στή Ρόδο ἀκόμα νά συνταξιδεύουμε μέ ἕνα μεικτό σχολεῖο τῶν Ἀθηνῶν. Ἀνάμεσα στά ἀγόρια του βρήκαμε μέ χαρά τόν παλιό συμμαθητή μας Ἀλέξη Τσίτση. Στήν Ἀθήνα μείναμε στό ξενοδοχεῖο «Ἑστία Ἐμπόρων». Τό ἀπόγευμα ἀρκετοί πῆγαν στήν Ἀκρόπολη μέ τόν κ. Ἀτταλειάδη, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι μόνοι τους ἔφυγαν νά ἐξερευνήσουν τά ἀρχαῖα καί τά νέα τῶν Ἀθηνῶν. Τό βράδυ ἀκούσαμε τόν κατάλογο καί κοιμηθήκαμε κουρασμένοι.

Καί μιά σημείωση: Ἄν πᾶτε στήν Ἀθήνα, ζητῆστε

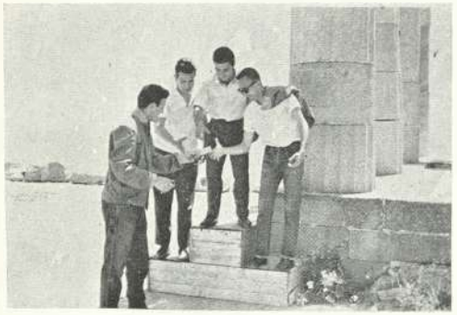
... ὅπου φάγαμε τίς τελευταῖες κονσέρβες.

Ἀλληλοξυριστήκαμε γιατί δέν εἴχαμε καθρέφτη...

... καί φρέσκοι πήγαμε στό Δεσπότη.

Μὲ τὸ πούλμαν γυρίσαμε ὅλη τὴ Ρόδο.

Τὸ Ροδίνι μᾶς ἄρεσε ἰδιαίτερα...



...καλαμπουρίσαμε στὴ Λίνδο...

...καὶ στὴ Φιλέρημο κάναμε ἐπίδειξη «σωμάτων».

τὸ ταξὶ 21417. Αὐτὸ μετέφερε μιὰ παρέα ἀπὸ τὸν Πειραιὰ σὲ 7' λεπτά. Τὸ πῶς καὶ τί ἔγινε στὸ δρόμο θὰ τὸ δῆτε μόνοι σας.

Τὴν ἄλλη μέρα τὸ πρωὶ πήγαμε στὸ ὄμορφο Σούνιο. Οἱ πέτρες τοῦ ναοῦ ἦταν πυκνὰ κεντημένες μὲ ὑπογραφὲς διαφόρων ἐπισκεπτῶν τοῦ 1790 ὡς καὶ τοῦ 1959. Ἀνάμεσα σ' αὐτὲς βρέθηκε καλλιγραφημένη ἡ ὑπογραφὴ τοῦ Λ. Βύρωνα· κάποιος θαύμασε τὸ ὡραῖο σκάλισμα, ἐνῶ ὁ Μαρκόπουλος ἐξήγησε ὅτι θὰ εἶχε φέρει... μαραγκὸ μαζί του. Πρὶν φύγουμε, κολυμπήσαμε στὰ παγωμένα νερὰ τοῦ Σουνίου, ἀφοῦ κάναμε μιὰ ἐπίδειξη «σωμάτων». Στὴν ἐπιστροφὴ ὁ Γιοβάνογλου μᾶς ἔπεισε ὅτι «Ἀνδρῶν ἐπιβατῶν πᾶσα γῆ τάφος». Στὸ Ἑλληνικὸ πολλοὶ κατέβηκαν νὰ παρακολουθήσουν τὴν Ἑλληνοαμερικανικὴ ἀεροπορικὴ ἐπίδειξη τελευταίων τύπων ἀεροπλάνων. Τὸ μεσημέρι παρακολουθήσαμε ἕνα ἐνδιαφέρον ποδοσφαιρικὸ ματς μπρὸς στὸ ξενοδοχεῖο. Ἀντίπαλες ἦταν δυὸ γειτονιὲς καὶ ἡ μπάλα λαστιχένια. Τὸ ξύλο ποὺ ἔπεσε ἦταν ἄλλο πράμα. Τέτοιον πυγμαχικὸν ἀγῶνα σπάνια βλέπει κανείς. Ἀπὸ τὰ ὀνόματα τῶν παικτῶν λίγα ἁρπάξαμε. Ἀκοῦστε τα: Τέντυ Βόας, Τσίπης, Λάμπρης (ἄσχετος μὲ τὸ δικό μας) Μπαλόνας καὶ Μαφίας. Τὸ ἀπόγευμα συνεχίσαμε τὸ ὄργωμα τῶν Ἀθηνῶν καὶ τὸ βράδυ μετὰ τὴ δράση τοῦ καταλόγου πέσσμε στὸ κρεβάτι ἀναπολώντας τὶς ὀμορφιὲς τῆς Ἀθήνας, τὶς ψησταριὲς τῆς ὁδοῦ Δώρου, τὸ δαιμονισμένο θόρυβο ἢ ὁλόκληρη τὴν ἐκδρομὴ ποὺ γρήγορα ἔφυγε. Στὶς 7:30 τὸ πρωὶ ὁ κ. Ἀτταλειάδης φώναξε κατάλογο στὸ σταθμὸ γιὰ τελευταία σχεδὸν φορά. Ἡ ἐπιστροφή μας ἦταν ἥσυχη, μονότονη, λυπημένη. Μὲ τὰ λιγοστὰ χρήματα τῆς καντίνας ποὺ ἔμειναν ὁ κ. Ἀτταλειάδης ἀγόρασε σάντουϊτς, μῆλα καὶ πορτοκάλια καὶ κάθε τόσο μᾶς τάϊζε τῇ συνοδείᾳ καταλόγου πάλι. Τὸ ἀπόγευμα στὶς 6:30 ἤμασταν στὸ γνώριμο σταθμό.

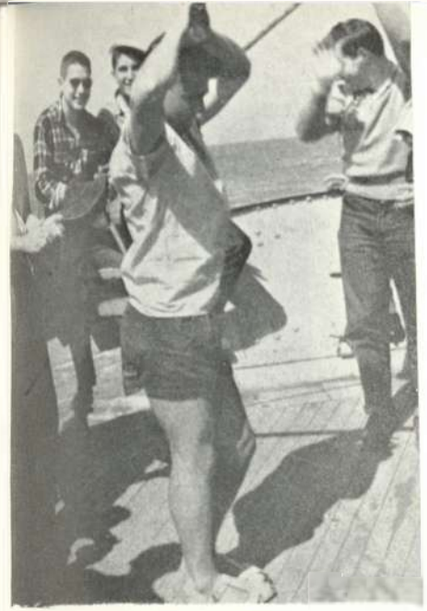
Ἔτσι ἡ ἐκδρομὴ μας τελείωσε. Ἀπευθύνω ἕνα θερμὸ εὐχαριστῶ ἐκ μέρους ὅλων τῶν συμμαθητῶν μου πρὸς τοὺς συνοδοὺς καθηγητὲς κ. Ἀτταλειάδη, Δούκα καὶ πρὸς τὸν γυμνασιάρχη μας κ. Γεωργοπαπαδάκο. Ἔκαναν τὸ πᾶν γιὰ μᾶς καὶ μᾶς χάρισαν μιὰ ἐκδρομὴ πιὸ ἐπιτυχημένη ἀπὸ ὅ,τι περιμέναμε.

Ζητᾶμε συγγνώμην, ἂν ποτὲ τοὺς κουράσαμε ὑπερβολικά.

Αὐτὴ ἦταν ἡ ἐκδρομή μας. Ἐκδρομὴ ὡραία, χαρούμενη, ἂν καὶ λίγο κουραστική. Τώρα μπήκαμε πάλι στὴν παλιὰ γνώριμη ρουτίνα τῶν μαθημάτων καὶ σχεδὸν ἀγγίξαμε τὸ τέλος μιᾶς ἑφτάχρονης ζωῆς. Εἶθε τὸ τέλος αὐτὸ νὰ ἔλθη, ὅπως καθένας τὸ περιμένει. Τὸ σήμερα πέρασε πιὰ γιὰ μᾶς καὶ ὅλοι ἀτενίζουμε τὸ αὔριο.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΥΡΙΟ ΠΑΙΔΙΑ.

Ν. ΚΑΡΝΑΣΙΩΤΗΣ
6η Κλασσικὸ



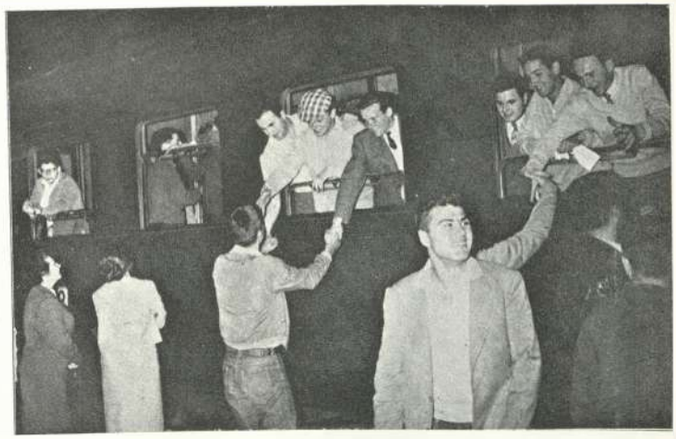
Ὁ Γιῶργος εἶχε κέφι καὶ χόρευε συνέχεια.

Ὅποτε κουραζόταν καθόταν δίπλα στὸν Ἄκη.

Ἡ Ρόδος βούιζε ἀπὸ τὰ μοτοσακό, πρὸ παντὸς ἀπὸ τοῦ Δώρη καὶ τοῦ Μίμη.

Ξεκινήσαμε ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη ὅλο κέφι.

Ὁ Στέφανος ἀπαθανάτισε τὴν ἀναχώρησή μας



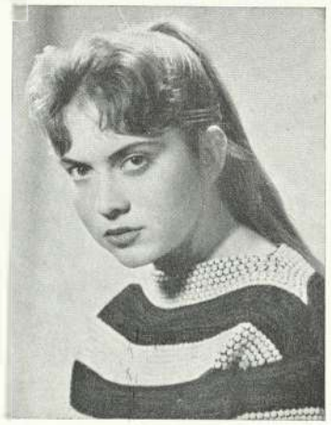
Οἱ μισοὶ ἀποχαιρετοῦσαν τοὺς... ἄλλους μισοὺς, ἀλλὰ στὸ τέλος ὅλοι βρέθηκαν ἐπάνω στὸ τραῖνο.

ΣΟΥΛΑ
ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

ΤΟΥΛΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΜΙΛΙΑ
ΓΚΑΡΙΠΗ

ΤΟΥΛΑ
ΔΕΛΗΔΗΜΗΤΡΗ



ΑΙΝΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΩΝΙΑ
ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ

ΝΤΙΑ
ΖΥΓΟΥΡΑ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΚΟΥΡΟΜΙΧΑΛΗ

ΜΑΙΡΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΝΩ
ΒΑΣΙΟΥ

ΓΛΥΚΑ
ΜΑΚΡΗ

ΕΛΛΗ
ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΙΤΗ
ΜΙΧΟΥΔΗ

ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΛΗ

ΕΙΡΗΝΗ
ΠΕΤΡΙΤΣΗ

ΤΟΥΛΑ
ΠΕΧΛΙΔΟΥ

ΑΙΓΛΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΑΡΙΑΔΝΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΙΚΗ
ΠΡΟΥΣΑΝΙΔΟΥ

ΕΦΗ
ΠΛΑΤΑΚΗ

ΖΩΗ
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ

ΣΕΣΙΛ
ΠΑΡΤΕΜΙΑΝ

ΛΟΥΙΖΑ
ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΟΥ

ΡΕΑ
ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΑ ΠΩΣ ΗΜΑΣΤΑΝ!

ΚΑΙΤΗ
ΜΙΧΟΥΔΗ

ΛΙΝΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΡΕΑ
ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΖΩΗ
ΠΑΠΑΓΙΩΑΝΝΟΥ

ΑΙΓΛΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΝΤΙΑ
ΖΥΓΟΥΡΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ

Φτάσαμε πιὰ στὴν τελευταία βδομάδα τῆς σχολικῆς μας ζωῆς κι ἀκόμη ἀναρωτιόμαστε ἂν τὸ διάστημα ποὺ περάσαμε ἀπ' τὴν πρώτη μέρα ποὺ ἤρθαμε στὸ Κολλέγιο εἶναι λίγες μέρες ἢ ἕνας αἰώνας.

Πάν ἐφτὰ χρόνια ποὺ πρωτοήρθαμε σ' αὐτὸ τὸ σχολεῖο καὶ ὧρες-ὧρες μᾶς φαίνεται πὼς ἦταν χθές μόλις, ποὺ ἔξω ἀπ' τὴν τάξη μας ἔγραφε "Preparatory class". Ἔρχονται ὅμως καὶ στιγμές, ποὺ αὐτὰ τὰ χρόνια μᾶς φαίνονται τόσο μακρινά, ποὺ καὶ μὲ δυσκολία ἀκόμη μποροῦμε νὰ θυμηθοῦμε τὴ ζωή μας τὴν ἐποχὴ ἐκείνη.

Ἤμασταν εἰκοσιπέντε τότε, ὁπωσδήποτε ὅλες ἔξυπνες, γιατὶ μᾶς διάλεξαν ἀνάμεσα ἀπὸ ἑξήντα στὶς εἰσαγωγικές. Περάσαμε τὸν πρῶτο αὐτὸ χρόνο ζώντας μέσα σ' ἕνα περιβάλλον ἄγνωστο, γεμάτο ἐκπλήξεις... καὶ ταπεινώσεις. Ἀνάμεσα στὶς ἄλλες μαθήτριες φερόμασταν σὰν μέρη κάποιου συνόλου, ποὺ εἶχαν μονάχα ἕνα κοινὸ ὄνομα "Prep.". Ἡ λέξη αὐτὴ μᾶς κυνηγοῦσε ὡς τὴ στιγμή, ποὺ τελικὰ πήγαμε στὴν πρώτη.

Καὶ σὰν πρωταῖες δὲν σημειώσαμε τίποτε τὸ ἐξαιρετικό. Ἀπὸ φυσικοῦ μας παθητικὰ παρὰ ἐνεργητικὰ παιδιά, σπάνια δημιουργούσαμε θέματα γύρω ἀπὸ τὴν τάξη μας.

Τὴν Σεπτέμβριο τοῦ '54 πήγαμε στὴ δευτέρα. Τὴν χρονιὰ αὐτὴ θὰ τὴν θυμόμαστε μόνο ἀπὸ τὴν διαρκῆ ἀνάπαυση, ποὺ εἴχαμε, κι ἀπὸ τὰ φυτολόγια, ποὺ κάναμε στὸ τέλος τῆς χρονιᾶς. Τὰ φυτολόγια αὐτὰ ἦταν κάτι ἐργασίες, ποὺ κάναμε πάνω σ' αὐτὰ ποὺ μάθαμε γιὰ τὸ φυτικὸ βασίλειο ὅλη τὴ χρονιὰ καὶ τὰ κρεμάσαμε στὸν τοῖχο γιὰ νὰ τὰ... χωνέψουμε. Ἔτσι γιὰ ἀρκετὲς μέρες ὁ «φασίολος ὁ κοινὸς» καὶ ὁ «δαῦκος ὁ καρωτὸς» κρεμόταν στὸν τοῖχο.

Στὴν τρίτη τὰ κτυπήματα ἦρθαν ἀλλεπάλληλα. Ἡ Φυσικὴ μὲ τὸν κ. Sanford καὶ ἡ Ἄλγεβρα μὲ τὸν κ. Μποτσάκη μᾶς ἔκαναν νὰ μὴν σηκώσουμε κεφάλι ἀπὸ τὸ διάβασμα. Τὴν ἐπόμενη χρονιὰ ἤμασταν πιὰ στὴν τετάρτη. Χίλια συναισθήματα κατέκλυζαν τὶς νεανικὲς μας ψυχές. Οἱ τέχνες καὶ οἱ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις μᾶς μάγευαν καὶ μᾶς τραβοῦσαν. Ἀποφασίσαμε λοιπὸν νὰ ἐπιδοθοῦμε ἢ καλύτερα νὰ ἀφοσιωθοῦμε σ' ἕνα ὑψηλὸ ἰδανικό, ποὺ ἀπέβλεπε σὲ ἀρκετὰ χαμηλὸ σκοπό. Δηλαδὴ ὁρισμένες καλλιτεχνικὲς διάνοιες τῆς τάξης μας εἶχαν τὴν λαμπρὴ ἰδέα ν' ἀνεβάσουμε τὸ «Κουκλόσπιτο» τοῦ Ἴψεν. Σκηνοθεσία, σκηνικά, τεχνικὴ ἐπιμέλεια, ἠθοποιοί, κουστούμια κι ὅ,τι ἄλλο χρειάζεται γιὰ νὰ παιχθῆ ἕνα ἔργο, θὰ πραγματοποιόταν μὲ τὶς δικές μας προσπάθειες. Ὅλα τὰ σχεδιάζαμε, τὰ σκεφτόμασταν, ἀναθέταμε τοὺς ρόλους καὶ ὁρίζαμε τὴν τιμὴ τοῦ εἰσιτηρίου. Γιατὶ ὅλη αὐτὴ ἡ προσπάθεια ἴσως κύριο σκοπὸ εἶχε τὸ κέρδος. Δηλαδὴ μὲ τὶς 4 δραχμὲς ποὺ θὰ παίρναμε γιὰ εἰσιτήριο θὰ μαζεύαμε κάπου 2.000 δρχ., «ἀρκετὰ» γιὰ μιὰ ὁμαδικὴ ἐξόρμηση στὴν... Ἱσπανία. Ἀφοῦ λοιπὸν τελειώσαμε τὶς θεωρητικὲς προετοιμασίες, δὲν μᾶς ἔμεινε πιὰ παρὰ νὰ τὶς μεταφέρουμε στὴν πράξη. Προηγουμένως σκεφθήκαμε γιὰ καλὸ νὰ τὸ ποῦμε καὶ στὴ σύμβουλό μας. Τὰ ὄνειρα καὶ τὰ σχέδια, ποὺ τόσο καιρὸ κάναμε, ἡ κ. Φράγκου τὰ γκρέμισε μέσα σ' ἕνα

Τὰ... νιάτα μας!

Εἶχαμε ἰδιαίτερη συμπάθεια στίς γιορτές.

δευτερόλεπτο μὲ μιὰ λέξη μονάχα. Εἶπε «ὄχι» κι αὐτὸ ἦταν. Στὴν πέμπτη μείναμε πάλι στὴν ἀφάνεια. Χημεία, Φυσική, Ἀρχαῖα, Μαθηματικά, μᾶς κατέβαλαν καὶ ἐξαφάνισαν κάθε ἐνδιαφέρον γιὰ ὁτιδήποτε ἐξωσχολικό.

Τὸ πολυπόθητο 1959 μᾶς βρῆκε στὴν ἕκτη. Ὕστερα ἀπό μερικὲς αὐξομειώσεις, ποὺ εἴχαμε σ' αὐτὸ τὸ διάστημα, στὴν τελευταία χρονιὰ φτάσαμε 30.

Τὴν τελευταία αὐτὴ χρονιὰ στὸ Κολλέγιο θὰ τὴ θυμόμαστε ὅσος καιρὸς κι ἂν περάση. Ἡ τελευταία αὐτὴ χρονιὰ ἦταν ἡ μόνη χρονιά, ποὺ δὲν μᾶς ἄφησε ποτὲ κενό. Δηλαδὴ δὲν ὑπῆρξε μέρα, ποὺ νὰ μὴν ἔχουμε καὶ κάποια ὑπόθεση. Στὴν ἀρχὴ τῆς χρονιᾶς ἦταν τὸ Baazar. Μέχρι τὴν τελευταία μέρα ἡ τάξη εἶχε γίνει κέντρο συγκεντρώσεως. Ὅ,τι εἶχε κάνει ὅλο τὸ σχολεῖο, ὅλα τὰ ἔφεραν στὴν τάξη μας. Ἔτσι τὴν τελευταία μέρα εἴχαμε ν' ἀντιμετωπίσουμε ἕνα σοβαρὸ πρόβλημα: Πῶς θὰ μπαίναμε μέσα στὴν τάξη γιὰ νὰ βγάλουμε αὐτὰ ποὺ εἴχαμε βάλει; Κοῦκλες, jellies, πλεκτά, scraps, κουδούνια εἶχαν καταλάβει τὸ ἔδαφος κι ἀναγκαστικὰ ἐμεῖς ἤμασταν ἔξω.

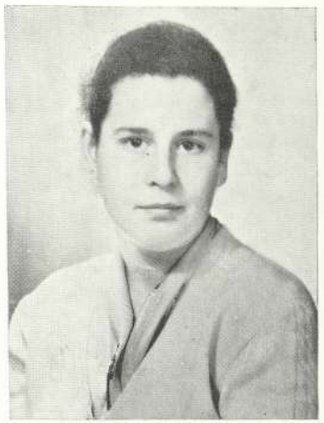
Μετὰ τὸ Bazaar εἴχαμε νὰ σκεφτοῦμε γιὰ τὴν ἐκδρομή. Ἡ Νίκη εἶχε «πάρει πιὰ τὸν ἀέρα» κι ἡ δουλειὰ πήγαινε ρολόϊ. Ἐξ ἄλλου εἶχε καὶ τὴ Λουΐζα βοηθό, ποὺ, κι ἂν ἀκόμη σὲ τίποτε δὲν βοηθοῦσε, τὴ Νίκη τὴν ξεκούραζε μὲ τὰ ἔξυπνα ἀστεῖα καὶ τὸ «γλυκό» της τραγούδι. Ἡ καντίνα λοιπὸν σύμφωνα μὲ τοὺς μαθηματικοὺς ὑπολογισμοὺς μέχρι τέλους θὰ ἔδινε 13.243,50. Ἔχοντας τὸ ποσὸ αὐτὸ ὑπόψη μας ἀποφασίσαμε νὰ πᾶμε στὴν Κρήτη. Ἡ ἀλληλογραφία ἄρχισε μὲ τὰ ξενοδοχεῖα καὶ οἱ συνεννοήσεις μὲ τὴν Ὀλυμπιακὴ καὶ τοὺς Σ.Ε.Κ. Τὴν 1η Ἀπριλίου παραδώσαμε τὴν καντίνα. Στοὺς ὑπολογισμοὺς πέσαμε ἔξω: τὸ κέρδος μόλις ἐκάλυπτε 13.200 δρχ. Πάλι ὅμως μὲ λίγες στερήσεις ἡ ἐκδρομὴ πραγματοποιήθηκε.

Τώρα πιὰ ποὺ φτάσαμε στὶς τελευταῖες μέρες τὸ μόνο ποὺ μᾶς ἀπασχολεῖ εἶναι τὸ Commencement. Ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα προτιμοῦμε νὰ σκεφτόμαστε τὶς μέρες ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν. Ἔτσι ὅλες ἀνησυχοῦμε ἂν θὰ περάσουμε στὸ Πανεπιστήμιο ἢ στὸ Πολυτεχνεῖο χωρὶς νὰ ἔχουμε σίγουρο τὸ ἀπολυτήριο τοῦ Κολλεγίου. Ἐλπίζουμε ὅμως καὶ, ἐπειδὴ «ἡ ἐλπίδα τρέφει τὸν ἄνθρωπο», τελευταίως ἀρκετὲς ἔβαλαν λίγα κιλά.

Πρὶν φύγουμε ἀπ' τὸ σχολεῖο θὰ θέλαμε νὰ εὐχαριστήσουμε ὅλους μας τοὺς καθηγητὲς καὶ τὶς καθηγήτριες, κι αὐτὲς ποὺ εἶναι καὶ τώρα στὸ σχολεῖο κι αὐτὲς ποὺ στὸ μεταξὺ ἔφυγαν χωρὶς ὅμως νὰ φύγουν κι ἀπὸ τὴ θύμησή μας. Ἐπίσης κι ὅσους, κι ἂν ἀκόμη δὲ μᾶς δίδαξαν, μᾶς βοήθησαν τόσο στὴ σχολική μας ζωή.

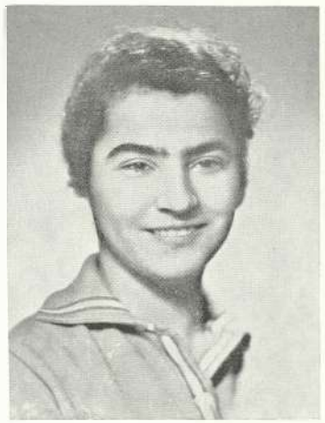
ΛΙΓΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΣΑΡΡΗ



ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΚΟΥΛΑ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΙΛΙΚΑ



ΒΑΣΟ ΤΡΟΥΠΣΟΓΛΟΥ

ΖΕΤΑ ΦΡΕΓΚΟΓΛΟΥ

ΙΑΣΟΥΛΑ ΨΩΝΗ

Some years ago...

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ

Ἡ ἐκδρομή! Ἦρθε, πέρασε καὶ τώρα μᾶς μένει μονάχα μιὰ ἀνάμνηση! Μέσα σὲ ἑπτὰ μέρες ζήσαμε μιὰ ὁλόκληρη ζωή. Παίξαμε, σκεφθήκαμε, θαυμάσαμε, μελαγχολήσαμε ὅλες μαζὶ καὶ γιὰ τελευταία φορά.

Φεύγαμε γεμάτες χαρὰ καὶ σχέδια τὴ δεύτερη μέρα τοῦ Πάσχα. Οὔτε καταλάβαμε πῶς πέρασε μιὰ ὁλόκληρη μέρα μέσα στὸ τραῖνο, ὥσπου νὰ φθάσουμε στὴν Ἀθήνα. Ὁ συννεφιασμένος οὐρανὸς δὲν μπόρεσε νὰ ἐπηρεάση καθόλου τὸ ἀνεξάντλητο κέφι μας. Ἡ πρώτη νύχτα μᾶς βρῆκε στὸ Pierce College. Κι ὅταν τὴν ἑπόμενη μέρα ἀρχίσαμε νὰ τὸ περιεργαζόμαστε, νοσταλγικὰ ἔτρεξε ἡ σκέψη μας στὸ δικό μας τὸ σχολειὸ καὶ φυσικὰ τὸ βρῆκε καλύτερο. Τὴν Τρίτη τὸ πρωῒ τριγυρίσαμε στὴν Ἀθήνα καὶ τὸ ἀπόγευμα φεύγαμε γιὰ τὸν προορισμό μας, τὴν Κρήτη.

Ὅταν φθάφαμε στὸ Ἡράκλειο, κοιτάζαμε γύρω μας περίεργα μήπως ξετρυπώση ἀπὸ πουθενὰ κανένας Κρητικὸς μὲ καμιὰ χατζάρα στὸ χέρι. Κι ὅμως, στὴ θέση τοῦ «Καπετὰν Μιχάλη» γλυκὰ μαῦρα μάτια μᾶς καλωσόριζαν ἀπὸ παντοῦ καὶ μᾶς χαμογελοῦσαν. Τὴν ἑπόμενη ἐπισκεφθήκαμε τὴν Κνωσό. Τί μαγεία ἦταν ἐκείνη! Πρέπει νὰ ἦταν πραγματικὰ εὐτυχισμένοι οἱ ἄνθρωποι ποὺ κατοικοῦσαν μέσα σ' ἐκεῖνα τὰ ἀνάκτορα καὶ χαίρονταν τὸ γαλήνιο κι εἰρηνικὸ κρητικὸ τοπίο. Ὁ γαλάζιος οὐρανός, τὸ ἀσημοπράσινο τῆς ἐλιᾶς, τὸ σκοῦρο τοῦ κυπαρισσιοῦ κι οἱ κόκκινες παπαροῦνες ἦταν τὸ πιὸ ὑπέροχο φόντο, ποὺ μποροῦσε κανεὶς νὰ φανταστῆ γιὰ τὰ μινωϊκὰ ἀνάκτορα μὲ τὶς κόκκινες κολόνες καὶ τοὺς ἀλαβάστρινους τοίχους. Μὲ τὴν ψυχή μας πλημμυρισμένη ἀπὸ θαυμασμὸ περιδιαβάζαμε τὶς αἴθουσες καὶ τὰ δωμάτια καὶ σιωπηρὲς ἀκούγαμε τὸν ξεναγό μας, ποὺ μᾶς ἐξηγοῦσε ὅλες τὶς λεπτομέρειες τῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων ἐκείνων. Ἡ εἰκόνα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης συνεχίστηκε τὸ ἀπόγευμα τῆς ἴδιας ἡμέρας στὸ μουσεῖο τοῦ Ἡρακλείου, ὅπου εἴχαμε τὴν καλὴ τύχη νὰ μᾶς ξεναγήση ὁ ἴδιος ὁ ἐπιμελητὴς τοῦ Μουσείου· μᾶς ἔλυσε τόσες ἀπορίες, συγχρόνως ὅμως μᾶς γέννησαν τόσα προβλήματα τὰ λόγια του. Ἐκείνη ἡ ἐποχὴ ποὺ ἀνοιγόταν μπροστά μας ἦταν γιὰ μᾶς ἕνας κρυμμένος θησαυρός, ποὺ μᾶς γέμιζε θαυμασμὸ κι ἀπορία.

Τὴν Πέμπτη συνεχίσαμε τὶς ἐξορμήσεις μας. Αὐτὴ τὴ φορὰ πιὸ μακριά, στὴ Γόρτυνα καὶ ὕστερα στὴ Φαιστό. Καὶ πάλι μείναμε καταγοητευμένες ἀπὸ τὴν κοιλάδα τῆς Μεσσαρᾶς πρῶτα μὲ τὸ παραδεισιακὸ τοπίο, τὸ τόσο διαφορετικὸ ἀπὸ τὸ δικό μας τὸ Μακεδονίτικο, κι ὕστερα ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τῆς Φαιστοῦ. Στὸ γυρισμὸ περάσαμε πάλι ἀπὸ τὴν Κνωσό. Καθισμένες στὰ διαμερίσματα τῆς βασίλισσας κι ἀνασκαλεύοντας τὶς φτωχιές μας γνώσεις τῆς μυθολογίας μακαρίσαμε γι ἀκόμα μιὰ φορὰ τὴν Ἀριάδνη καὶ νιώσαμε κι ἐμεῖς λίγες στιγμὲς εὐδαιμονίας.

Παρ' ὅλον ὅμως τὸν θαυμασμὸ μας γιὰ τὴν ἀρχαία Κρήτη καὶ ἡ σύγχρονη δὲν μᾶς ἄφησε ἀσυγκίνητες. Κάθε βράδυ μᾶς ἔβλεπε ἡ πλατεία τοῦ Ἡρακλείου, ὅπου κάναμε τὴ σχετικὴ βόλτα μαζὶ μὲ τοὺς ντόπιους. Κι ἐκεῖνοι ὅμως φαίνεται πὼς πολὺ γοητεύτηκαν ἀπὸ μᾶς κι ἔτσι ἕνα βράδυ γύρω στὰ μεσάνυχτα ἀκούσαμε κάτω ἀπ' τὰ μπαλκόνια μας τοὺς ἤχους μιᾶς κιθάρας καὶ τὶς μελωδικὲς φωνὲς μιᾶς παρέας Κρητικῶν, ποὺ ἦρθαν καὶ μᾶς ἔκαναν καντάδα. Δὲν κράτησε ὅμως γιὰ πολὺ ἡ εὐτυχία μας αὐτή, γιατὶ ὁ μοντέρνος ἀστυφύλακας ἦρθε καὶ τοὺς διέλυσε σύντομα.

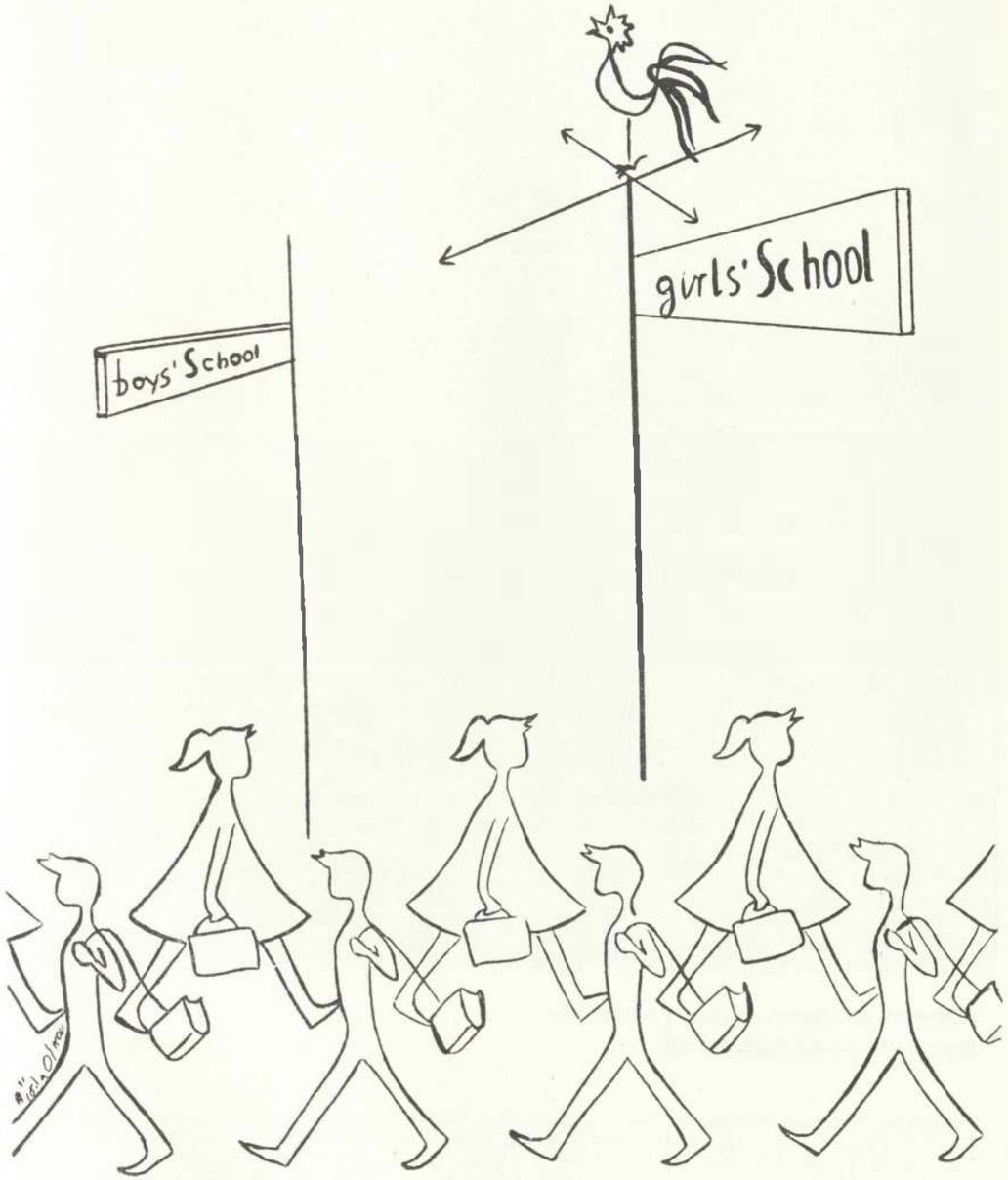
Τὴν Παρασκευὴ ἡ ἐξόρμησή μας ἦταν διαφορετική. Αὐτὴ τὴ φορὰ εἴδαμε τὴν παραλιακὴ ἀνατολικὴ Κρήτη. Ποτὲ μας δὲν μποροῦσαμε νὰ φανταστοῦμε πὼς ὑπῆρχαν

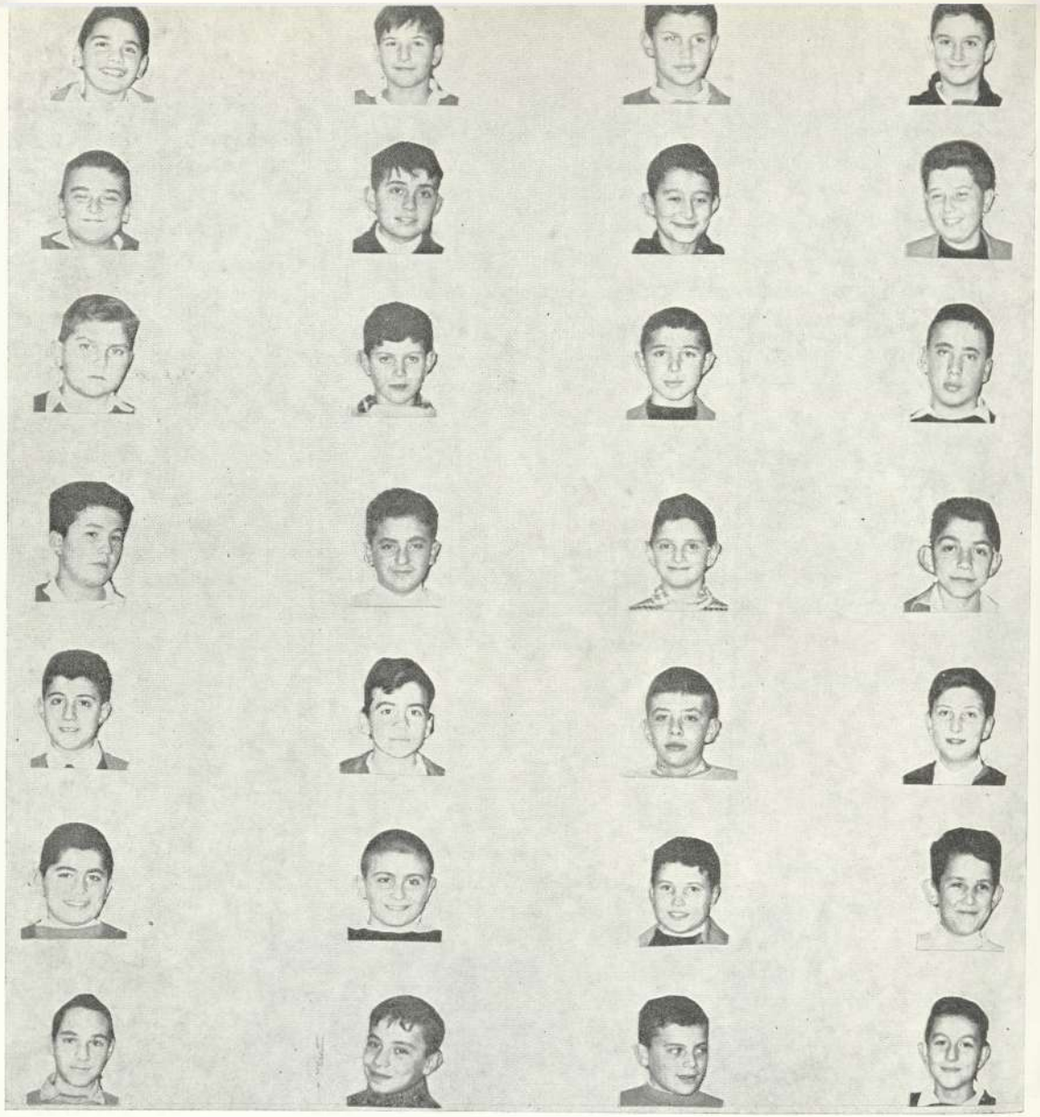
τόσοι πολλοὶ ἀνεμόμυλοι σ' ἕναν τόπο. Ἦταν μαγεία ἐκεῖνοι οἱ κάτασπροι μύλοι κι ἡ θάλασσα πλάϊ βαθιά καὶ γαλάζια. Στὸ δρόμο γιὰ τὸν Ἅγιο Νικόλαο περάσαμε ἀπὸ τὰ Μάλια· ἄλλο ἀνάκτορο κι ἐκεῖ. Τὶ μπορούσαμε πιὰ νὰ ποῦμε; Εἶχε θαμπώσει τὸ μυαλό μας. Ὁ Ἅγιος Νικόλαος ἄλλο θαῦμα. Τέτοια φυσικὴ ὁμορφιὰ σὲ λίγα μέρη τοῦ κόσμου θὰ ὑπάρχη. Ἐκεῖνο τὸ βαθὺ γαλάζιο τῆς θάλασσας, τὸ ὁλότελα νησιώτικο σὲ μαγνητίζει κυριολεκτικά. Ἐκεῖνο τὸ βράδυ ἦταν καὶ τὸ τελευταῖο μας βράδυ στὸ Ἡράκλειο. Μελαγχολικὲς κάναμε καὶ πάλι τὴ βόλτα μας γιὰ τελευταία φορὰ στὴν πλατεία. Τὸ Σάββατο τὸ πρωῒ πήγαμε στὸ Ἱστορικὸ Μουσεῖο τοῦ Ἡρακλείου. Κι ἔτοι πέρασε καὶ τὸ τελευταῖο πρωϊνὸ καὶ γύρω στὶς 6 τὸ ἀπόγευμα βρισκόμασταν στὴν Ἀθῆνα. Τὴν Κυριακὴ τὴν περάσαμε στὴν Ἀκρόπολη καὶ στὸ Μουσεῖο. Ἴσως ὅμως δὲν ἦταν ἡ κατάλληλη μέρα γι' αὐτό. Ἤμασταν ὅλες τόσο γεμάτες ἀπὸ σκέψεις καὶ συναισθήματα καὶ τόσο καταγοητευμένες ἀπ' τὴν Κρήτη, ποὺ δὲν εἴχαμε πιὰ τόπο γιὰ τίποτ' ἄλλο στὴν καρδιά μας.

Τὴ Δευτέρα τὸ πρωῒ εἴχαμε γυρίσει καὶ τὴν Τρίτη ἤμασταν ὅλες στὸ σχολειό. Ἑπτὰ μέρες δὲν εἶναι πολύ. Κι ἡ ἐκδρομὴ ἔμεινε πιὰ πίσω κι ἔγινε πιὰ ὄνειρο, ποὺ σιγὰ σιγὰ σβήνει. Ὅμως γιὰ μᾶς οἱ μέρες αὐτὲς θὰ εἶναι πάντα μιὰ γλυκιὰ νοσταλγία, ποὺ θἄρχεται πότε πότε γιὰ νὰ μᾶς θυμίζη περασμένα...

ΖΩΗ ΠΑΠΑ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ

Στὴ Γόρτυνα μὲ τὸ φύλακα.





ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ
BOYS' PREPARATORY FORM

CLASSES OF '65

Ἀποστολίδης Κυριάκος, Ἀθανασιάδης Κώστας, Βασιλειάδης Θωμᾶς, Βλαχογιάννης Μανόλης, Γούναρης Χρῆστος, Εἰλικρινής Γιῶργος, Καρνοῦτσος Κώστας, Κουντουρέλλης Γιάννης, Λαζαρίζης Βύρων, Λαζαρίδης Γιάννης, Λιάμος Ὅμηρος, Μισσόπουλος Στέφανος, Μπίτζος Στέφανος, Νεχαμά Ροβέρτος, Δόνιας Σταμάτης, Παγώνης Νίκος, Παυλίδης Γιῶργος, Πέγκος Κώστας, Σεφερτζῆς Θανάσης, Σπανός Φιλώτας, Τικτόπουλος Μιχάλης, Φρίσσας Μιλτιάδης, Ψωμαδάκης Χριστόδουλος.

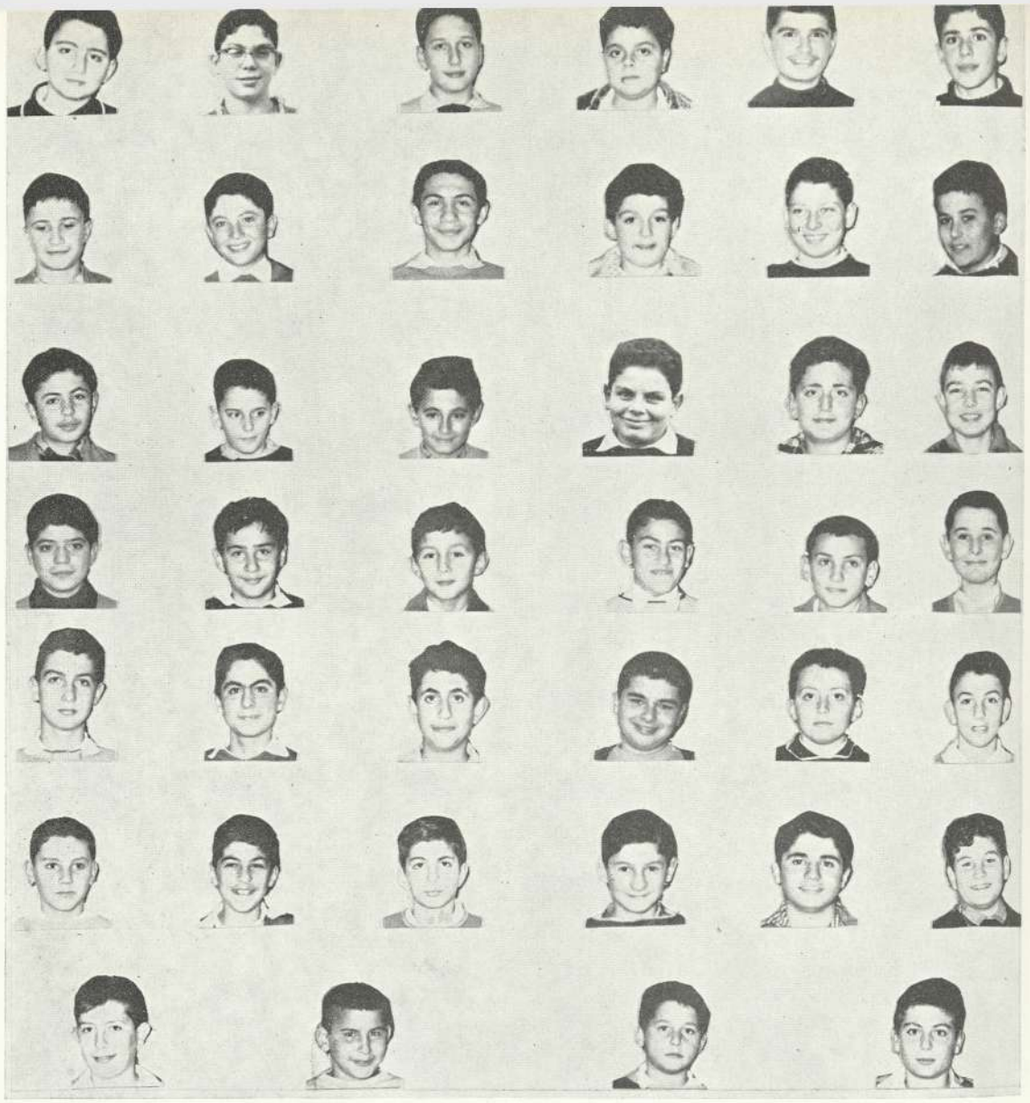
Σύμβουλος: κ. Σπῦρος Λέκκας

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ
GIRLS' PREPARATORY FORM

ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ '65

1η Σειρά: Ἔφη Μεταξᾶ, Ἕλλη Ζαρατσιάν (πρόεδρος Α'), Δέσποινα Καρδογιάννη, Εὐγενία Χιδίρογλου, Τζούλια Χοβαρδιάν (πρόεδρος Β'), Μερτζανιό Τζιοβάννι. 2η Σειρά: Ροῦλα Χριστάκη, Σοφία Μανθοπούλου, Παυλίνα Μπούσιου, Ἀλέκα Κουκούλη, Ἑλένη Κωνσταντινίδου, Στελλίνα Κονιόρδου (ἀντιπρόεδρος Α'). 3η Σειρά: Ἔπη Κώστ, Ρόη Παπαδοπούλου, Βαρβάρα Παπαδοπούλου, Εὐανθία Καρακιουλάκη, Εὐγενία Σαλαπάτα, Μάϊντα Τζετζιζιάν, 4η Σειρά: Ἀρετή Φωτίου, Φανή Εὐθυμιάδου, Μαρίνα Δημητριάδου, Θεοδώρα Δέδου, Ραχήλ Φλωρεντίν, Μαρία Χρυσάφη. 5η Σειρά: Μαρία Ζορμπᾶ, Τασούλα Φωτοπούλου, Ζωζὼ Γκατζάκη, Λίτσα Τζέκου, Σοφία Κουΐδου, Δανάη Ξανθάκη (ἀντιπρ. Β'). 6η Σειρά: Ἄννα Τσικούδη, Ἑλένη Καραγκούνη, Βίβιαν Ἔζδερ, Ἰφη Βικελίδου, Νόρα Καζάζη, Βέρα Καλφαγιάν.

Σύμβουλοι: Α' Ἄννα Ἀναγνωστίδου, Β' Λίνα Στέφα



ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ
BOYS' FIRST FORM

CLASSES OF '64

Ἀγγελίδης Νέστωρ, Ἀλμπάνης Κοσμᾶς, Ἀλχονάτης Σολων, Ἀναστασιάδης Σπῦρος, Ἀντωνιάδης Γιάννης, Ἀντώνογλου Γιῶργος, Ἀποστολίδης Νίκος, Ἀσσυριαν Ἀβραάμ, Αὐξεντίου Βασίλης, Βαμβακᾶς Γιῶργος, Βασιλειάδης Γιῶργος, Βασιλειάδης Βασίλης, Βασιλειάδης Σταμάτης, Βελλίδης Λεωνίδας, Βιρτσώνης Μανολης, Βογιατζάκης Μανόλης, Γιομτῶφ Ἠλίας, Γεωργίου Γιῶργος, Δελικάρης Θαλῆς, Δερβίσης Δημήτρης, Δήμου Σωτήρης, Διρμίκης Δήμας, Ἐφραιμίδης Γιῶργος, Ἐμμανουηλίδης Νίκος, Ἔρρερα Σόλων, Ζαβλάνος Χρῆστος, Ζουρελίδης, Δημήτρης Ἠλιάδης Ἀπόστολος, Θεοδωρίδης Δημήτρης, Θεοφανίδης Θεοφάνης, Καλόμοιρος Νίκος, Καλτσίδης Κώστας, Κάστρο Ἐδουάρδος, Κομματίδης Πολυχρονης, Κουλούρης Γιάννης, Μαγνήσαλης Ἀλέξανδρος, Μακιός Θωμᾶς, Μέγας Γιάννης, Μελέκος Ἰσίδωρος, Μπασιούδης Βασίλης, Μπενβενίστε Ροβέρτος, Οἰκονομου Θεόδωρος, Ὀντόνι Φράγκος, Πανωρίδης Ἀδαμάντιος, Πανδούλας Εὐάγγελος, Παπαδήμας Μενέλαος, Παπακωνσταντίνου Ἀναστάσης, Παπαχριστόπουλος Θάνος, Παυλίδης Πῶλ, Πισκαρ Κρίτων, Πολυζωίδης Κώστας, Ροῦσσο Οὔλις, Σαραφίδης Ἀντώνης, Σαρσφίδης Βασίλης, Σαβιολάκης Θωμᾶς, Σιαμπάνης Γιῶργος, Σιονακίδης Γιῶργος, Σιπητάνος Ἴων, Σουγιουμτζόγλου Σταῦρος, Σταγάκης Χρῆστος, Στεργίου Δημήτρης, Ταραμπουλούς Δαυίδ, Ταχιάος Περικλῆς, Τζιτζικώστος Γιῶργος, Τορτοπίδης Γιῶργος, Τρισταφύλλου Γιάννης, Τσουκαλᾶς Δημήτρης, Φλωρεντίν Ἀλβέρτος, Φουράκης Μανόλης, Φουρνιάδης Θεόδωρος, Χατζηπολυχρόνης Σωκράτης, Χατζηπουλίδης Δημήτρης, Χουχουλιδάκης Γιάννης.

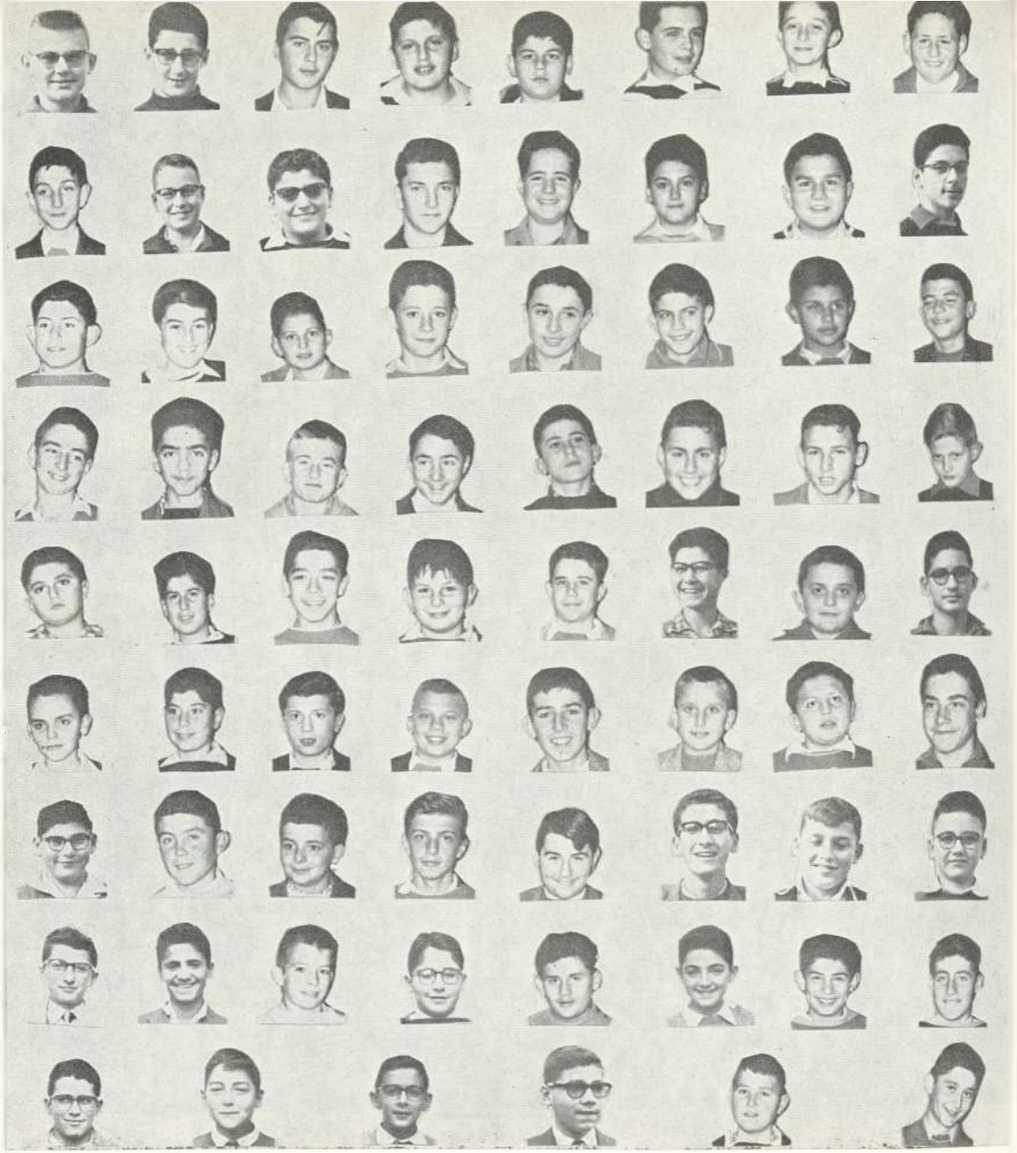
Σύμβουλοι: Α΄ κ. Δημήτριος Εὐστρατιάδης, Β΄ κ. Γεώργιος Παρολῆς, Γ΄ κ. Φίλιος Μητσάκης, κ. Χρῆστος Φράγκος

ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ
GIRLS' FIRST FORM

ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ '64

1η Σειρά: Πόλα Νισσίμ (πρόεδρος Β΄), Μάχη Πανταζίδου, Εὐανθία Σταυρουλάκη, Βαρβάρα Ἀντωνιάδου, Λεμονιά Καρουσάκη, Νανά Νασίκα, Λέλα Μπενρουμπῆ, Σούλα Καμπουράκη. 2η Σειρά: Ἀγλαΐα Ἰωαννίδου, Ἰωάννα Κατάρα, Κατερίνα Μαρίτσα, Ρένα Σκολουμπακα (προεδρος Γ΄), Φλώρα Τσίμινο, Ἄλεξ Ἀναστασιάδου, Θώμη Τσιστοπούλου. 3η Σειρά: Ἔφη Κοσσίνη (πρόεδρος Α΄), Μίλη Στεφανίδου, Λένα Ἠλέκτρη, Βάνα Γεωργηλᾶ, Λένα Χατζηδήμου, Λίνα Γεωργίου, Μιμή Μαργαρίτη. 4η Σειρά: Στέλλα Παπαστερίου, Ἐλένη Λαδένη, Κατερίνα Βικελίδου (ἀντιπρ. Α΄), Χριστίνα Μανέ, Τάνα Μποτσάκη, Θούλη Παπαδημητροπούλου, Βίλμα Χατζημπαλιώτου. 5η Σειρά: Κική Δοκμετζῆ, Τζίνα Μπενβενίστε (ἀντιπρ. Β΄), Ἀγγέλα Κελεμουρίδου, Λίτσα Κυριακίδου, Βάλια Δημακοπούλου, Θεόπη Παρισάκη, Μαρούλα Μόσχου. 6η Σειρά: Μάρθα Γκατσώνη, Μιράντα Ἀναστασιάδου, Χαρούλα Πασπάτη, Πόπη Κουνίτσα, Μαρία Ἰωαννίδου, Ρένα Μπενσουσσάν, Λουκία Πελοσσώφ (ἀντιπρ. Γ΄). 7η Σειρά: Ἀλίκη Σαμουηλίδου, Ναταλία Κουγιουμτζιάν, Εἰρήνη Δικτυοπούλου, Πόπη Σιμιτζῆ, Θωμαΐτσα Παπαδάμου, Τζούλια Παρασίδου, Καίτη Τζιάτσ. 8η Σειρά: Ἡρώ Μπουσιοπούλου, Λένα Χρήστου, Λίσ Μούσιου, Ἔπη Σαμαρᾶ, Ἀριστούλα Κυπαρίσση, Δήμητρα Σφενδονη, Θαλεια Καρακατσάνη. 9η Σειρά: Ἐλένη Λάγια, Ἔλσα Διαμαντοπούλου, Μαίρη Κασταναίκη, Τίλντα Μπενβενίστε, Μάη Βιδάλη, Ξανθούλα Παπαδοπούλου, Πόπη Πασχαλίδου, Ἀναστασία Τσώνου.

Σύμβουλοι: Α΄ Λαμπρινή Δημητριάδου, Β΄ Ρένα Χριστοδουλοπούλου, Γ΄ Δέσποινα Καλογεροπούλου.



ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ
BOYS' SECOND FORM

CLASSES OF '63

Ἀλεξιάδης Ἀλέκος, Βακιάνης Νίκος, Βλοτίδης Γιάννης, Βογιατζάκης Κώστας, Βόσκογλου Νίκος, Γαβριηλίδης Μάρκος, Δέλλιος Βασίλης, Δημόπουλος Δημήτρης, Εὐαγγελίδης Ἠλίας, Καρδάσης Σπύρος, Καρρᾶς Ἀπόστολος, Κασαμπαλίδης Νίκος, Κασάπης Χρῆστος, Κράλλης Ἀλέκος, Λαζαρόπουλος Κώστας, Λυγεράκης Ἄγγελος, Μακρίδης Πέτρος, Μέμος Δημήτριος, Meyer Paul, Μητακίδης Γιῶργος, Μῆντσος Ἀθηνόδωρος, Μήτσας Κώστας, Μουρατίδης Γιάννης, Μπακογιαννάκης Δημήτρης, Μπενσανσόν Σῖμος, Μπονάνος Σωτήρης, Μπουτάρης Κώστας, Ξανθάκης Ἀντώνης, Παπαδόπουλος Θανάσης, Παπαθανασίου Φώτης, Παπαγγελόπουλος Κώστας, Πετρίδης Δημήτριος, Πεφτο-λίδης Σάββας, Πολζατζίδης Γιάννης, Πολυζωίδης Ἀντώνης, Ριζόπουλος Ἄγγελος, Σαβιολάκης Γιῶργος, Σακαλῆς Γιάννης, Σακελαριάδης Παναγιώτης, Σαμοῦχος Δημήτρης, Σίδερης Γιῶργος, Σεραφειμίδης Θαλῆς, Σούλας Γιῶργος, Σφενδόνης Γιάννης, Φασιανός Σόλων, Χατζηγεωργίου Ἀντίγονος, Χρυσάνθου Χρῆστος.

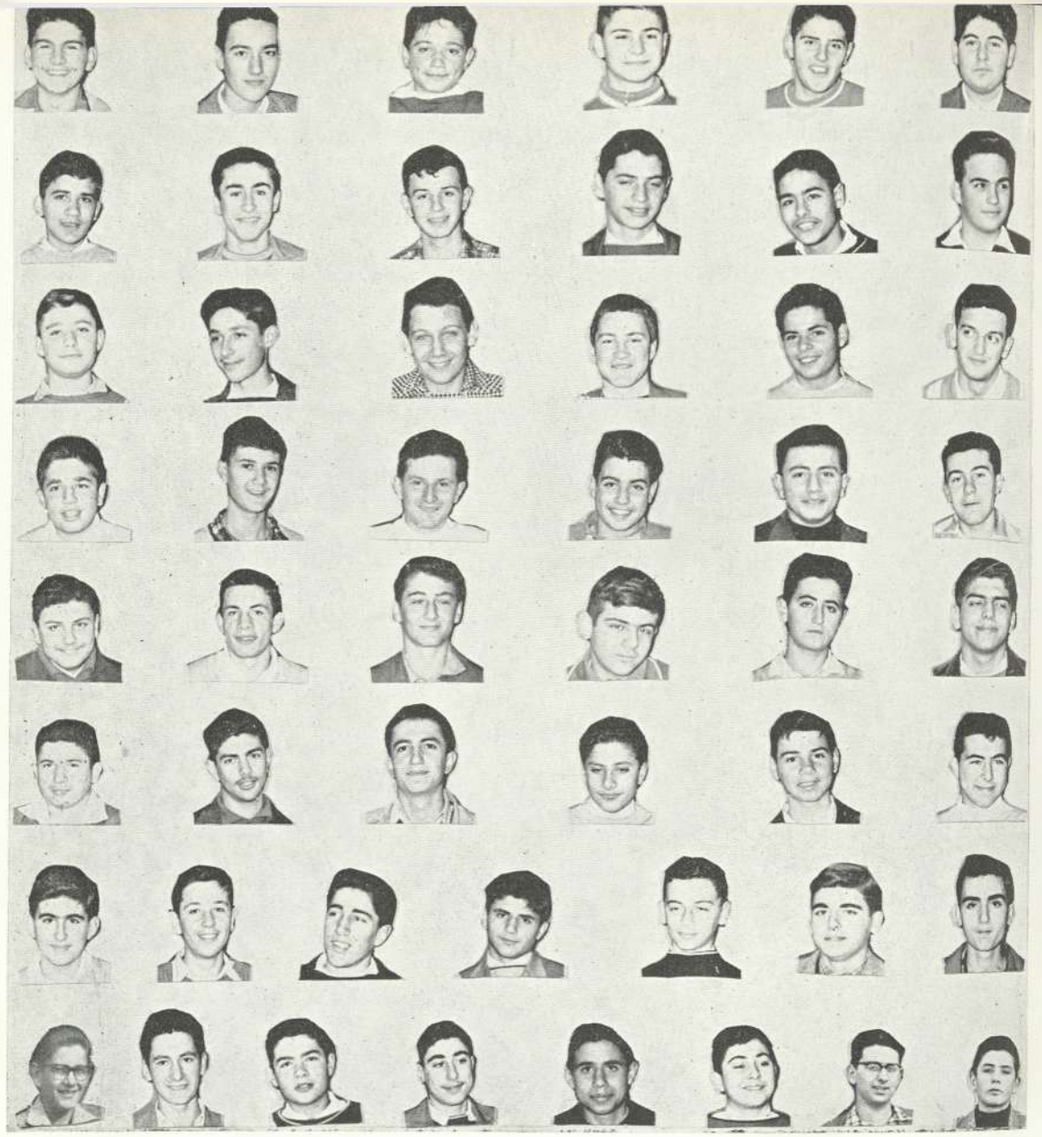
Σύμβουλοι : Α΄ κ. Εὐάγγελος Καλφέλης, Β΄ κ. Θεόδωρος Μαυρόπουλος

ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ
GIRLS' SECOND FORM

ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ '63

1η Σειρά: Ρούλα Ἄγκου, Λιλίκα Καλυβάκη, Παυλίνα Λαζαρίδου, Καίτη Σκανδάλη, Δέσποινα Ταλασσίδου, Βάγγη Πεταλά. 2η Σειρά: Ἀλίκη Τόγκα, Καίτη Βαρλᾶ, Μπέττυ Ὀφλούδη, Φωτεινή Κωτούλα, Λουίζα Σιβασλιάν, Σουλτάνα Χουβαρδά, Ἕλενα Βαλετοπούλου. 3η Σειρά: Τζούλια Γεραμιάν, Ἀλέκα Μαυρομουστάκα, Στέλλα Χ΄΄ Γεωργίου, Φωτεινή Βιρτσιώνη, Μίνα Στεφανίδου, Λίνα Πράκουρα. 4η Σειρά: Ἄννα Παπαφιλίππου (πρόεδρος Β΄), Νίτσα Χαραλαμπάκη, Ροδάνθη Ζαργάνη, Φανή Τζώνου, Ἄννα Χ΄΄ Γεωργίου (ἀντιπρ. Β΄), Πόπη Μπίτσου, Λούλα Βλαχογιάννη. 5η Σειρά: Μαρία Ἀθηνοδώρου, Νανά Ράμμου, Ἀγγελική Παναγιωτίδου, Μπέττυ Μπαρζιλάη (πρόεδρος Α΄), Νάντια Γιαννοπούλου, Ἐλπίς Καλλιπαλίτου, 6η Σειρά: Νίκη Ἀϊδωνίδου, Φανή Χ΄΄ Στρατῆ, Ζιζή Παπαδοπούλου, Χρυσούλα Χ΄΄ Τάκη, Ἀλέκα Καραδήμου, Μάρω Κατρανίτσα, Ἰουλία Ξανθοπούλου. 7η Σειρά: Χριστίνα Σιδηροπούλου, Κική Σωτηροπούλου, Εὐαγγελία Κονιάρδου, Χαρούλα Προκοπίδου, Ἔφη Ἀνανιάδου (ἀντιπρόεδρος Α΄), Κική Μπάλλα. 8η Σειρά: Εἰρήνη Βαλαλῆ, Βίκυ Ποιμενίδου, Ἰωάννα Ἰσαακίδου, Πόπη Τριανταφυλλίδου, Μαρίνα Βραχνοῦ, Λένα Δημοκίδου, Μάρω Ταμπόχ.

Σύμβουλοι : Α΄ Σούλα Ἀτέσογλου, Β΄ Μαργαρίτα Φάλαρη



ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ
BOYS' THIRD FORM

CLASSES OF '62

Ἀθανασιάδης Εὐάγγελος, Ἀλεξανδρίδης Νικήτας, Ἀποστολίδης Θανάσης, Ἀροὺχ Λεόν, Βαμβακᾶς Πέτρος, Γαϊτανζῆς Ἀναστάσιος, Γεμενετζῆς Κώστας, Γραμμενίδης Κώστας, Δαρβέρης Ἀναστάσιος, Δεσποτόπουλος Κώστας, Δημαρέλος Χρῆστος, Δικτυόπουλος Ἀπόστολος, Εὐαγγελινός Ἠλίας, Εὐθυμιάδης Νικόλαος, Εὐκλείδης Γιάννης, Καλαράκης Νίκος, Καλομοίρης Γιῶργος, Καλφαγιάν Ματθαῖος, Καρπθόδωρος Δημήτριος, Καρατζίκος Δημήτριος, Κασπαλίδης Εὐθύμιος, Κατινακης Ἀλέξανδρος, Κέκκερης Βασίλειος, Κλεώπας Τηλέμαχος, Κολέσκος Ἠλίας, Κογκαλίδης Λευτέρης, Κωνσταντινίδης Ἀριστείδης, Κυριαζῆς Ἀντώνης, Κύρου Θεόδωρος, Κοψίδης Μανόλης, Λαγός Σεραφείμ, Λιάπης Γιαννης, Λουπάκης Δημήτρης, Μακρίδης Λευτέρης, Μαλαχιᾶς Στυλιανός, Μανδρῖνος Γιάννης, Μαυρομάτης Ἰγνάτης, Μόδης Θεόδωρος, Μπάρακλης Βασίλης, Μπενβενίστε Ραφαήλ, Μποταΐτης Ἀπόστολος, Μωϋσιδης Κώστας, Νούλης Ἄρης, Οἰκονόμου Δημήτρης, Παρκοσίδης Ἀνασταασιος, Σεραφειμίδης Κλήμης, Σιφαλέρος Γιῶργος, Σκαρκαλᾶς Γιάννης, Στεφανάτος Ἀλέκος, Σπυρίδης Χάρης, Γαραβάνης Θεόδωρος, Ταυλαρίδης Λευτέρης, Τριβιζᾶς Γιῶργος, Τσεπελίδης Δημήτρης, Τσιλίκας Χρῆστος, Τσινίκας Νίκος, Τσιρακογλου Ἀντώνης, Φιλίππου Γιῶργος, Χρυσανθόπουλος Σωτήρης, Χρῦσης Μανόλης, Χρυσοχοΐδης Νίκος, Ψωμαδάκης Ἀντώνης.

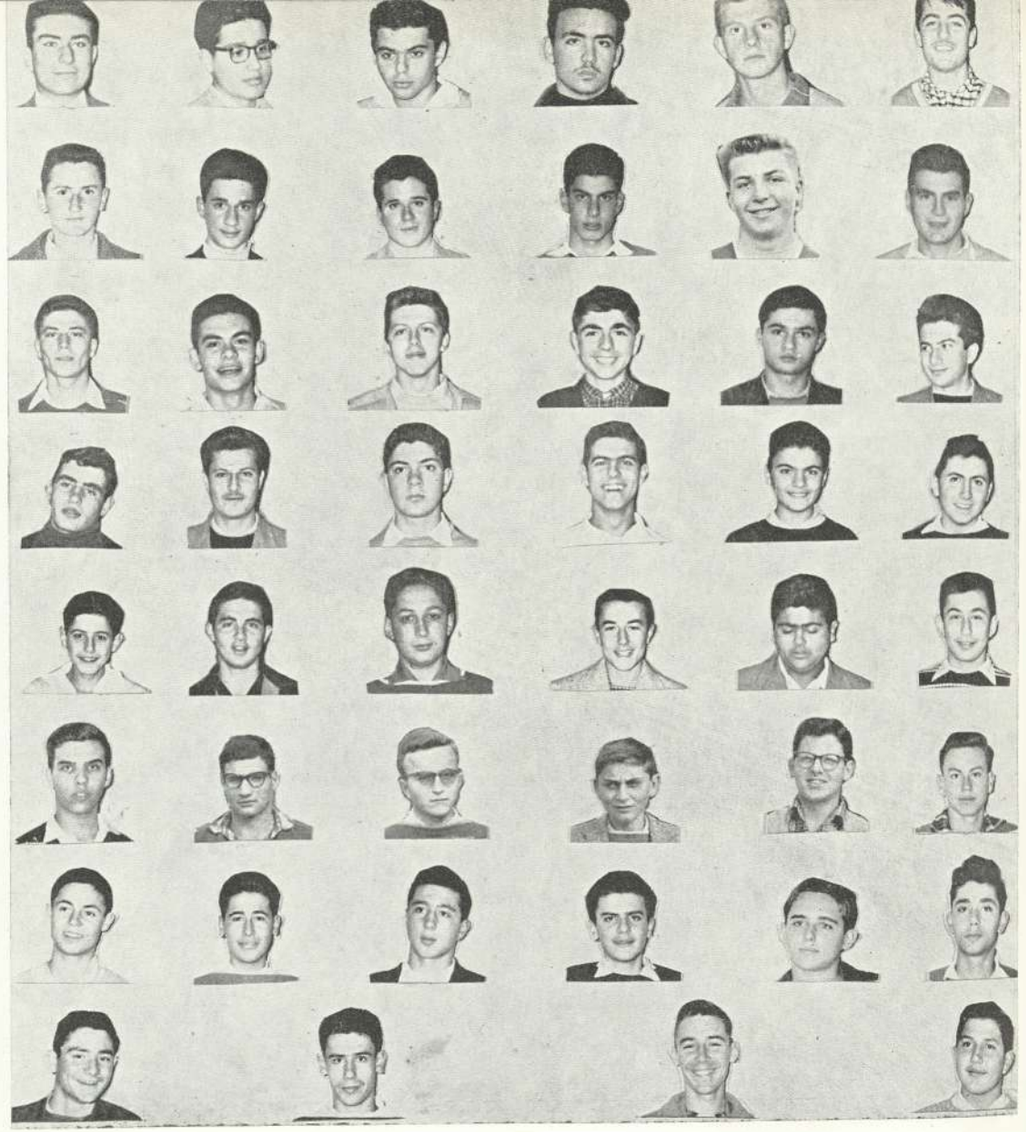
Σύμβουλοι: Α' κ. Γεώργιος Βούρδας, Β' κ. Βαγιος Μπαγλάνης, Γ' κ. Ἰωαννης Παπαράλλης

ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ
GIRLS' THIRD FORM

ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ '62

1η Σειρά: Μιραντα Λέκα, Σόνια Ματεοσιάν, Κική Καπρή, Μαίρη Ματσικούδη, Ἀλέκα Σακελλίωνος (πρόεδρος Β'), Κάτια Μικρού, Βιβή Μαυρίδου. 2η Σειρά: Σούλα Λαζορῆ, Τάνια Μελανίδου, Λένα Σκούντζου, Μαίρη Πετρούδα, Ἀφρούλα Μακρίδου, Φλώρα Ἀλτσέχ (ἀντιπρ. Α'), Ματούλα Ξάνθου. 3η Σειρά: Πουλίνα Σπυροπούλου, Πουλίνα Σανταλτζίδου, Σούλα Εὐαγγελίου, Sandy Cook, Μαίρη Πετρολιά (ἀντιπρ. Β'), Σεμίραμις Διονυσίου, Βίλλη Κτούση. 4η Σειρά: Μαίρη Κουλιστανίδου, Ἑλένη Μιλωνᾶ, Δανάη Τζερέμογλου, Ἰσμήνη Πόλιου, Πίτσα Βασιλειάδου, Σόνια Πιλορώφ, Μαρουδίτσα Ὑψηλάντου. 5η Σειρά: Μάρω Παπαδοπούλου, Ἀγγέλα Θεριανοῦ, Βιργινία Γιαννάκη, Ἄννα Μπατσιώτου, Σοφία Σέρτσιου, Ἑλένη Φούρναρη, Φαῖδρα Τεζαψίδου. 6η Σειρά: Θεανὼ Παπακωνσταντίνου, Θωμαή Ἀγγελῆ, Λοικία Παπαευγενίου, Βηθλεέμ Πιπερίδου, Νίκη Τρουπτσόγλου, Δέσποινα Ἀδαμοπούλου, Ρένα Δρακοπούλου. 7η Σειρά: Ἠρώ Κοσμίδου, Ἰόλη Χαρατσάρη, Δέσποινα Καλαϊτζόγλου, Ζέτα Θεοδωρίδου (πρόεδρ. Α'), Μαίρη Οἰκονόμου, Ὄλγα Ζερβοῦ, Τάνια Γέπιου.

Σύμβουλοι: Α' Μαρίκα Κοντόζογλου, Β' Σούλα Μπαγλάνη



ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

BOYS' FORTH FORM

CLASSES OF '61

Ἀνδριόπουλος Ἀλέξης, Ἀνηρούτσος Βασίλης, Ἀριστοτελίδης Νίκος, Βασιλειάδης Γιῶργος, Βελλίδης Στέλιος, Βεζύρογλου Γιάννης, Βοσνάκης Ἀλέκος, Γαβριηλίδης Λεωνίδας, Γιαβάνογλου Βασίλης, Δημητριάδης Δημήτρης, Διαμαντίδης Νίκος, Δρακάτος Κώστας, Ζαχαριάδης Ἄγγελος, Ζάβαλης Βασίλης, Κανελλόπουλος Μιχάλης, Καρβελέας Στάθης, Κορνούτσος Γιῶργος, Κνιθάκης Γιάννης, Κωνσταντάκης Γιῶργος, Κωνσταντίνου Μάκης, Κωνσταντίνου Δημήτρης, Κωστάκης Δημήτρης, Κώττας Νικόλαος, Λαλάτσης Νικόλαος, Λαμπαδίτης Βασίλειος, Μαρμαρᾶς Κώστας, Μέλλιος Δημήτρης, Μουρατίδης Χαράλαμπος, Μουτόπουλος Ἠλίας, Μπουτζιούκας Χρῆστος, Μπασματζιάν Μίκυς, Νικολαΐδης Κώστας, Οἰκονομίδης Σάββας, Ὀντόνι Ἀμεντέο, Πανδούλας Δημήτριος, Παντελεμίδης Νώντας, Παπακωνσταντίνου Γιῶργος, Παπαευθυμίου Γιῶργος, Παπαργυρίου Κρίτων, Πράκουρας Θανάσης, Ραπτόπουλος Βασίλης, Τζιάτας Γιῶργος, Τορτοπίδης Λάζαρος, Τσατάλας Ἰωακείμ, Τσιβιλίκας Βασίλης, Τσιφτσῆς Πέτρος, Χριστοδούλου Ἀνδρέας, Φιλινδρῆς Ἄγγελος, Φόης Τσάμπερλαιν, Φωτήλας Παναγιώτης.

Σύμβουλοι : Α΄ κ. Γεώργιος Ἰωαννίδης, Β΄ κ. Νίκος Χουρμουζιάδης.

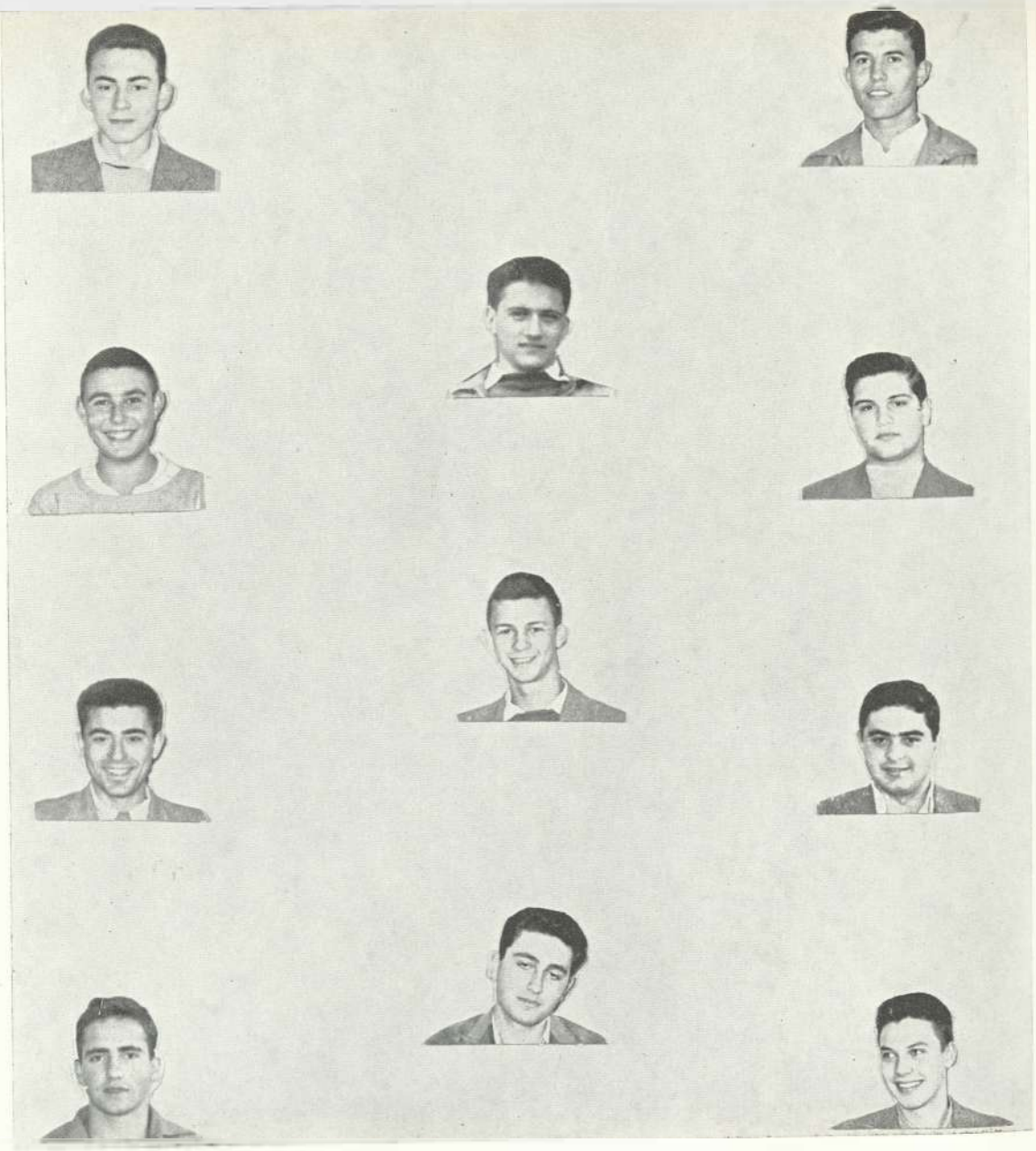
ΤΑΞΙΣ ΤΟΥ '61

ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ

GIRLS' FOURTH FORM

1η Σειρά: Βασιλική Θεοχάρη, Καίτη Σιαφάκα, Ἄννα Κολιοῦ, Λίζα Ἀλεξανδρίδου, Φλῶρα Μανιζατές, Λέλα Μάργιου. 2η Σειρά: Κλαίτη Σωτηριάδου, Μαίρη Φλιώνη, Τζούλια Καλλιπολίτου, Ρούλα Καρτάλη, Μαίρη Τουμπούλη, Joan Zeitch, Βίκυ Δημητροπούλου. 3η Σειρά: Ρίτσα Ἰωαννίδου, Ἄλκηστις Νεράντζη, Ἔφη Ἀσλανίδου, Μαίρη Ζάχου, Τιτίκα Βουλώνη, Βάσω Τζέρου, Ἰωάννα Ἰωαννίδου (ἀντιπρ. Α΄). 4η Σειρά: Ἀννούλα Καλφοπούλου, Φιλλίς Σαμαρᾶ (ἀντιπρ. Β΄) Σταυρούλα Κωστάκη, Ἰωάννα Ἀλιχανίδου, Δέσποινα Κυριμλόγλου, Μάρθα Κουρνάβου, Ἔλεα Ὀρφανίδου. 5η Σειρά: Ντιρουΐ Καλφαγιάν, Ρένα Παπαγεωργίου, Κάτια Πετρίδου, Μαίρη Καρατσινίδου, Χαρούλα Στεργίου, Δροσούλα Καρβουνάρη, Μαρίκα Εὐθυμίου. 6η Σειρά: Νίνα Μουράτογλου, Ἔλσα Ἐσκιτζιάν, Μαίρη Μορφίδου, Μαντελέν Κουγιουμτζιάν (πρόεδρος Α΄) Ἀθηνᾶ Μιχαήλ, Σοφία Μπονάνου, Μιράντα Ἰωαννίδου. 7η Σειρά: Μάτα Φροντιστοῦ, Καίτη Σιαμπάνη, Ἄννα Κολιοῦ, Αὐγή Φασιανοῦ, Δέσποινα Χαΐταγλου, Μαίρη Χαριτάκη, Νάντια Μαρουκιάν.

Σύμβουλοι: Α΄ Roberta Cook, Β΄ Grace Granberg.

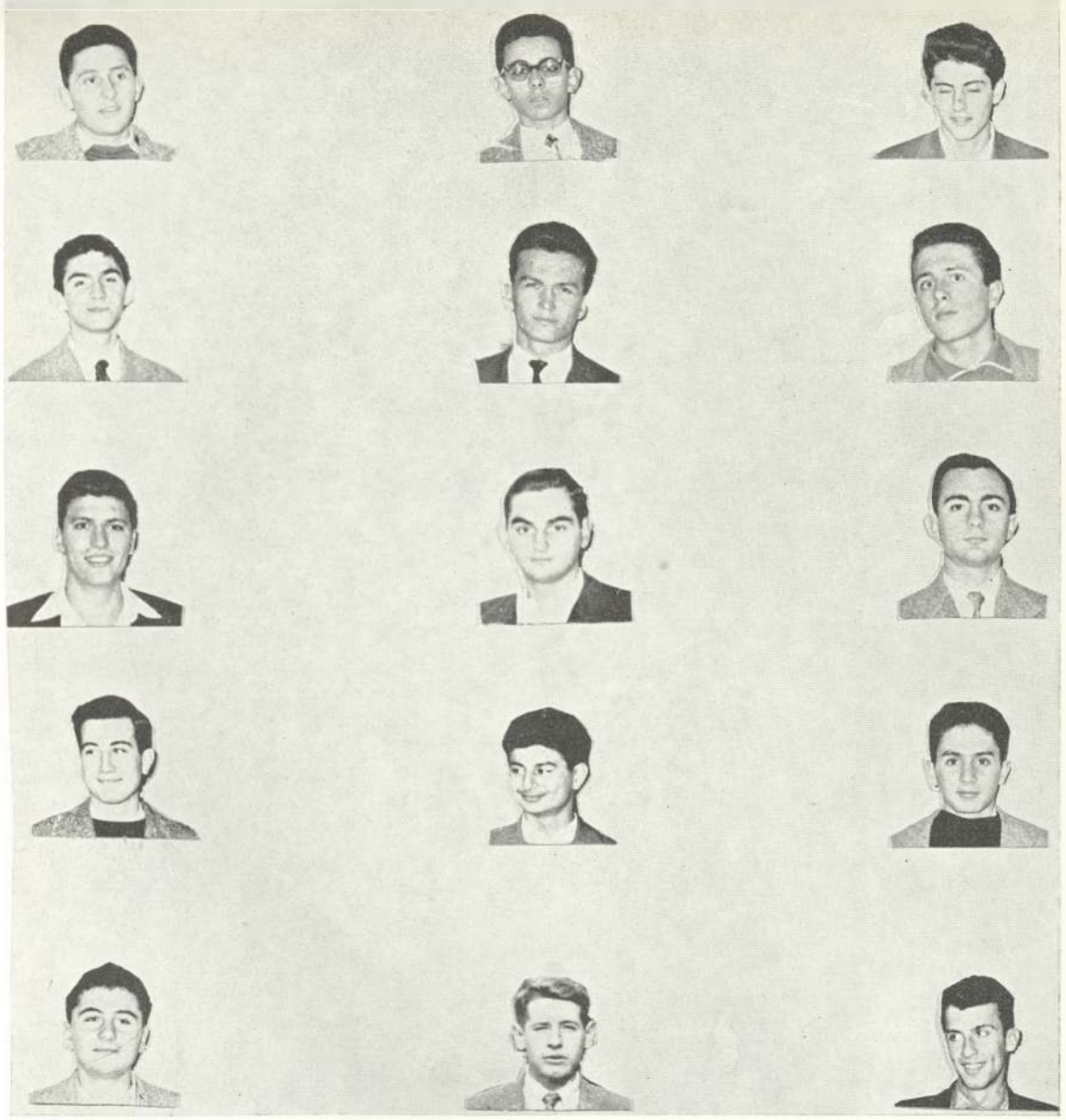


ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
CLASSICAL SECTION

CLASSES OF '60
ΠΕΜΠΤΗ ΤΑΞΗ ΑΡΡΕΝΩΝ

Βρασίδας Δημήτριος, Μπίκος Βασίλης, Χατζηγιαννάκης Κώστας, Βέλλος Μιλτιάδης, Παπαστερίου Δημήτριος, Χατζηματθαίου Κώστας, Βοσκερτζιάν Ναζαρέτ, Παρισάκης Γιῶργος, Φωτιάδης Μιχάλης, Κυρατζόγλου Μανόλης, Χατζημιχάλογλου Στέργιος.

Σύμβουλος : κ. Ἀριστείδης Κυριακάκης.

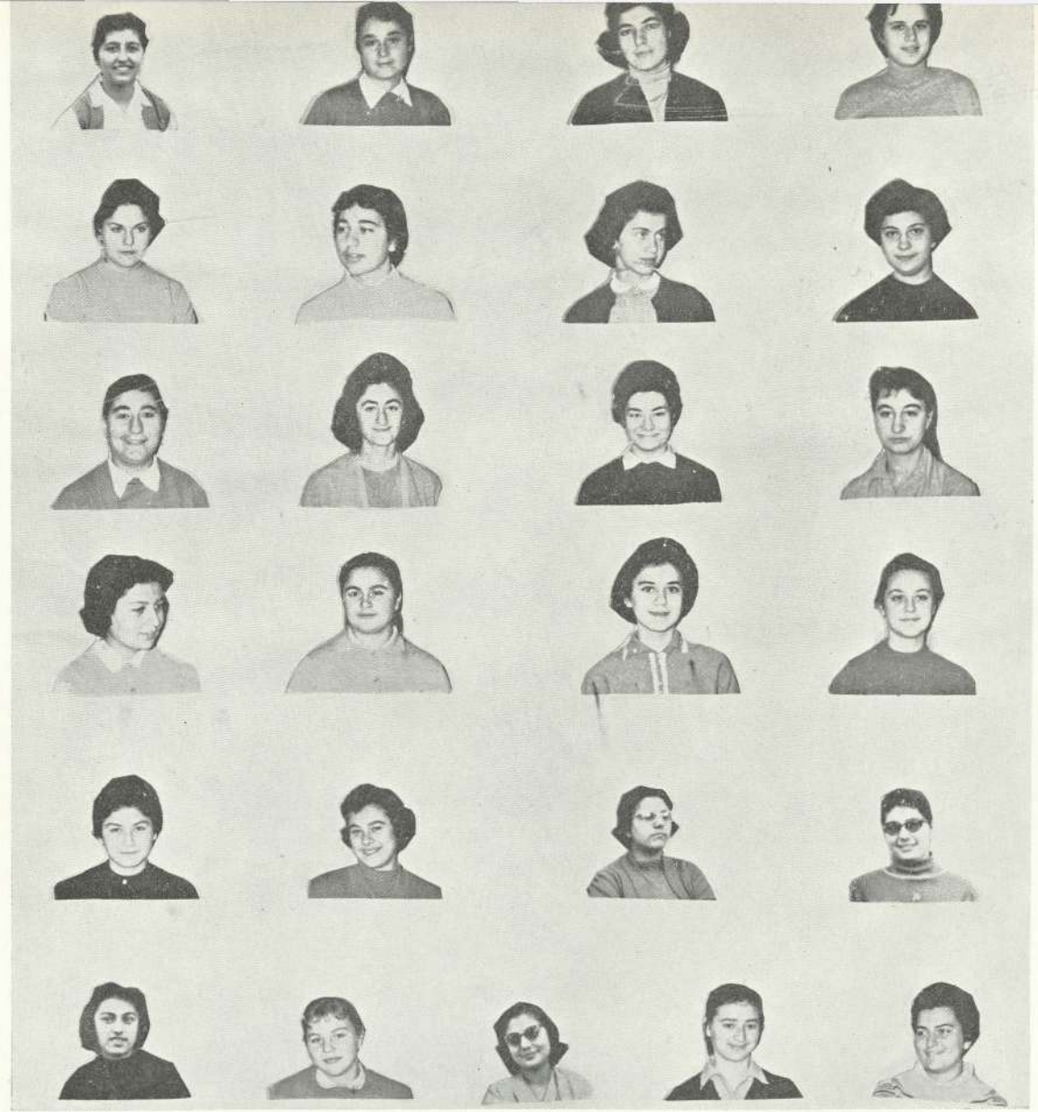


ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ '60
BOYS' FIFTH FORM

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
PRACTICAL SECTION

Ἀχταρίδης Θανάσης, Καρουσάκης Παναγῆς, Τερζῆς Ἀριστείδης, Μπουτάρης Γιάννης, Τριανταφύλλου Δημήτριος, Ἠλέκτρης Παῦλος, Ξουρῆς Δημήτρης, Δημητρίου Δημήτριος, Γεωργιάδης Γεώργιος, Στεφανίδης Αἰμίλιος, Ἀναγνώστου Θανάσης, Φουρνιαδης Γιάννης, Σαπιρίδης Δανιήλ, Δόλγηρας Δημήτρης, Μπακόπουλος Μανόλης.

Σύμβουλος : κ. Σοφοκλῆς Καραβέλλας.



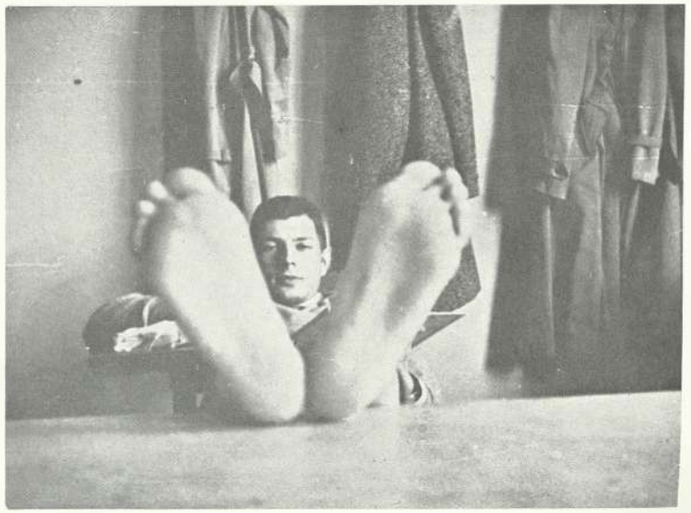
ΠΕΜΠΤΗ ΤΑΞΗ ΘΗΛΕΩΝ **CLASS OF '60**
GIRLS' FIFTH FORM **ΤΑΞΗ ΤΟΥ '60**

1η Σειρά: Ἄγλα Μόδη (πρόεδρος), Ἀργυρώ Ἀργυρίου, Ἄβα Κωνσταντοπούλου, Ἔλσα Μουράτογλου, Σούλα Σαμαρά, Μάγια Φουντοπούλου. 2η Σειρά: Δέσποινα Τσούρκα (άντιπρ.), Ἐριφύλλη Καλαφάτη, Μαίη Παυλίδου, Κούλα Πουτουρίδου, Σούλα Πολυχρόνη, Βιργινία Βαλάσση. 3η Σειρά: Ἑλένη Ἀντωνιάδου, Λίνα Μπασματζίδου, Ἄννα Μιχαηλίδου, Ἔλλη Μουράτογλου, Φωτεινή Ἀρσλάνογλου, Καίτη Γκέκα. 4η Σειρά: Ἔφη Παπατζήκου, Νανά Βολιώτη, Κίτσα Ἀδαμίδου, Μαίρη Ραπτοπούλου, Ἀγαθή Ἀναγνωστοπούλου, Σούλα Παμπόρη, Μαριάννα Ροζίδου.
Σύμβουλος: Κα Χατζητζανή

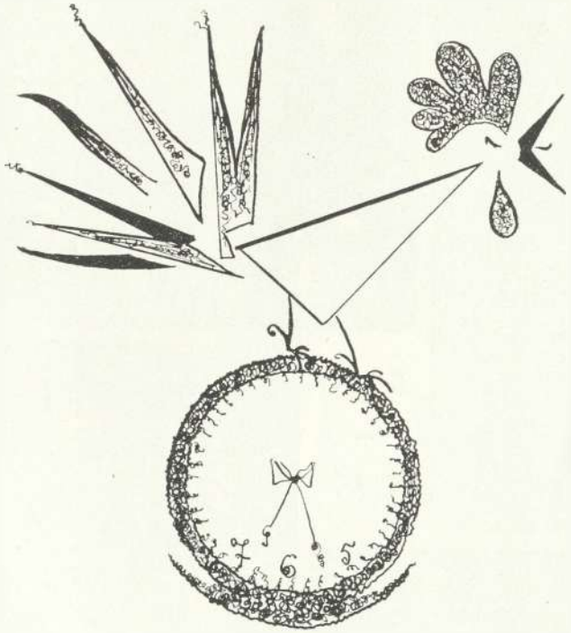
μουλοίρια
μιθιδκόια
καραμέλλες

μὲ δόδες καὶ
κυρὶς
προσαγαβολὴ

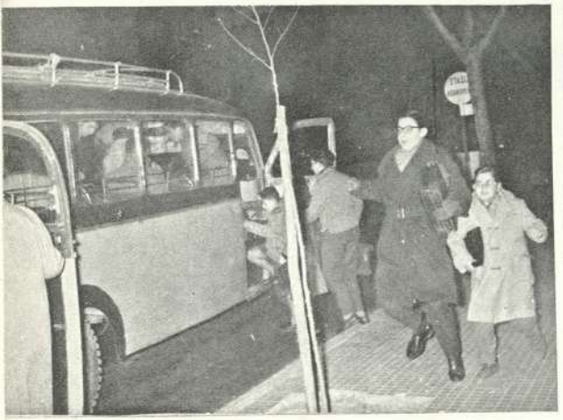
Ἡ
ἀνάπαυση
στὸ
διάλειμμα!



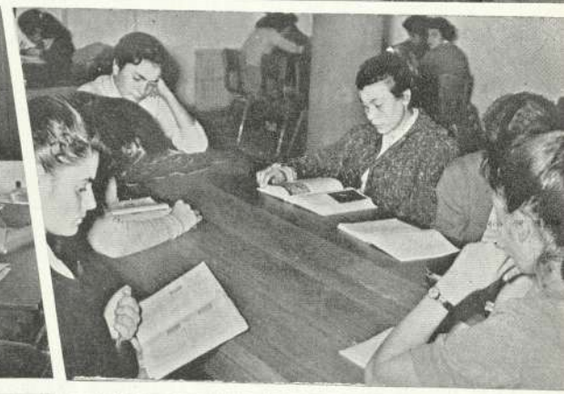
Θέαμα κοινότατον καὶ συχνότατον ἰδίως τὰς μεταμεσημβρινὰς ὥρας.

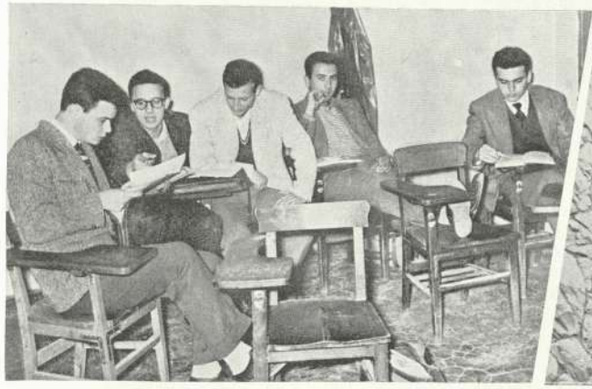


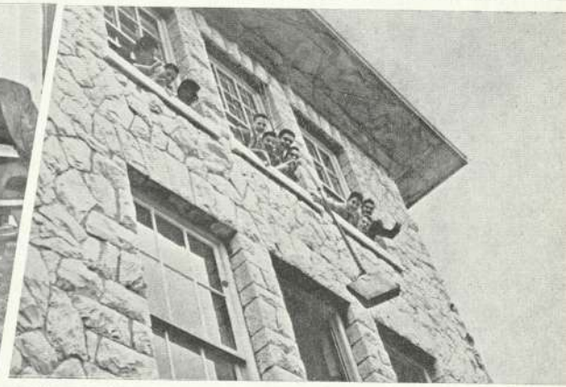
6:30
–
7:15

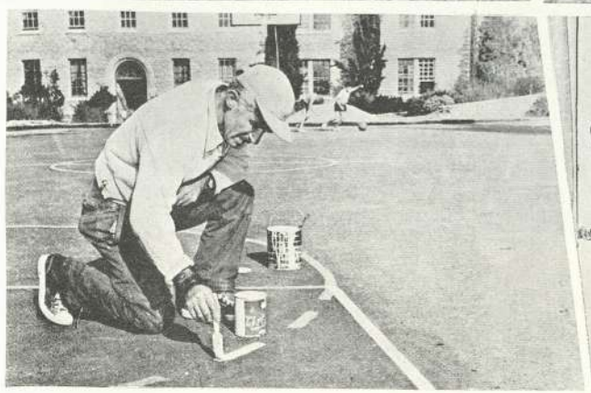


7:15 – 8:20

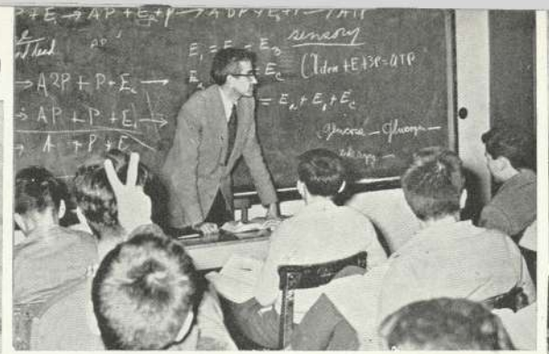


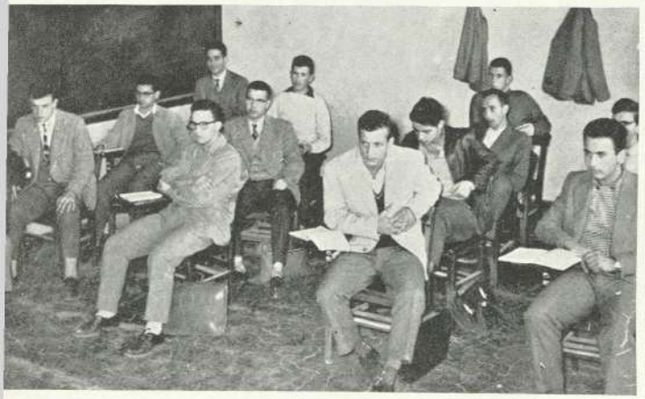


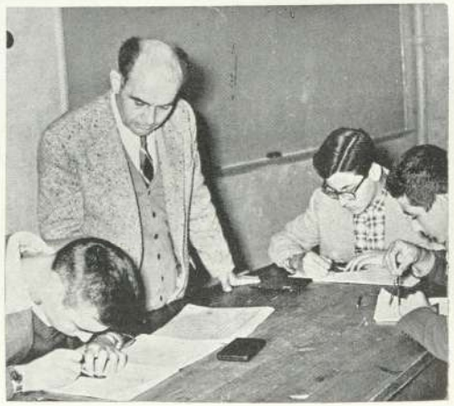


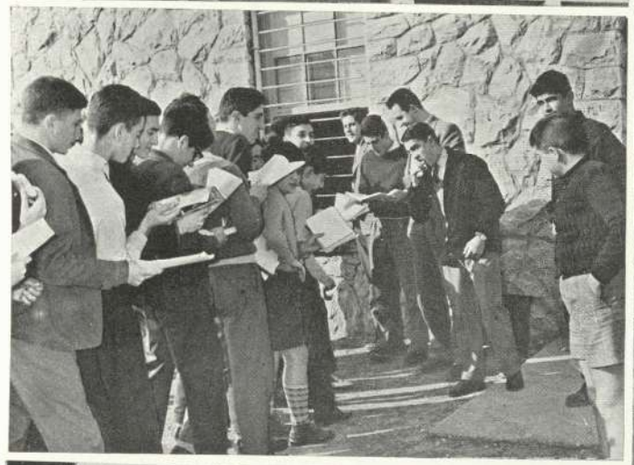


8:20 - 11:00

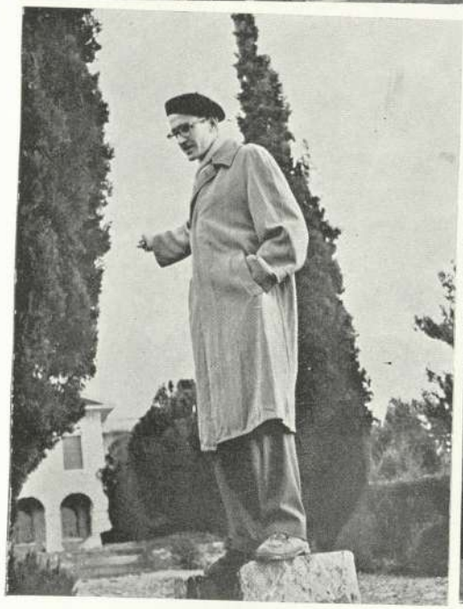




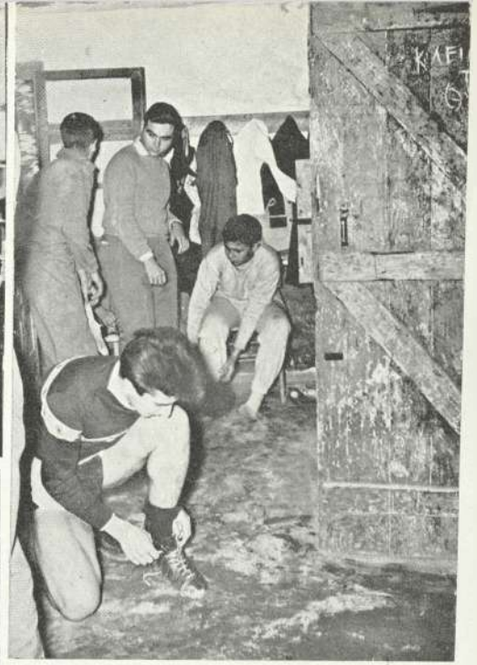


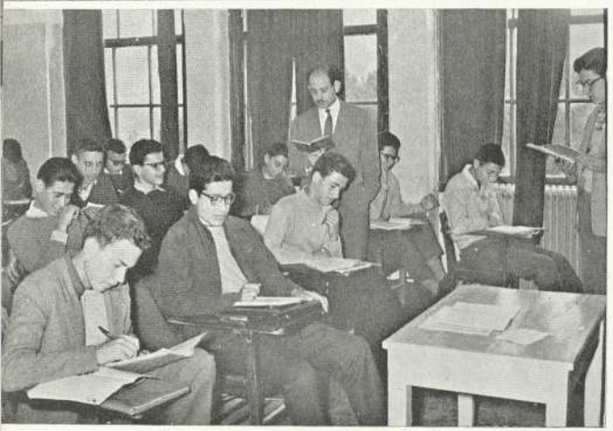


11:00
*
11:15

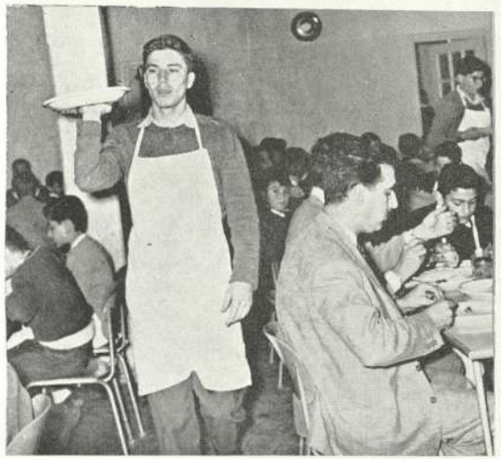


11:15 - 1:00

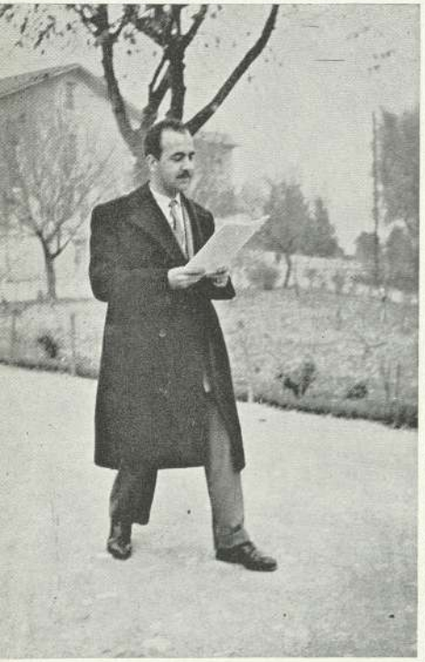


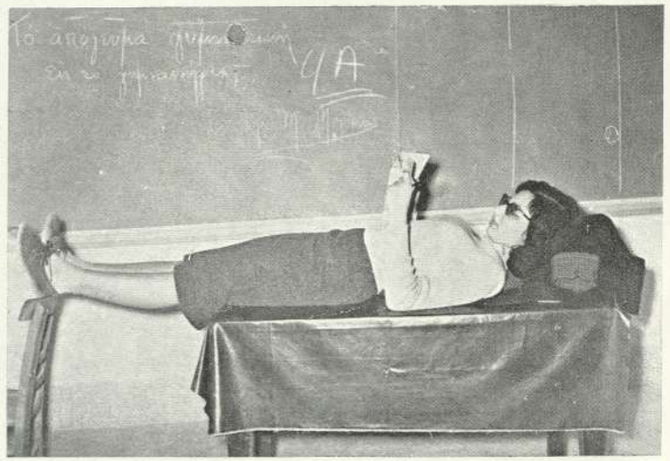


1:00 - 1:30

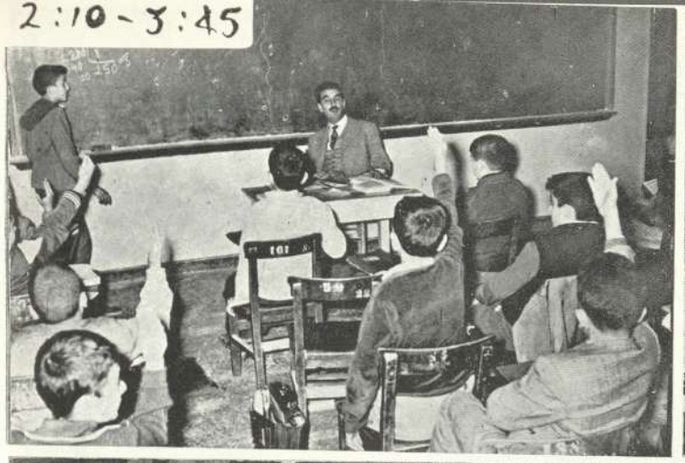


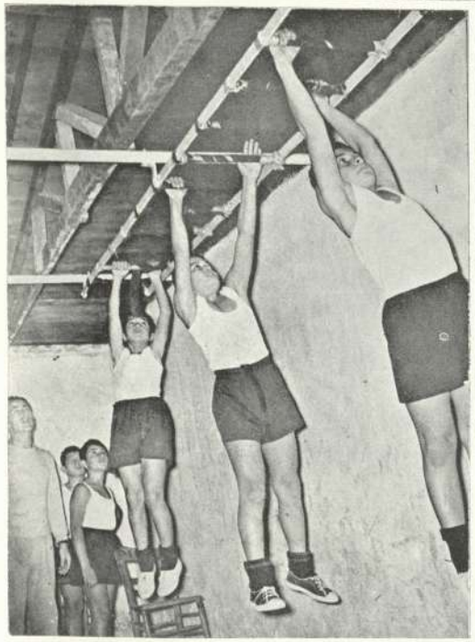
1:30 - 2:10

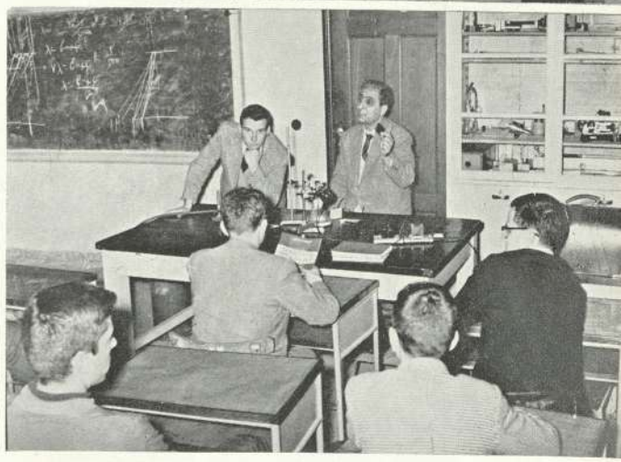




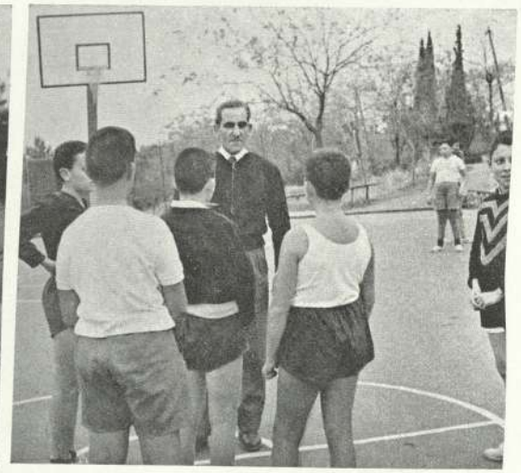
2:10 - 3:45

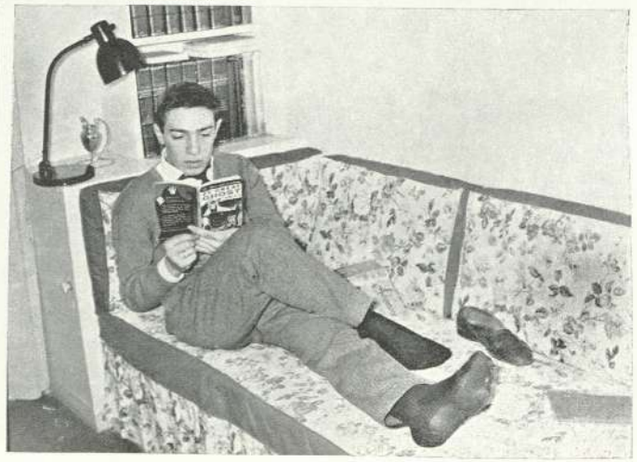






:45 ~ 12:00





ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ

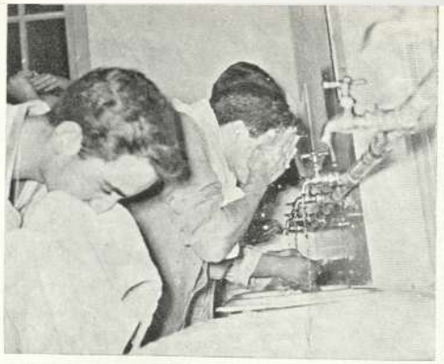
Διευθυντής κ. ΚΩΝ. ΜΠΟΤΣΑΚΗΣ
Σύμβουλος κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΟΥΚΑΣ
Πρόεδρος ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΪΤΑΣ
Ταμίας ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΓΑΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΡΑΝΙΑΣ

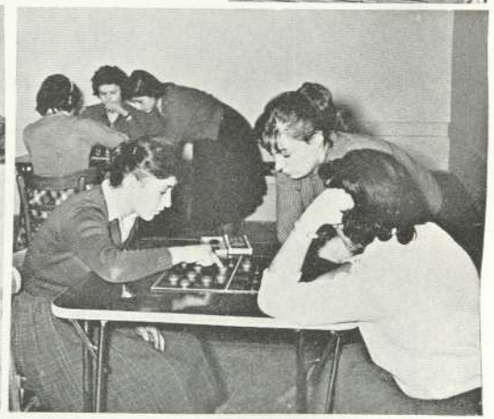
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΕΡΖΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΙΚΟΣ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΡΟΣΚΕΡΤΖΙΑΝ
ΝΙΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΔΗΣ
ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΦΟΗΣ

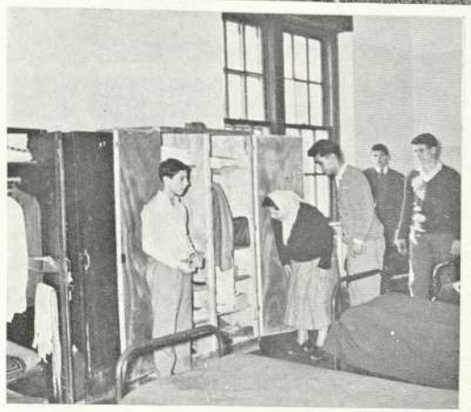
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ

Διευθύντρια κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ
Πρόεδρος ΜΑΙΡΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Γραμματεύς ΑΓΑΘΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ταμίας ΙΩΑΝΝΑ ΑΛΙΧΑΝΙΔΟΥ

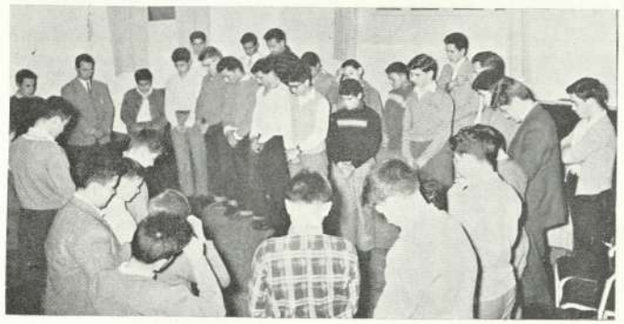
ΖΕΤΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
ΕΦΗ ΑΝΑΝΙΑΔΟΥ
ΚΑΙΤΗ ΤΖΙΑΤΑ
ΕΛΛΗ ΖΕΡΑΤΣΙΑΝ

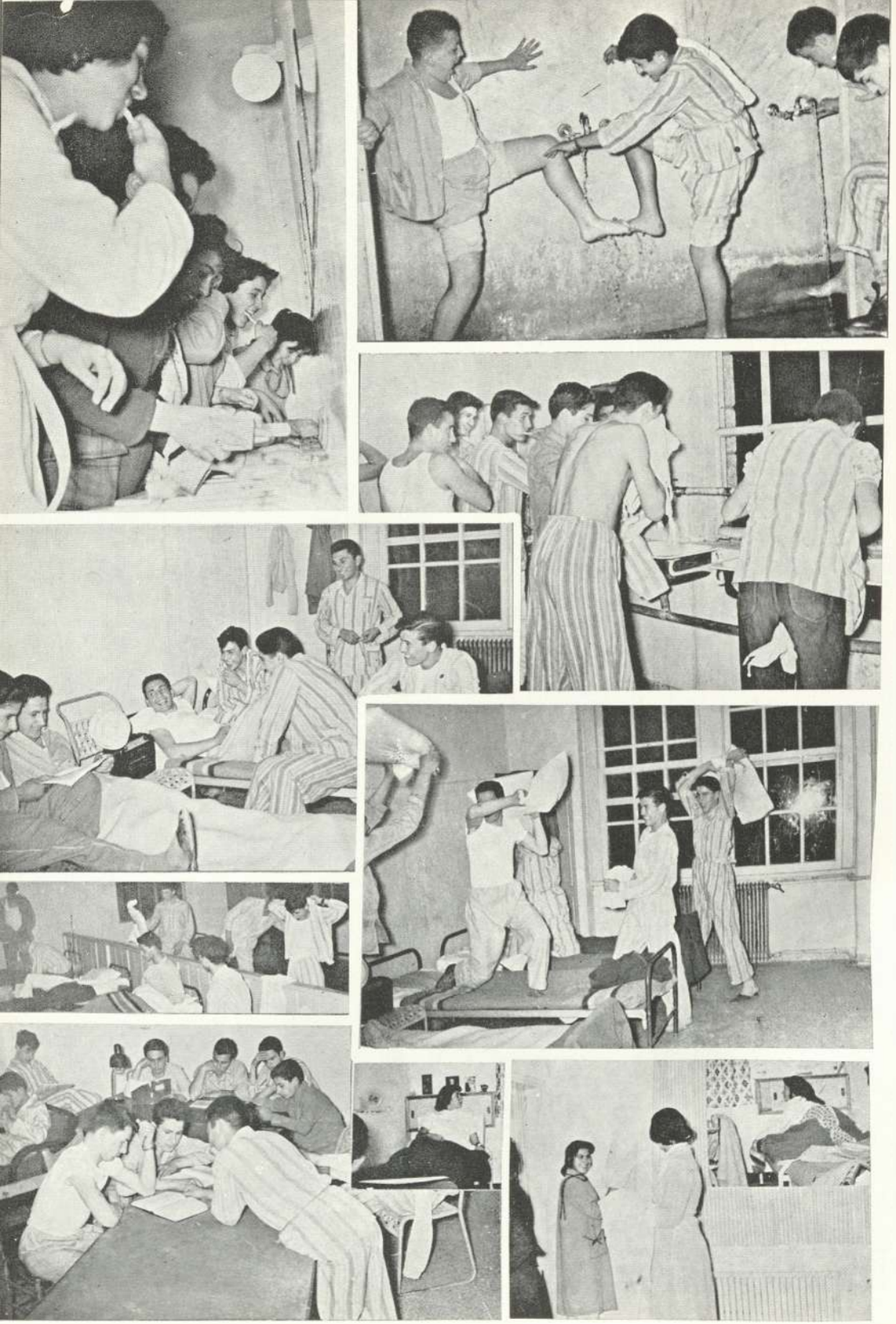






ΠΑΝΟΡΑΜΑ





Clubs

PRESIDENT: ELIAS TERZOPOULOS; VICE PRESIDENT: ARISTIDIS TERZIS; SECRETARY: BASIL MARKOPOULOS; HONORARY ADVISOR: Mr. HOWARD W. JONSTON; ADVISORS: Mr. VEO F. SMALL; Mr. A. GEORGOPAPADAKOS

ΜΑΘΗΤΙΚΑ

Boys' Student Council

Σημαντικώτατο ρόλο στὴ μαθητική μας ζωὴ παίζει τὸ Μαθητικὸ Συμβούλιο. Εἶναι ὁ ὀργανισμὸς ποὺ ἐργάζεται γιὰ τὸ πνεῦμα τῆς φιλικῆς συνεργασίας καὶ κατανοήσεως μεταξὺ καθηγητῶν καὶ μαθητῶν. Ἐκτὸς αὐτοῦ ἐξετάζει καὶ δίνει ἐπιτυχεῖς λύσεις σὲ προβλήματα ποὺ μᾶς ἀπασχολοῦν. Μέλη του εἶναι οἱ πρόεδροι τῶν τάξεων καθὼς καὶ οἱ πρόεδροι τῶν διαφόρων συλλόγων. Τὸ Μαθητικὸ Συμβούλιο ρυθμίζει τὶς ἐργασίες τῶν συλλόγων, ἀποφασίζει γιὰ τὸν τόπο τῶν ἐκδρομῶν καὶ φροντίζει γιὰ τὰ μαθητικὰ προγράμματα. Γενικὰ εἶναι ἡ σπονδυλική στήλη ὁλόκληρης τῆς μαθητικῆς μας ζωῆς καὶ φροντίζει γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ σχολείου μας.

PRESIDENT: IRENE PETRITSI; VICE PRESIDENT: AGATHI ANAGNOSTOPOULOU; SECRETARY: SOPHIA BONANOU; TREASURER: ANNA MICHAELIDOU.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Girls' Student Council

The Student Council is the most important organization in Anatolia College. Its members are the class presidents and the presidents of the clubs. Here the students discuss their problems in an atmosphere of understanding and friendship. The Student Council directs both the student community and extracurricular activities. Besides this it is in charge in the events which take place during the year, such as excursions, assemblies, special programs and ceremonies. The Student Council works for the progress and welfare of Anatolia College in general.

Mavrorachi Committee

PRESIDENTS: IRENE PETRITSI; DEM KONSTANTINOU; SECRETARY: A. MICHAELIDOU; TREASURER: D. HAITAS; ADVISORS: Mrs. D. KALOGEROPOULOU; Mr W. SANFORD.

Φέτος ἡ δραστηριότητα τῆς ἐπιτροπῆς ἁπλώθηκε σὲ ἕνα ἄλλο χωριό, τό Πολυδένδρι, χωρὶς νὰ παραμεληθῆ ἡ Μαυροράχη. Στὴ Μαυροράχη ἔγιναν προσπάθειες γιὰ τὴν βελτίωση τῆς Ἀγροτολέσχης, ὅπου οἱ νέοι τοῦ χωριοῦ κατασκεύασαν μία λυόμενη σκηνὴ θεάτρου, ἕνα φαρμακεῖο καὶ μιὰ βιβλιοθήκη. Ἔτσι ἡ Ἀγροτολέσχη γιὰ πρώτη φορὰ ἄρχισε νὰ λειτουργῆ κανονικὰ καὶ τὴν 25η Μαρτίου παρουσίασε δύο ἔργα. Στὸ Πολυδένδρι ἔγινε τὸ πάτωμα τοῦ σχολείου, δωρήθηκε ἕνα φαρμακεῖο καὶ διατέθηκαν χρήματα γιὰ τὸ χτίσιμο τῆς Ἀγροτολέσχης. Γενικὰ ὕστερα ἀπὸ τόσων χρόνων δουλειὰ τῆς ἐπιτροπῆς οἱ ἐργασίες καὶ οἱ προσπάθειες μόλις φέτος ἄρχισαν νὰ καρποφοροῦν.

Τὰ μέλη τοῦ συλλόγου τὰ Χριστούγεννα τραγούδησαν τὰ κάλαντα καὶ τὰ χρήματα ποὺ μάζεψαν τὰ διέθεσαν γιὰ τὴ Μαυροράχη.

This year the organization tried to help not only Mavrorachi but also tried to give new life to another village, Polidendri. In Mavrorachi Youth Club-"Agrotoleschi"-was much improved by the construction of a theater stage, and the provision of a supply of medicines and of a library. So the "Agrotoleschi" is working well now, and on March 25th the boys of the village presented two plays. In Polidendri, the floor of the school was repaired, medicines were given for the people and some money was donated for the building of an "Agrotoleschi" club house.

Christian Association

President :
G. Dimitsas

Advisors :
Mr. S. Lekas
Mr. S. Paraskevaides

Φέτος διοργάνωσε τὸ bazaar καὶ διέθεσε χρήματα γιὰ φτωχὲς οἰκογένειες καὶ ἱδρύματα.

This year the club helped to organize the Bazaar and used the money which is earned for philanthropic institutions and poor families.

Christian Effort Club

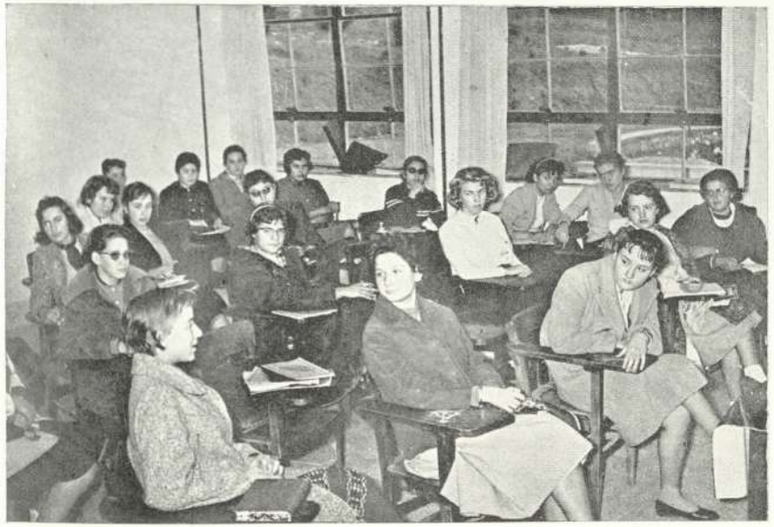
President :
A. Antoniadou
Vice President :
D. Tsourka.
Advisor :
A. Godi

Δώρησε εἴδη ρουχισμοῦ στὸ Βρεφοκομεῖο «Ἅγιος Στυλιανὸς» καὶ ἀγόρασε φάρμακα γιὰ τὴ Μαυροράχη καὶ γιὰ τὸ Πολυδένδρι.

The club donated blankets and towels to the Asylum of "St. Stylianos" and also bought medicines for Mavrorachi and Polydendri.

Drama Clubs

Presidents :
E. Papatzikou
N. Paralis
Vice President :
E. Aslanidou
Secretaries :
S. Cook
C. Hadjiyiannakis
Treasurer :
D Demetriou
Advisors :
I. Demetriadou
N. Hourmouziades



Ὁ Δραματικὸς Σύλλογος ἀνέβασε φέτος διάφορα ἀξιόλογα ἔργα, ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα ξεχώρισαν τὰ ἑξῆς: «Μέσα στὴν πολεμικὴ ζώνη» τοῦ Ὀ'Νήλ, «Ἡ Ἐπέτειος» τοῦ Τσέχωφ καὶ «Οἱ Ἕξι ποὺ περάσαν καθὼς βράζαν οἱ φακὲς» τοῦ Γουῶκερ. Τὰ ἔργα αὐτὰ παρουσιάστηκαν κατὰ τὴ διάρκεια τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑβδομάδας.

During this year, the Drama Club presented several interesting plays; especially interesting were those of the Cultural Week.

Τμῆμα τοῦ Δραματικοῦ Συλλόγου εἶναι καὶ ὁ Σύλλογος μακιγιαρίσματος μὲ προέδρους τὴν Κ. Γκέκα καὶ τὸν Γ. Στυλιανοῦ.

A branch of the Drama Club is the Make Up club. Its chairmen are John Stylianou and K. Gheka.

Presidents :
Z. Frengoglou
M. Liatsos
Accompanist :
M. Pavlidou
Director :
Mr. A. Papas

CHORUS

Φέτος ἡ χορωδία εἶχε συμμετοχὴ σὲ ὅλες τὶς θρησκευτικὲς καὶ ἐθνικὲς γιορτὲς ἢ σὲ διάφορες καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις. Οἱ ἐμφανίσεις της ἦταν καλύτερες ἀπὸ τὶς ἐμφανίσεις τῶν προηγουμένων χρόνων καὶ δίκαια ἀπέσπασε τὸν θαυμασμὸ καὶ τὰ χειροκροτήματα ὅλων, ὅσοι εἶχαν τὴν τύχη νὰ τὴν ἀκούσουν. Στὶς 19 Ἀπριλίου πῆγε στὴ Δράμα, ὅπου καὶ ἔδωσε μία συναυλία. Κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν τῶν Δραμινῶν ἡ χωρωδία μας «ἄφησε ἐποχή». Ἐπίσης κατὰ τὴ διάρκεια τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑβδομάδας στὸ σχολεῖο ἔδωσε πέντε συναυλίες καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς κάθε μιᾶς ἦταν μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν κάθε προηγούμενη. Τὸ ὅτι ξεπερνᾶ μία ἁπλὴ σχολικὴ χορωδία τὸ ἐπιβεβαιώνουν μὲ μεγάλο ἐνθουσιασμὸ διὰ τοῦ τύπου ὀνομαστοὶ μουσικοκριτικοὶ τῆς χώρας μας.

This year our Chorus took part in every religious and patriotic program as well as participating in special cultural events. Its appearances were even more successful than those of past years and all listeners applauded it warmly.
On April 19th the Chorus went to Drama for a concert. Its performances seemed to impress everyone there. Also during Cultural Week, the group sang five times.

Boys' Glee Club

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴ χορωδία ὑπάρχουν στὸ σχολεῖο μας καὶ δύο παιδικὲς χορωδίες, μία ἀγοριῶν καὶ μία κοριτσιῶν. Μὲ τὸ ἔμψυχο αὐτὸ ὑλικὸ ἀναπληρώνονται οἱ θέσεις ποὺ ἀφήνονται κενὲς στὴ Χορωδία μὲ τὴν ἀποφοίτηση τῶν παλαιοτέρων μελῶν της. Ἡ Χορωδία τῶν ἀγοριῶν ἔκανε τὴν ἐμφάνισή της τὴν 25η Μαρτίου, ἐνῶ τῶν κοριτσιῶν τὴν 5η μέρα τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑβδομάδας. Καὶ οἱ δύο ἐμφανίσεις ἦταν θαυμάσιες.

Girls' Glee Club

The members of the Glee Clubs will later join the Chorus, replacing those members who graduate. This year the Boys' Glee Club made its appearance on March 25th and the Girls' one on the 5th day of Cultural Week. Both appearances were admirable.

Συνιακτική ἐπιτροπή: Τερζόπουλος Ἠλ. (πρόεδρος), Μικροπούλου Ἐλ., Σάκκο Τζ., Σαββοπούλου Ρ., Σκίζας Ἄγγελ., Μαρκόπουλος Βασ., Τρουπτσόγλου Β., Προυσανίδου Νίκη.

Press Club

Advisors: N. Papahadjis
C. Cook

Ὁ Δημοσιογραφικός ὅμιλος παρουσίασε φέτος μία πιὸ ἐπιμελημένη ἐργασία. Ἐξέδωσε τέσσερα τεύχη τοῦ περιοδικοῦ «Κολλεγιανὰ Νέα» μὲ περισσότερες σελίδες ἀπὸ τὰ περσινά. Ἐκαινοτόμησε παρουσιάζοντας ἔργα Ἑλλήνων λογοτεχνῶν, ὅπως τοῦ Παπαδιαμάντη, ἀνάμεσα στὰ δοκίμια τῶν μαθητῶν τοῦ σχολείου μας. Ἔτσι τὸ ἐνδιαφέρον ἦταν μεγαλύτερο. Ὅπως εἶναι γνωστό, τὸ γράψιμο, ἡ σύνταξη καὶ ἡ τυπογραφικὴ ἐργασία εἶναι δουλειὰ μαθητῶν τοῦ σχολείου μας.

The Press Club was more successful than it was last year. It published four issues of the "College News". The writing, editing and publishing were done by students.

Chess Club

President:
P. Electris
Advisor:
Mr. Mavropoulos

Ὁ Σκακιστικὸς Ὅμιλος φέτος ἐμφανίστηκε μὲ περισσότερα μέλη. Εἶχε τακτικὲς συνεδριάσεις καὶ διοργάνωσε πρωτάθλημα μεταξὺ τῶν μελῶν του.

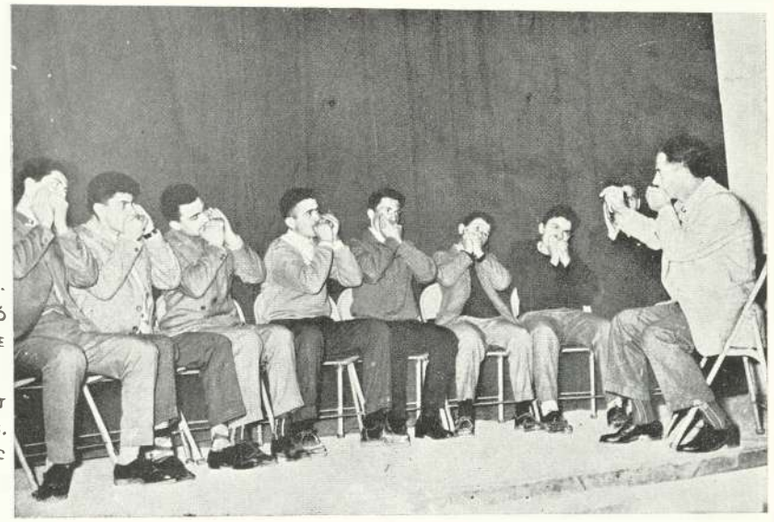
The Chess Club has more members than it had last year. A championship competition was initiated among the members of the club.

Harmonica Club

President:
A. Terzis
Advisor:
Mr. Attaliades

Μὲ τὴν ἐπιστροφὴ τοῦ κ. Ἀτταλειάδη ἀπὸ τὶς Η.Π.Α. ὁ ὅμιλος ξαναζδρύθηκε καὶ εἶχε ἄριστες ἐμφανίσεις.

The Harmonica Club, under the direction of Mr. Attaliades, was a great succes and gave its listeners much pleasure.



Modern Literature Club

President: B. Androutsos
Advisors: Mr. F. Mitsakis
Mr. C. Frangos

Φέτος εἶχε στενὴ συνεργασία μὲ τὰ «Κολλεγιανὰ Νέα». Στὶς συνεδριάσεις του συζήτησε πάνω σὲ πλατιὰ καλλιτεχνικὰ ἐνδιαφέροντα καὶ στὸ Bazaar διοργάνωσε ἔκθεση καλῶν βιβλίων.

This club contributes much material to the "College News". It also analyzes and discusses literary works.

Plastic Arts Club

President :
T. Papakonstantinou
Advisor :
Mr. G. Paralis

Τά μέλη του ἐξέθεσαν τά δείγματα τῆς τέχνης των στό νέο οἰκοτροφεῖο τῶν κοριτσιῶν κατά τήν διάρκεια τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑβδομάδας.
The members of the club exhibited their accomplishment during cultural week

Creative Arts Club

President :
A. Konstantopoulou
Vice President :
M. Xanthou
Advisor :
Mrs. C. Granberg

Ὁ Ὅμιλος Χειροτεχνίας διδάσκει στά μέλη του νά ράβουν καὶ νά κεντοῦν. Τά ἔργα τοῦ ὁμίλου πουλιοῦνται στό Bazaar.
The members of the club do embroidery and sewing The products of their work are sold at the Bazaar.

Boys' Correspondence Club

President :
T. Kleopas
Advisor :
Mr. S. Paraskevaides

Σκοπός τοῦ συλλόγου εἶναι ἡ ἀνταλλαγή γραμμάτων μέ νέους τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἔτσι εὐρύνονται οἱ γνώσεις τῶν παιδιῶν, ἐνῶ παράλληλα πληροφοροῦμε τούς ξένους σχετικά μέ τήν Ἑλλάδα καὶ τό Κολλέγιο

Debate Council

Executive committee :
D. Constantinou
A. Odoni
P. Fotilas
Advisor :
Mr. S. Fay

Στό σύλλογο συζητήσεων γίνεται συζήτηση πάνω σέ διάφορα θέματα. Τά μέλη χωρίζονται σέ δύο ὁμάδες καὶ ἡ κάθε μία ὑποστηρίζει τήν δική της ἄποψη γιά τήν ἀνάπτυξη τῆς συζητήσεως.
The members of this club had, during the year, a number of interesting debates

Radio Club

Advisors :
Mr. S. Stanton
Mr. S. Karavelas

Τό Radio Club εἶναι ἕνας νέος ὅμιλος, σκοπός τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἐγκατάστασις ἀσυρμάτου πομποῦ καὶ δέκτου. Φέτος, σάν ἀρχή κατάφερε νά ἐγκαταστήση τόν δέκτη.
The purpose of this new club is to communicate with other people through a transmitor and a reciever. This year, the members of the club used only the reciever.

Girls' Correspondence Club

President :
S. Serchiou
Secretary :
D. Tzeremoglou
Advisor :
Mrs. D. Attaliades

The members of the club exchange views and ideas with their pen-pals.

Boys' Psychology and Aesthetics Club

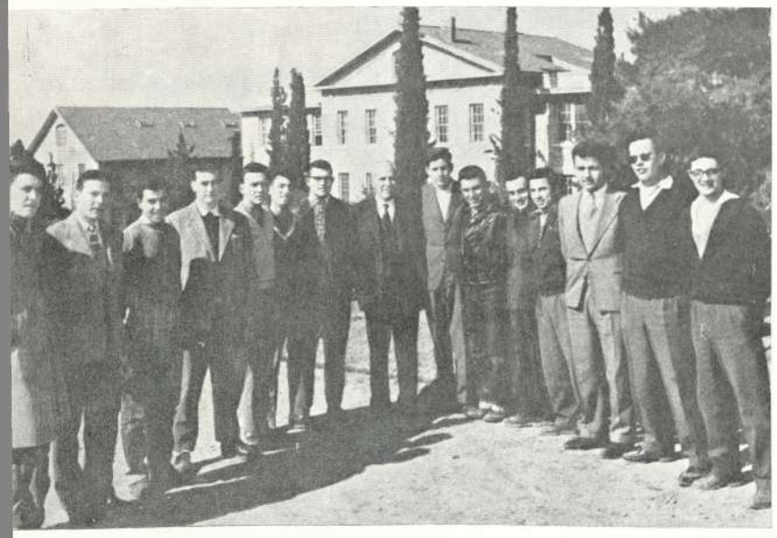
President : C. Hadjiyiannakis
Advisor : Mr. V. Baglanis

Σκοπὸς εἶναι ἡ γνωριμία τοῦ ἀνθρώπου. Ἐπίσης ἐκτὸς ἀπὸ τὶς σχετικὲς ὁμιλίες γίνονται ὁμιλίες πάνω σὲ καλλιτεχνικὰ ρεύματα καὶ τάσεις τῆς ἐποχῆς. Πάνω σ' αὐτὰ γίνονται καὶ σχετικὲς ὁμιλίες στὸ chapel.

Girls' Psychology and Aesthetics Club

President :
S. Bonanou
Advisor :
Mrs. S. Baglani

The purpose of the club is the understanding of human nature and the discussion of intellectual tendencies of our time.



Boys' International Relations Club

President :
B. Markopoulos
Advisor :
Mr. Iatrides

Σκοπὸς εἶναι ἡ γνώση τῶν κοινωνικῶν προβλημάτων καθὼς καὶ ἡ γνώση τρόπου ζωῆς τῶν διαφόρων ξένων λαῶν.

Girls' International Relations Club

President : R. Savopoulou
Advisors : Mrs. R. Cook

The purpose of this club is to discuss some of the social problems of our time and also to make known to the students the way of life of foreign peoples.

Stamp Club

President :
B. Androutsos
Advisor :
Mr. D. Efstratiades

Σκοπός του εἶναι ἡ ἀνάπτυξη φιλοτελιστικοῦ πνεύματος.

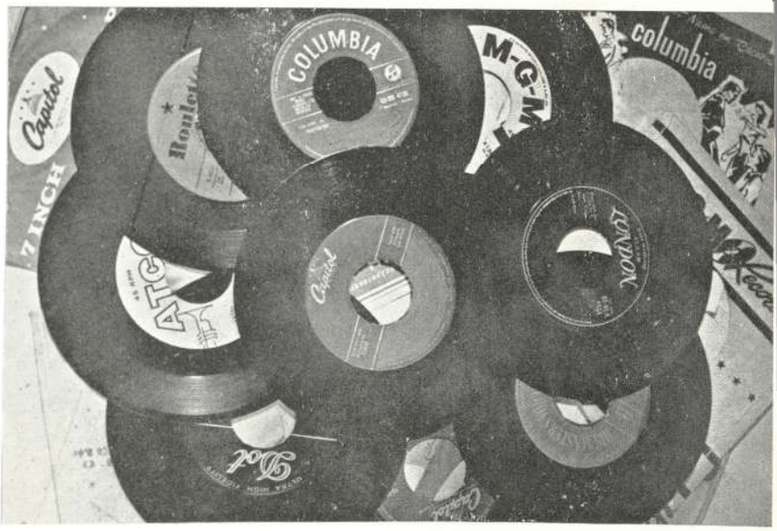
The members of this club exchange stamps and information about them.

Music Study Club

President :
M. Liatsos
Advisor :
Mr. Kyriakakis

Ὁ Σύλλογος Σπουδῆς Μουσικῆς διοργάνωσε πλῆθος μουσικῶν προγραμμάτων βοηθώντας ἔτσι τὴν ἀνάπτυξη τῆς ἀγάπης τῶν μαθητῶν γιὰ τὴν κλασσικὴ μουσική.

The members of this group enjoyed weekly record concerts of classical music.



Junior Red Cross

President :
T. Cleopas

Secretary :
R. Benveniste

Advisor :
Mr. J. Paparallis

Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς Νεότητος ἀναπτύσσει τὸ πνεῦμα τῆς διεθνοῦς φιλίας καὶ κατανοήσεως. Ἑτοιμάζει λευκώματα ποὺ στέλνει σὲ ξένες χῶρες.

The members of this club are encouraged to develop a spirit of international friendship and understanding.

Puppet Club

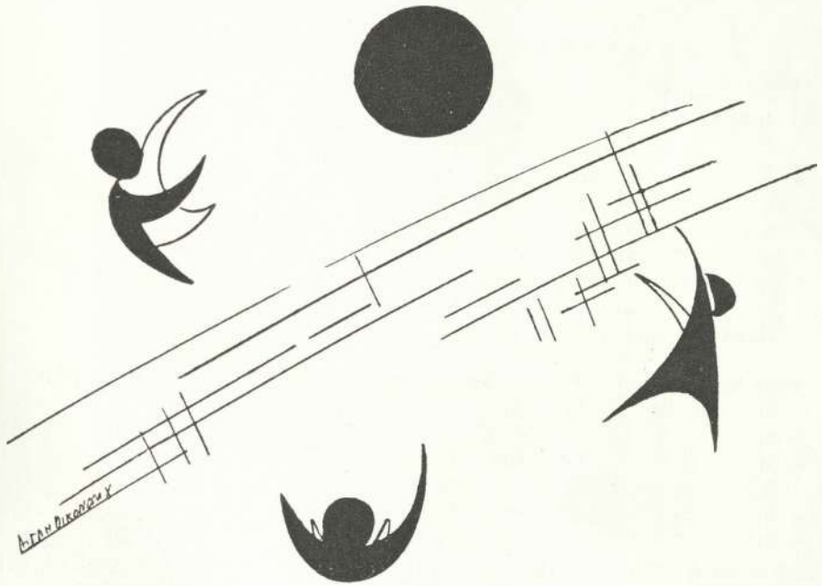
President :
M. Kournavou

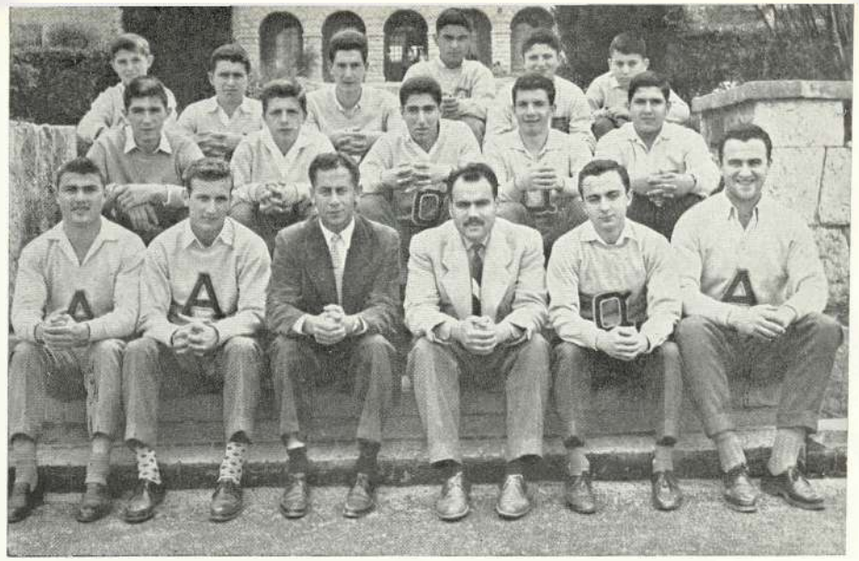
Advisor :
Miss S. Atesoglou

Εἶχε συμμετοχὴ φέτος στὴν Καλλιτεχνικὴ Ἑβδομάδα μὲ ἕνα ἄρτιο ἀπὸ κάθε ἄποψη ἔργο, ποὺ κατέπληξε.

It presented a much admired play during Cultural Week.

SPORTS





PRESIDENT: A. SKIZAS; VICE-PRESIDENT: G. GEORGIADES; SECRETARY: G. ANTYPAS;
ADVISORS: Mr. B. ATTALIADES; Mr. A. DOUKAS; Mr. E. KALFELIS.

A T H L E T I C A S S O C I A T I O N

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Α'. Κατηγορία

Basket ball

	α' γύρος	*β' γύρος*
5η — 3η	51 - 27	40 - 32
6η — 4η	68 - 32	36 - 40
5η — 4η	32 - 30	27 - 28
4η — 3η	40 - 34	48 - 33
6η — 5η	72 - 54	98 - 49
6η — 3η	93 - 36	141 - 32

Πρωταθλήτρια ή τάξη τοῦ '59

Foot ball

5η — 3η	2 - 1
4η — 6η	2 - 0
4η — 5η	3 - 0
4η -- 3η	5 - 1
6η — 3η	2 - 1
5η — 6η	3 - 1

Πρωταθλήτρια ή τάξη τοῦ '61

Volley ball

5η — 3η	2 - 1
4η — 6η	2 - 0
4η — 5η	2 - 1
6η — 3η	2 - 0
4η — 3η	2 - 1
6η — 5η	2 - 1

Πρωταθλήτρια ή τάξη τοῦ '61

Base ball

5η — 3η	13 - 12
6η — 4η	10 - 4
4η — 5η	18 - 3
6η — 3η	11 - 5
4η — 3η	21 - 4
6η — 5η	19 - 3

Πρωταθλήτρια ή τάξη τοῦ '59

JOHN TASTSOGIOU (captain)

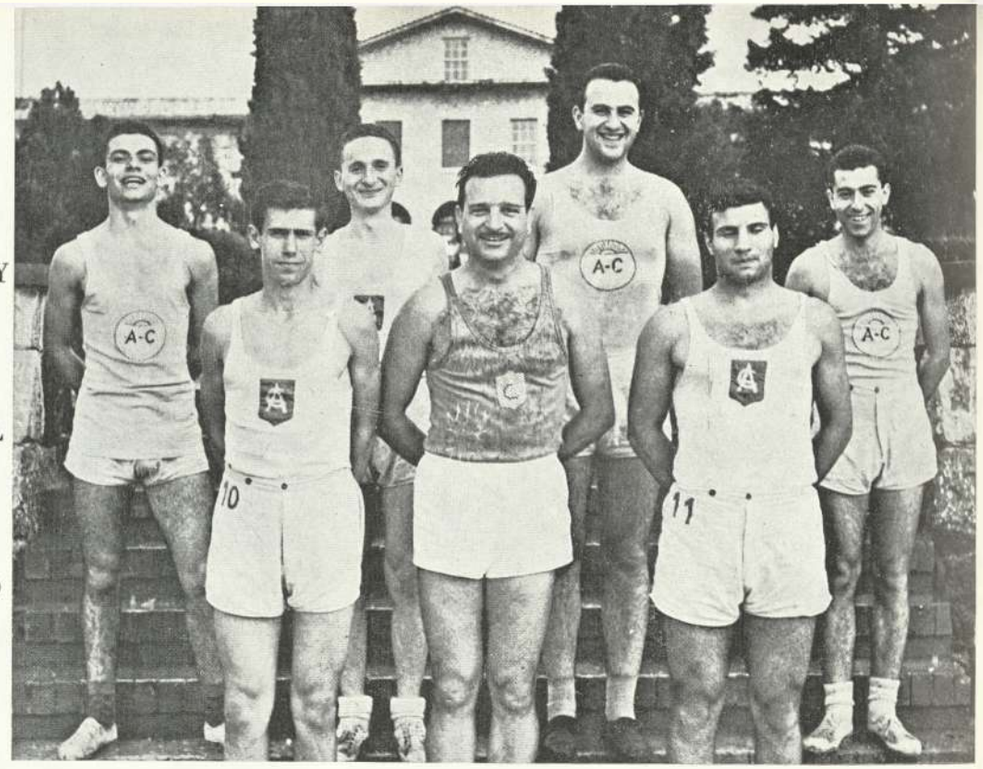
ANGELOS SKIZAS — GEORGE PAPACHRISTOPOULOS

CHRIST BOUDJIOUKAS — VASILIS ATTALIADES (coach) — ARISTIDES TERZIS

GEORGE GEORGIADES

VASILIS LAMBADITES — VASILIS YIOVANOGIOU — JIM ECONOMOU

VOLLEY BALL 1959



1st ROW: VASILIS LAMPADITES; ANTONY DOUKAS (coach); CHAMBERLAIN FOES
2nd ROW: NIKOS ARISTOTELIDES; MICHAEL GIOVANOGLOU; JOHN TASTSOGLOU (captain); NAZARET VOSKERDJIAN
ABSENTS: ARISTIDES TERZIS; JIM ECONOMOU

FOOT BALL 1959

Ἠλίας Τερζόπουλος (ἀρχηγός) κεντρικὸς ὀπισθοφύλαξ, *Ἠλίας Μουτόπουλος* τερματοφύλακας, *Γιῶργος Ἀντύπας* κεντρικὸς κυνηγός, *Νίκος Λαλάτσης* μέσα δεξιά, *Βασίλης Μπίκος* δεξιὸς ὀπισθοφύλακας, *Μιχάλης Γιοβάνογλου* δεξὶ χάφ, *Κώστας Κρανιᾶς* μέσα ἀριστερά. *Ναζαρὲτ Βοσκερτζιὰν* ἀριστερὸ χάφ. *Ἀμεντέο Ὀντόνι* ἔξω ἀριστερά, *Νίκος Χρυσοχοΐδης*, ἀναπληρωματικός, *Λάζαρος Τορτοπίδης* ἔξω δεξιά. Ἀπών: *Χάρης Σπυρίδης* ἀριστερὸς ὀπισθοφύλαξ. Ἀναπληρωματικοί: *Βασίλης Λαμπαδίτης* τερματοφύλακας. *Ἀντώνης Ἀντωνιάδης*, *Δημήτρης Μέλλιος*. Προπονητής: κ. *Βασίλης Ἀτταλειάδης*.

CROSS-COUNTRY

1ος	Λαλάτσης	'61	5'2''
2ος	Οἰκονόμου	'61	5'27''
3ος	Χρυσοχοΐδης	'62	5'28''
4ος	Κωνσταντάκης	'61	
5ος	Τορτοπίδης	'61	
6ος	Παπακωνσταντίνου	'61	
7ος	Παπαργυρίου	'61	
8ος	Φιλίππου	'62	
9ος	Ψωμαδάκης	'62	
10ος	Οἰκονομίδης	'59	

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1st Champion	the class of '61
2nd	the class of '62
3rd	the class of '59
4th	the class of '60

ΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΙΚΤΩΝ ΜΑΣ

Foot Ball

Anatolia	— Σχολὴ Κωνσταντινίδη	2 - 0
»	— Σχολὴ Τζημουρώτα	1 - 1
»	— Σχολὴ Παλαμᾶ	1 - 0
»	— Κολλέγιο Ἀθηνῶν	1 - 1
»	— Χ.Α.Ν.Θ.	5 - 0
»	— Ἀμερ. Γεωργ. Σχολὴ	4 - 1
»	— Γ' Γυμνάσιο	1 - 1
»	— Ἀμερ. Γεωργ. Σχολὴ	3 - 6
»	— Χ.Α.Ν.Θ.	2 - 0

Νίκες 5, ἰσοπαλίες 3, ἥττα 1.

Basket Ball

Anatolia	— Πειραματικὸ	33 - 31
»	— Σχολὴ Κωνσταντινίδη	55 - 62
»	— Ἀμερ. Γεωργ. Σχολὴ	82 - 30
»	— Ἐμπορικὴ Σχολὴ	64 - 37
»	— Ε' Γυμνάσιο	39 - 35
»	— Κολλέγιο Ἀθηνῶν	72 - 54
»	— Σχολὴ Τζημουρώτα	43 - 50
»	— Ἀπόφοιτοι	53 - 68
»	— Πειραματικὸ	35 - 42
»	— Ἀμερ. Γεωργ. Σχολὴ	60 - 56
»	— » » »	131 - 42

Νίκες 7, ἥττες 4.

Bolley Ball

Anatolia	— Καθηγητὲς	2 - 1
»	— Ἀπόφοιτοι	1 - 2
»	— Ἀπόφοιτοι	2 - 1
»	— Κολλέγιο Ἀθηνῶν	0 - 2

Νίκες 2, ἥττες 2.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Β'. Κατηγορία

Basket ball		Foot ball		Volley ball		Base ball	
2α -- Prep	43 - 14	2α — Prep	1 - 0	2α — Prep	2 - 0	2α — Prep	33 - 0
2β — 1η	36 - 21	2β — 1η	1 - 0	2β — 1η	2 - 0	2β — 1η	30 - 4
1η — 2α	32 - 13	1η — 2α	1 - 0	1η — 2α	2 - 1	1η — 2α	7 - 2
2β -- Prep	96 - 4	2β — Prep	3 - 0	2β — Prep	2 - 0	2β — Prep	12 - 0
1η — Prep	33 - 7	1η — Prep	4 - 1	1η — Prep	2 - 0	1η — Prep	10 - 4
2β — 2α	41 - 24	2β — 2α	1 - 0	2α — 2β	2 - 0	2β — 2α	17 - 3
Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ 63β		Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ 63β		Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ 63β		Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ 63β	

FREE SHOT

Α'. Κατηγορία

1ος Γιοβάνογλου ('61)
2ος Μαυρομάτης ('62)
3ος Τερζῆς ('60)

Β'. Κατηγορία

1ος Δημόπουλος ('63)
2ος Βόσκογλου ('63)
3ος Σίδερης ('63)

PING PONG

1ος Μπακόπουλος ('60)
2ος Μπασματζιάν ('61)
3ος Μπουτζιούκας ('61)

Οἱ μεικτές μας ὁμάδες Basket ball καὶ Volley ball ἀναδείχτηκαν καὶ φέτος πρωταθλήτριες ἰδιωτικῶν σχολῶν.

Basket ball: (τελικός) Anatolia — Τζημουρώτα 38 - 20
Volley ball: (τελικός) Anatolia — Κωνσταντινίδη 2 - 0

ΗΜΕΡΙΔΕΣ

15 ΚΑΙ 18 ΜΑΪΟΥ 1959

Δρόμος 100 μ. *(α' σειρά)*
1) Λαλάτσης ('61) 11''5
2) Γεωργιάδης ('60) 11''7
3) 'Οντόνι ('61) 12''

(β' σειρά)
1) Βοσκερτζιάν ('60) 11''9
2) Παπακωνσταντίνου ('61) 12''8
3) Κατινάκης ('62) 12''9

Δρόμος 200 μ.
1) Λαλάτσης ('61) 24''6
2) 'Οντόνι ('61) 26''1
3) Γεωργιάδης ('60) 26''3

Δρόμος 400 μ.
1) Λαλάτσης ('61) 55''2 (N. P. K.) *
2) 'Οντόνι ('61) 61''8
3) Παπακωνσταντίνου ('61) 63''

Ἅλμα ἁπλοῦν
1) Τερζῆς ('60) 5,86
2) Γεωργιάδης ('60) 5,64
3) Μουτόπουλος ('61) 5,615

Ἅλμα τριπλοῦν
1) Τερζῆς ('60) 12,66
2) Γιοβάνογλου ('59) 12,17
3) Μουτόπουλος ('61) 11,18

Ἅλμα εἰς ὕψος
1) Τερζῆς ('60) 1,60
2) Μουτόπουλος ('61) 1,55
— Λαμπαδίτης ('61) 1,55
3) Γιοβάνογλου ('61) 1,55

Σφαιροβολία
1) Ταστσόγλου ('59) 12,36
2) Φώης ('61) 11,63
3) 'Αντύπας ('59) 11,01

Δισκοβολία
1) Ταστσόγλου ('59) 32,95
2) 'Αντύπας ('59) 27,93
3) Φώης ('61) 27,54

Ἀκοντισμός
1) Τερζῆς ('60) 40,79
2) Ταστσόγλου ('59) 38,03
3) Μπίκος ('60) 35,40

Πρωταθλητὴς δρόμων ὁ Λαλάτσης τῆς τάξεως τοῦ ('61)
» ἁλμάτων ὁ Τερζῆς τῆς τάξεως τοῦ ('60)
» ρίψεων ὁ Ταστσόγλου τῆς τάξεως τοῦ ('59)

* Νέο ρεκόρ Κολλεγίου.

ΠΕΝΤΑΘΛΟΝ 1959

Δρόμος 200 μ.
1) Λαλάτσης ('61) 24'' 4 (N. P. K.)
2) Τερζῆς ('60) 25''
3) Οἰκονόμου ('62) 25'' 2

Δρόμος 800 μ.
1) Λαλάτσης ('61) 2' 17'' 3
2) Οἰκονόμου ('62) 2' 27''
3) Τερζῆς ('60) 2' 28''

Ἅλμα ἁπλοῦν
1) Τερζῆς ('60) 5,88
2) Μουτόπουλος ('61) 5,695
3) Οἰκονόμου ('62) 5,64

FIELD - DAY

Α'. Κατηγορία

Δρόμος 100 μ.
1) Λαλάτσης ('61) 11'' 5
2) Γεωργιάδης ('60) 12'' 2
3) 'Οντόνι ('61) 12'' 3

Δρόμος 200 μ.
1) Λαλάτσης ('61) 24'' 8
2) 'Οντόνι ('61) 25'' 2
3) Βοσκερτζιάν ('60) 26'' 4

Δρόμος 800 μ.
1) Κωνσταντάκης ('61) 2' 24'' 9
2) Κυρατζόγλου ('60) 2' 26''
3) 'Ανδριόπουλος ('61) 2' 26'' 7

Ἅλμα ἁπλοῦν
1) Γεωργιάδης ('60) 6,055
2) Τερζῆς ('60) 5,98
3) Μουτόπουλος ('61) 5,45

Ἅλμα τριπλοῦν
1) Τερζῆς ('60) 12,395
2) Γιοβάνογλου ('59) 11,95
3) Γεωργιάδης ('60) 11,81

Ἅλμα εἰς ὕψος
1) Λαμπαδίτης ('61) 1,60
2) Γιοβάνογλου ('61) 1,55
3) Μπουτάρης ('60) 1,50

Σφαιροβολία
1) Ταστσόγλου ('59) 13,11 (N. P. K.)
2) Φώης ('60) 11,41
3) 'Αντύπας ('59) 11,40

Δισκοβολία
1) Ταστσόγλου ('59) 30,47
2) 'Αντύπας ('59) 27,43
3) Μπίκος ('60) 25,95

Ἀκοντισμός
1) Τερζῆς ('60) 43,57 (N. P. K.)
2) Μουτόπουλος ('61) 36,50
3) Μπίκος ('60) 34,80

Σουηδικὴ σκυταλοδρομία
(400+300+200+100)
1) 'Η τάξη τοῦ ('61) 2' 18'' 4
2) 'Η » » ('60) 2' 24'' 6
3) 'Η » » ('59) 2' 36'' 2

Σκυταλοδρομία 4×100
1) 'Η τάξη τοῦ ('60) 48'' 5
2) 'Η » » ('61) 49'' 7
3) 'Η » » ('59) 51'' 2

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Πρωταθλήτρια ἡ τάξη ('61) μὲ 80 βαθμ.
Δεύτερη ἡ τάξη ('60) μὲ 77 βαθμοὺς
Τρίτη ἡ τάξη ('59) μὲ 52 βαθμοὺς

22 ΜΑΪΟΥ 1959

Δισκοβολία
1) Ταστσόγλου ('59) 33,07
2) Φώης ('61) 23,46
3) Τερζῆς ('60) 22,98

Ἀκοντισμός
1) Τερζῆς ('60) 43
2) Ταστσόγλου ('59) 40,94
3) Γεωργιάδης ('60) 39,30

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Πρωταθλητὴς ὁ Ἀρ. Τερζῆς τῆς τάξεως τοῦ ('60) μὲ 1.783,5 βαθμούς.
2) Οἰκονόμου ('62) μὲ 1.575 βαθμούς.
3) Ταστσόγλου ('59) μὲ 1.548 βαθμούς.
4) Φώης ('61) μὲ 1.374,5 βαθμούς.
5) Γεωργιάδης ('60) μὲ 1.187 βαθμούς.

26 - 27 ΜΑΪΟΥ 1959

Β'. Κατηγορία

Δρόμος 80 μ.
1) Κατινάκης ('62) 10'' 2
2) Λαγός ('62) 10'' 3
3) Καρδάσης (63) 10'' 4

Δρόμος 200 μ.
1) Οἰκονόμου ('62) 25'' 5
2) Καρδάσης ('63) 27'' 4
3) Mayer ('63) 28''

Ἅλμα ἁπλοῦν
1) Οἰκονόμου ('62) 5,95
2) Κατινάκης ('62) 5,27
3) Βόσκογλου ('63) 5,07

Ἅλμα εἰς ὕψος
1) Παρκοσίδης ('62) 1,50
2) Λαγός ('62) 1,50
3) Μουρατίδης ('63) 1,45

Σφαιροβολία
1) Κασαμπαλίδης ('62) 12,35
2) Παρκοσίδης ('62) 11,27
3) Κασαμπαλίδης ('63) 9,82

Δισκοβολία
1) Ταραβάνης ('62) 33,31
2) Μαυρομάτης ('62) 31,88
3) Βόσκογλου ('63) 28,93

Σκυταλοδρομία 4×80
1) 'Η τάξη τοῦ ('62) μὲ 40'' 5
2) » » » ('63) μὲ 43'' 2

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ ('62) μὲ 74 βαθ.
Δεύτερη ἡ ταξη τοῦ ('63) μὲ 54 βαθμοὺς

Γ'. Κατηγορία

Δρόμος 60 μ.
1) Ζουρελίδης ('64c) 8'' 5
2) Τορτοπίδης ('64α) 8'' 6
3) Φουρνιάδης ('64β)

Δρόμος 150 μ.
1) Σεραφείδης ('64α) 21'' 5
2) Βασιλειάδης ('64β) 22''
3) 'Αγγελίδης ('64α) 23''

Ἅλμα ἁπλοῦν
1) Σιαμπάνης ('64β) 4,86
2) Τσουκαλᾶς ('64α) 4,52
3) Πολυζωΐδης ('64β) 4,12

Σκυταλοδρομία 4×60
1) 'Η τάξη τοῦ ('64β) 33'' 8
2) » » » ('64α) 33'' 9
3) » » » ('64c) 35'' 9

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ ('64β) μὲ 42 β.
Δεύτερη ἡ τάξη τοῦ ('64α) μὲ 41 βαθ.
Τρίτη ἡ τάξη τοῦ ('65) μὲ 23 βαθ.
Τετάρτη ἡ τάξη τοῦ ('64c) μὲ 22 βαθ.

ATHLETIC ASSOCIATION

PRESIDENT : CHRYSOULA BOUGIOUKLI
VICE PRESIDENT : NIKI PROUSANIDOU
SECRETARY : MAYA FOUNTOPOULOU

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Volley Ball

Α.	6η -- 4η	0 - 2
	5η — 6η	0 - 2
	4η — 5η	2 - 0
Β.	5η — 4η	0 - 2
	6η — 5η	2 - 0
	4η — 6η	2 - 0

Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ '61

Base Ball (β' κατηγορία)

Α.	3η — 1η	11 - 18
	2α — 3η	24 - 7
	1η — 2α	7 - 27
Β.	2α — 1η	18 - 7
	3η — 2α	15 - 23

Πρωταθλήτρια ἡ τάξη τοῦ '63α.

ΦΙΛΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Basket Ball: Anatolia — Γυμν. 'Εδέσσης 14 - 7
Anatolia — Γυμν. Σερρῶν 64 - 14

Volley Ball: Anatolia — Γυμν. 'Εδέσσης 2 - 0
Anatolia — Γυμν. Σερρῶν 2 - 1

Λέλα Μάργιου

Μάρθα Κουρνάβου (ἀρχηγός)

'Αθηνᾶ Μιχαὴλ

"Αλκηστη Νεράντζη

"Ελσα 'Εσκιτζιὰν

BASKET BALL 1959

Νίνα Μουράτογλου

Βίκυ Ποιμενίδου

Αὐγὴ Φασιανοῦ

'Ιουλία Καλλιπολίτου

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ BASKET - BALL ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΑΝΑΤΟΛΙΑ — ΣΧΙΝΑ	41 - 24
ΑΝΑΤΟΛΙΑ — ΒΑΛΑΓΙΑΝΝΗ	2 - 0
ΑΝΑΤΟΛΙΑ — ΑΓΙΟΣ ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ	30 - 21

1959

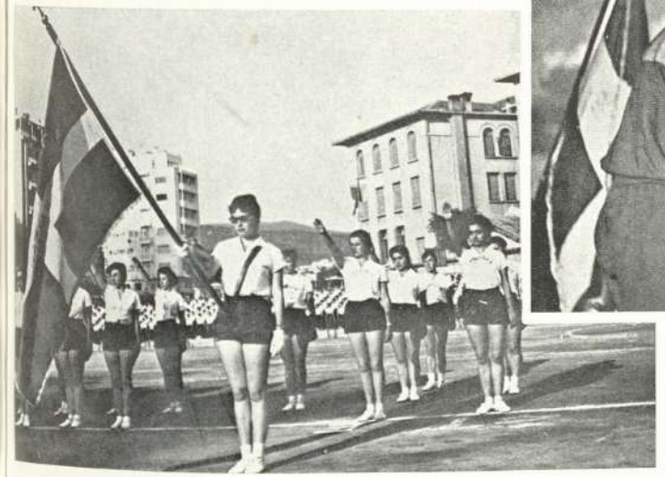
VOLLEY BALL

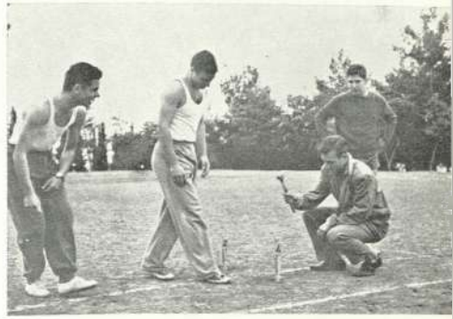
Ἐλπίδα Καλλιπολίτου. Ἄννα Καλφοπούλου, Δέσποινα Χαΐτογλου, Λίνα Ἀναγνωστοπούλου (ἀρχηγός), Βασιλική Θεοχάρη, Ἰωάννα Ἰωαννίδου.

1959

BASE BALL

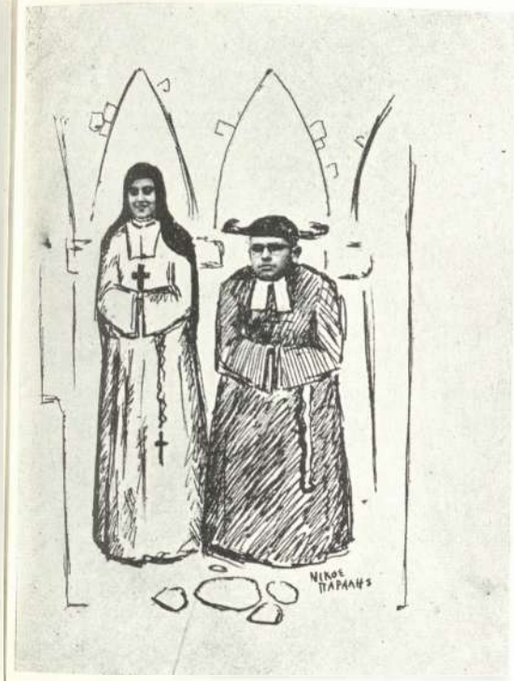
Μαρία Παπαδοπούλου, Βίκυ Ποιμενίδου, Βασιλική Θεοχάρη, Joan Leitch, Δέσποινα Χαΐτογλου, Κική Καπρῆ, Ἀλέκα Σακελίωνος, Ἰωάννα Ἰωαννίδου (ἀρχηγός), Ἐλευθερία Ἰωαννίδου. Καθιστή: Ἐλπίδα Καλλιπολίτου.



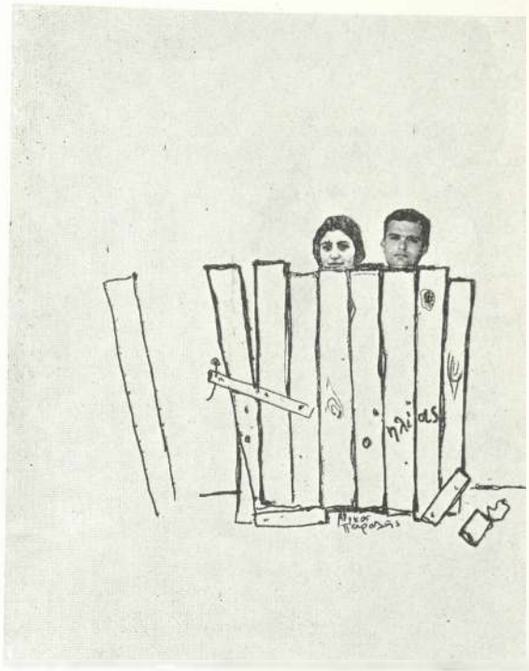


WHO IS WHO

MOST STUDIOUS

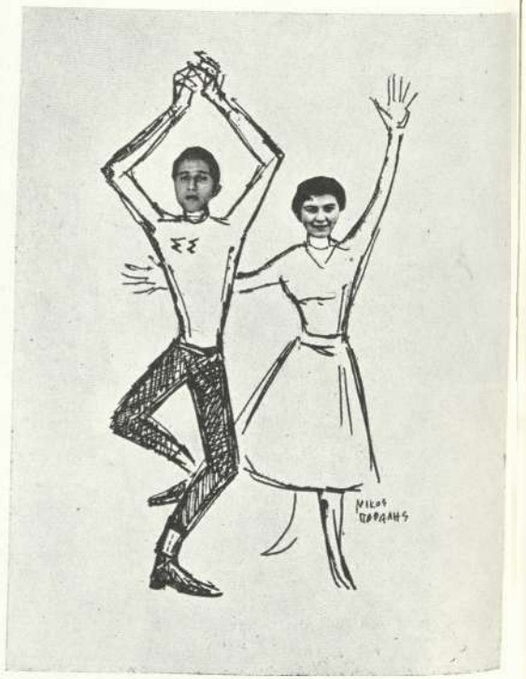


MOST RESPECTED



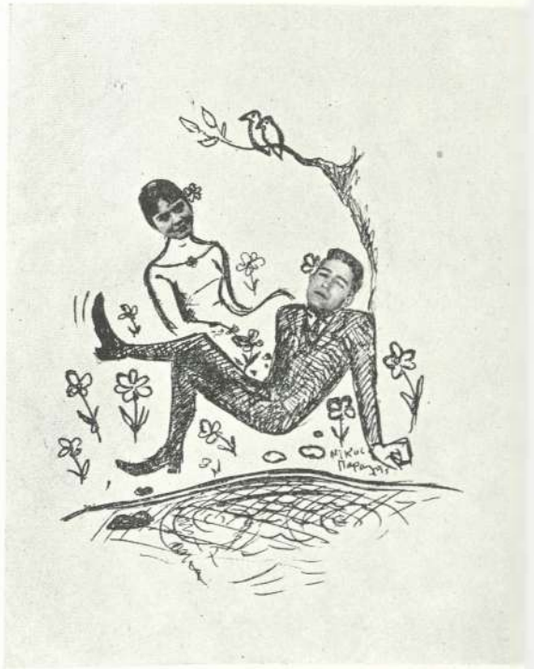
SHYEST

MOST LIKELY TO SUCCEED

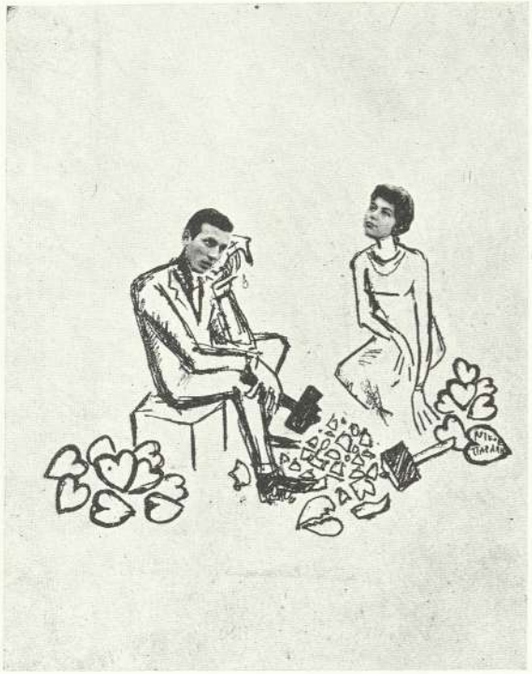


MOST POPULAR

DEEPEST BLUSHERS



BEST LOOKING

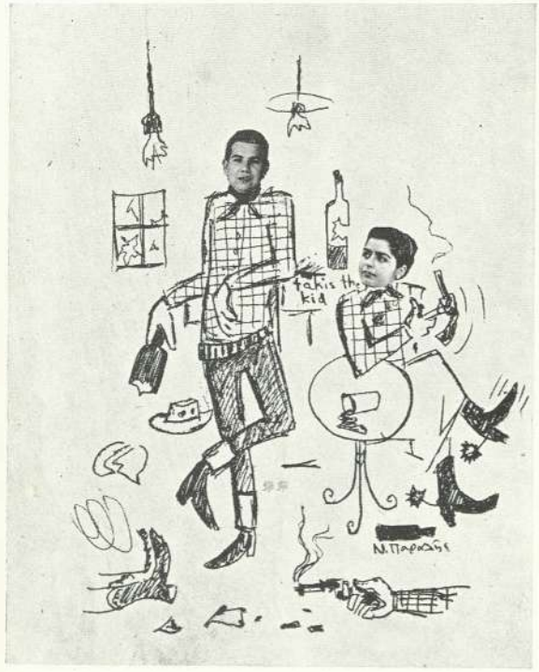


HEARTBREAKERS

MOST CHEERFUL

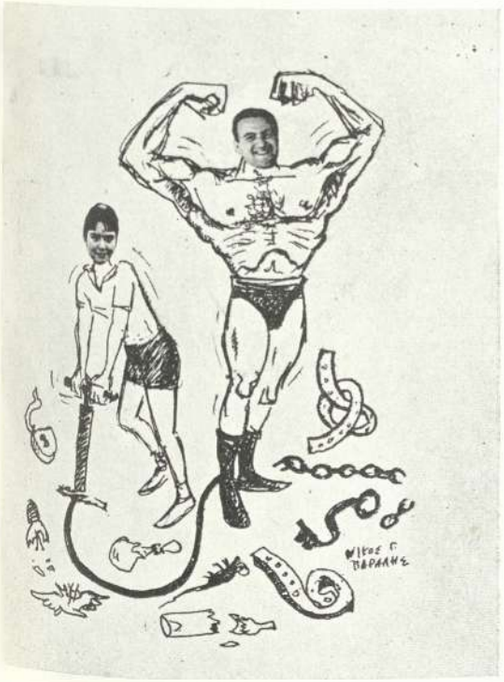
BEST MUSICIANS

MOST MISCHIEVOUS

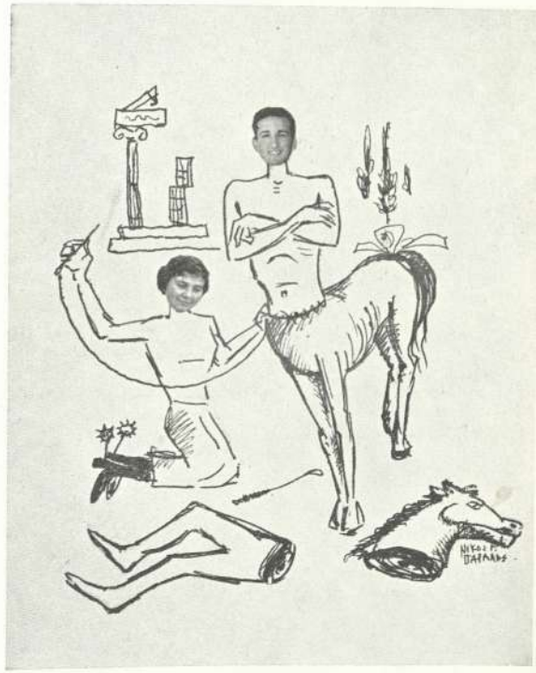


MOST ARGUMENTATIVE

BEST ARTISTS

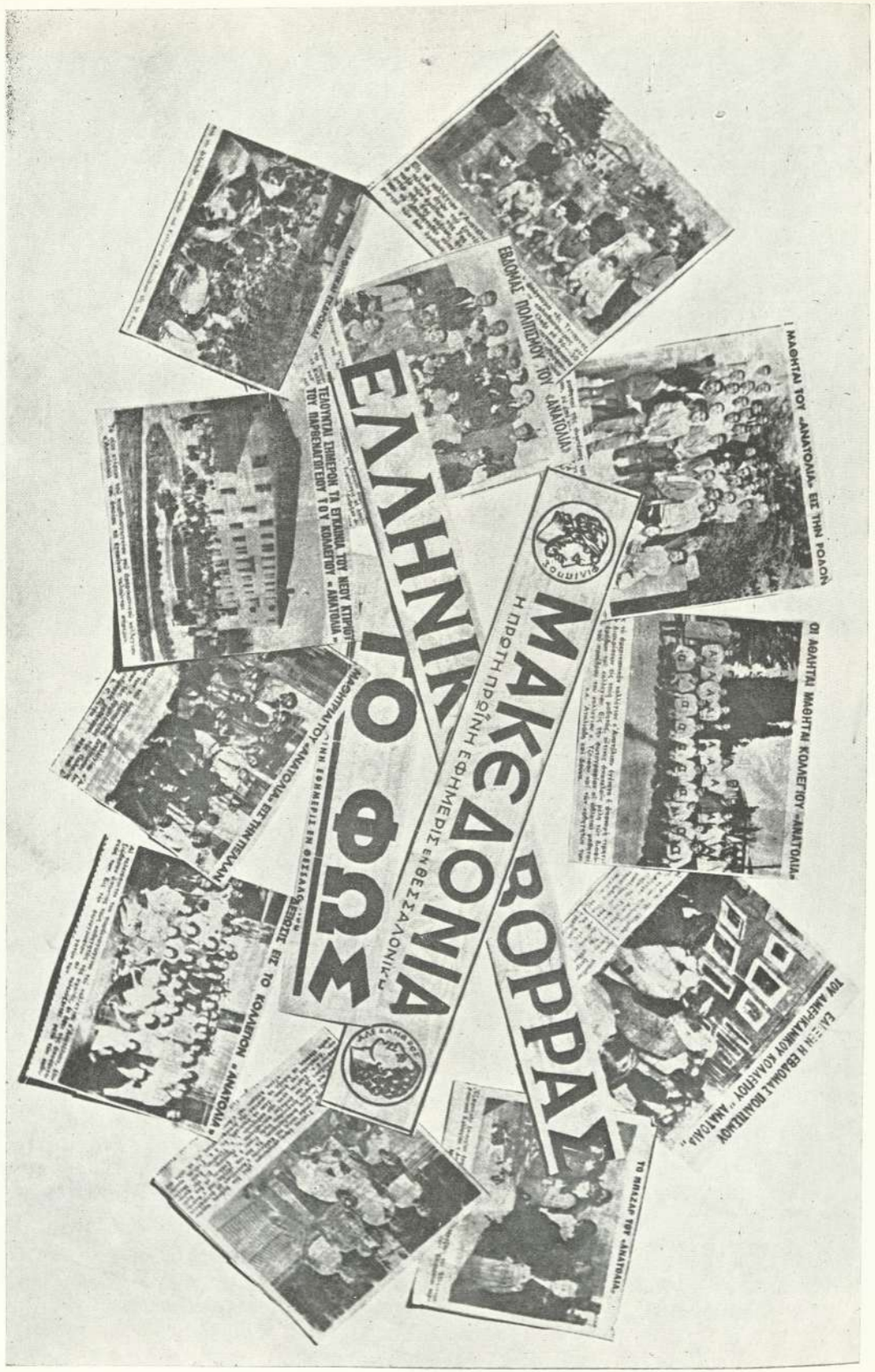


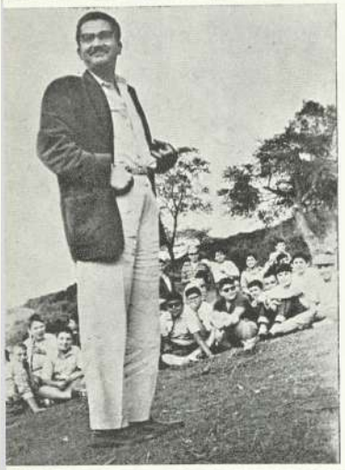
BEST ATLHETES



WITTIEST

Ο ΤΥΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ





excursion!

OCT. 11

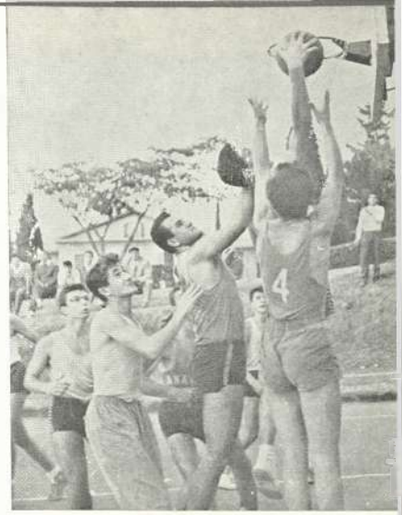
Τὸ φετινὸ Mountain Day τῶν ἀγοριῶν ἔγινε στὸ Κουρί, ἐνῶ τῶν κοριτσιῶν στὸν Χορτιάτη. Καὶ οἱ δύο ἐκδρομὲς εἶχαν μεγάλη ἐπιτυχία. Πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι ὁ κ. Εὐστρατιάδης σκόρπισε ἄφθονο γέλιο μὲ τὸ κλασσικὸ πλέον ἀνέκδοτο «Τὸ κοτσόν τὸ μελισσίδιν τὸ μονόματον». Ἐπίσης ἡ ἕκτη τάξη τραγούδησε μελωδικὰ τραγούδια ὑπὸ τὴν ἐπιτυχῆ διεύθυνση τοῦ κ. Bacon.

On Mountain Day the boys went to Kouri and the girls to Hortiatis. Both excursions were successful.

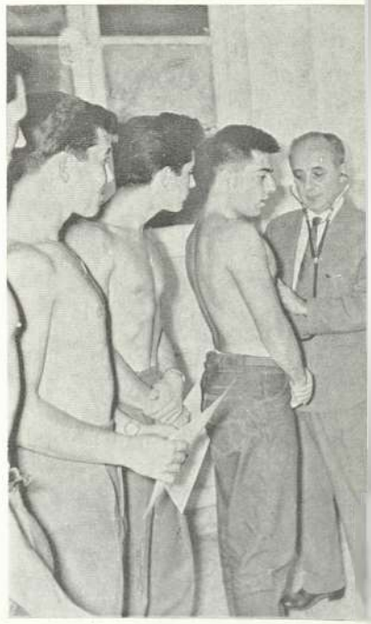
OCT. 15

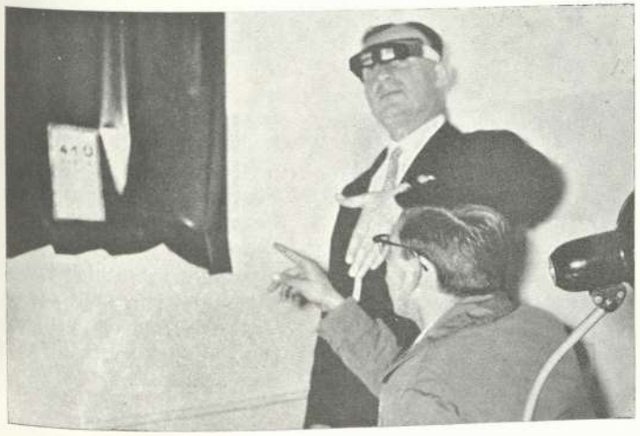
Basket Ball

ΑΝΑΤΟΛΙΑ - EXPERIMENTAL SCHOOL 33 - 31
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΝ 33 - 31



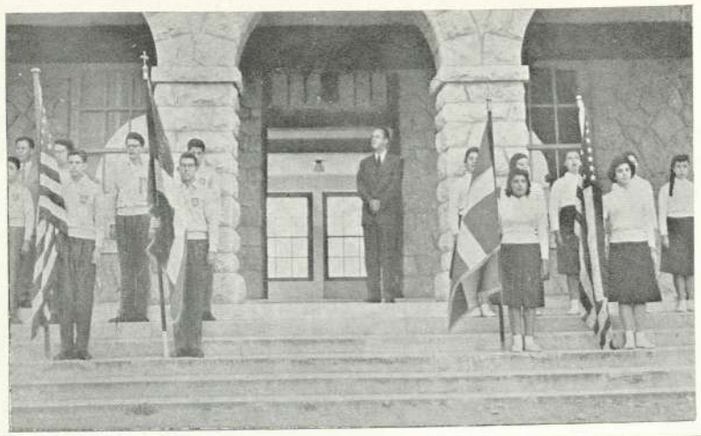
medical examination





OCT. 21 - 23

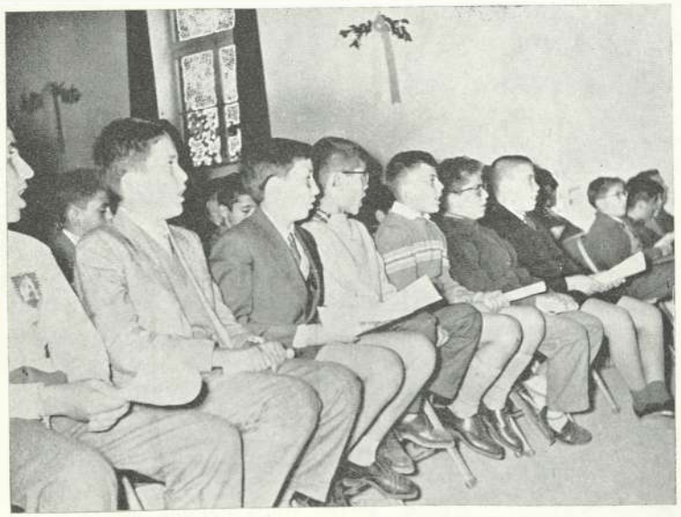
Ὅπως κάθε χρόνο, ἔτσι καὶ φέτος εἴχαμε τὴν ἰατρικὴ ἐξέταση στὶς ἀρχὲς τοῦ σχολικοῦ χρόνου. Ἡ ἀναμονὴ στοὺς διαδρόμους τοῦ ἰατρείου ἦταν ἐκνευριστικὴ καὶ ἀρκετοὶ τὸ ρίξαν στὴν φασαρία ἢ... στὸ φαΐ γιὰ νὰ σκοτώσουν τὴν ὥρα τους, ἐνῶ οἱ πλέον προνοητικοὶ βρίσκοντας τὶς συνθῆκες ἐξαιρετικὰ κατάλληλες ρίχτηκαν στὴ μελέτη τῶν μαθημάτων τῆς ἑπομένης.



Flag Day

ΟΚΤ. 25

Τό Κολλέγιο ποτὲ δὲν ἀπέσχε ἀπὸ πατριωτικὲς ἐκδηλώσεις. Ἀντίθετα πῆρε μέρος σὲ ὅλες καὶ τὶς γιόρτασε μὲ κάθε μεγαλοπρέπεια. Ἀνάμεσα σ' ὅλες τὶς μέχρι τώρα γιορτὲς ξεχώρισε ἡ Γιορτὴ τῆς Σημαίας τοῦ '58. Ἀπηγγέλθησαν ποιήματα, ἔγιναν οἱ σχετικὲς ὁμιλίες, ἐνῶ ἡ χορωδία μὲ ὡραῖα τραγούδια ἔδωσε ἕνα ἰδιαίτερο χρῶμα στὴν τελετή. Κατόπιν ὁ πρόεδρος τοῦ σχολείου μας Dr. Johnston ἔδωσε τὴν Ἑλληνική καὶ Ἀμερικανικὴ σημαία στοὺς σημαιοφόρους καὶ τῶν δύο σχολείων καὶ μὲ σύντομη ὁμιλία ἐξέφρασε τὴν ἐμπιστοσύνη του ὅτι οἱ μαθηταὶ θὰ μείνουν πιστοὶ στὰ ἰδανικὰ τῆς πατρίδας. Ἡ γιορτὴ ἔκλεισε μὲ τὸν ἐθνικό μας ὕμνο.



Flag Day is celebrated one or two days before the 28th of October. A celebration takes place during which national songs are sung and poems are recited. After the celebration the flags are entrusted to the flag bearers.

Parade

ΟΚΤ. 27

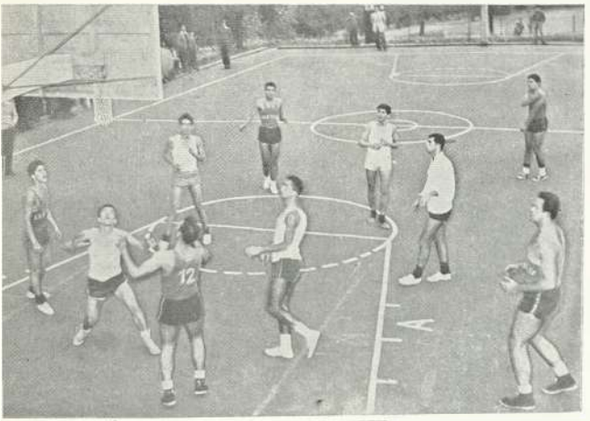
Τὸ Κολλέγιο, συνεχίζοντας τὴν παράδοση, ἐπραγματοποίησε καὶ φέτος ἄριστη ἐμφάνιση κατὰ τὴν παρέλαση γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου. Ἡ παρέλαση ἔγινε στὴν λεωφόρο Νίκης πρὸ πολλῶν ἐπισήμων. Τὸ σχολεῖο μας ἀπέσπασε πολλὰ χειροκροτήματα γιὰ τὸ ἄψογο σύνολό του, ἐνῶ ὁ τοπικὸς τύπος ἐδημοσίευσε πολυάριθμες φωτογραφίες του.
Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας μέρας τὸ Κολλέγιο μαζὶ μὲ ἄλλα σχολεῖα κατέθεσε στέφανο πρὸ τῆς προτομῆς τοῦ βασιλέως Γεωργίου Α'.

October 26 and 28 are two very important days in our history. On October 26, 1912 Thessaloniki was liberated from the Turks, and on October 28, 1940 Greece began fighting against Italy who had attacked her. A part of the celebration was the parade and the laying of a wreath before the statue of a national hero. The appearance of our school in the parade was highly praised.

OCT. 30

Volley Ball

ANATOLIA - ALUMNI 1-2 (15-12, 14-16, 12-15)
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 1-2

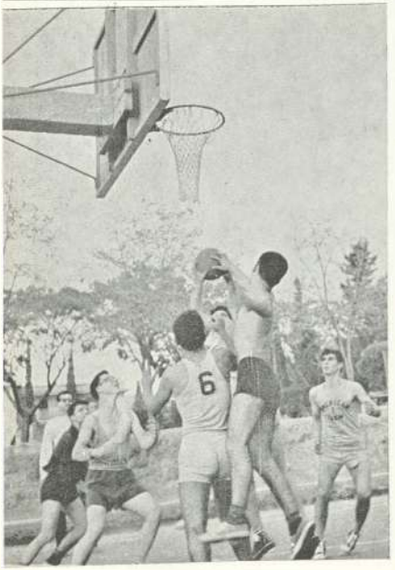


Games

NOV. 19

Basket Ball

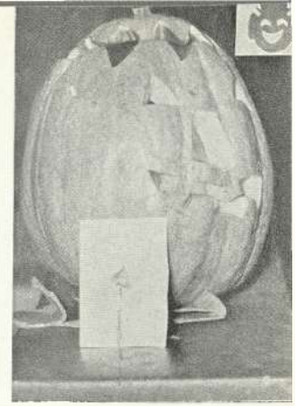
ANATOLIA - JIMOUROTA 43-50
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ - ΤΖΗΜΟΥΡΩΤΑ 43-50



NOV. 1

Basket Ball

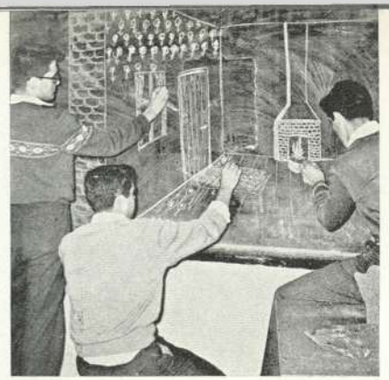
ANATOLIA - AMERICAN FARM SCHOOL 82-30
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ - ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓ. ΣΧΟΛΗ 82-30

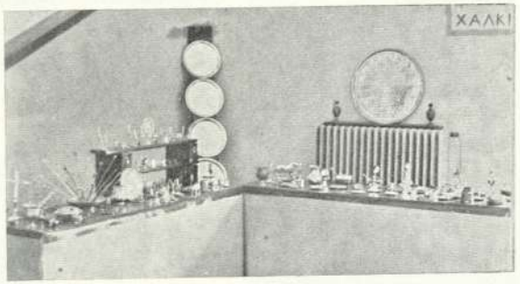


Halloween

NOV. 1

Macedonia Hall changed much on that Saturday night! It looked like a strange town, didn't it? Fun conquered every part of the boarders' hearts and every part of the building; it was even hanging from the walls in the form of excellent decorations. Everybody played much, laughed much and ate much. All agreed that the cookies were excellent. Well, that's it! Life needs fun, anyway.



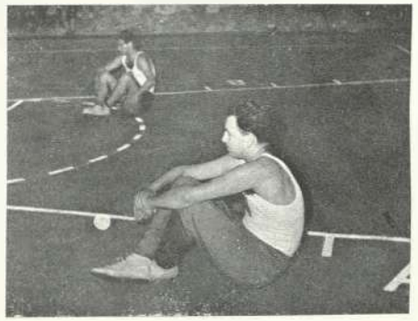


Bazaar

NOV. 23

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα γεγονότα τῆς χρονιᾶς εἶναι ἡ φιλανθρωπική ἀγορά, πού γίνεται τὸν Νοέμβρη. Ἡ φετινὴ ἐπιτυχία ἦταν καταπληκτική καὶ τὸ εἰσπραχθὲν ποσὸν ἀνῆλθεν εἰς 73.000 δραχ. Τὴν ὅλη διοργάνωση ἀνέλαβε ὁ δραστήριος κ. Σπῦρος Λέκας.

Our annual bazaar was one of the most successful events of the school year. The amount of money collected was 73.000 drhs. This will be used for philanthropic purposes. The chairman of the bazaar was the extremely active Mr. Spiro Lekas.



Inauguration!

NOV. 28

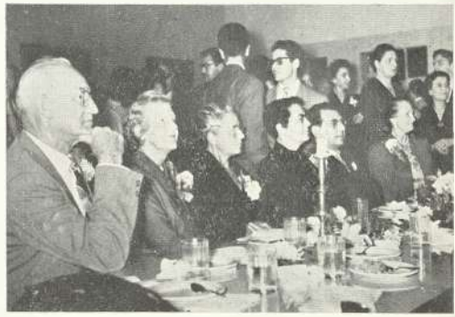
Μέσα σὲ πανηγυρικὴ ἀτμόσφαιρα, παρουσία καὶ τῶν δύο σχολείων, ἔγιναν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου γηπέδου Basket - ball μὲ τὴν συνάντηση τῆς 6ης τάξεως καὶ τῶν καθηγητῶν καὶ οἰκοτρόφων μαθητῶν. Οἱ ἑκταῖοι προσέφεραν στοὺς καθηγητὰς ἀνθοδέσμες, ἐνῶ οἱ καθηγηταὶ μπαλόνια. Κατόπιν μίλησε γιὰ λίγο ὁ Dr. Johnston καὶ τὸ παιγνίδι ἄρχισε ζωηρὸ γιὰ νὰ λήξη μὲ νικητὰς τοὺς ἑκταίους (82 – 47).

On November 28, we had the inauguration of the new basket - ball court. Sixth formers played against and beat the teachers 82 to 47. Before the game the 6th formers offered flowers to the teachers and the teachers gave them balloons. Dr. Johnston also gave a short and interesting speech.

Thanksgiving!

NOV. 27 - 28

Τὴν 27η Νοεμβρίου ἔγινε στὸ Chapel ἡ γιορτὴ τῆς Ἡμέρας τῶν Εὐχαριστιῶν. Ἡ γιορτὴ περιελάμβανε τραγούδια ἀπὸ τὴν χορωδία καὶ ὁμιλία ἀπὸ τὸν Mr. Bacon. Ἐπίσης διαβάστηκε ἡ προκήρυξη τοῦ προέδρου τῶν Η.Π.Α. Ἀϊζενχάουερ. Ἡ γιορτὴ ἔκλεισε μὲ τὴν προσφορὰ χρημάτων γιὰ τὴν Φανέλλα τοῦ Στρατιώτου. Τὴν 28η τὸ βράδυ τὰ δύο οἰκοτροφεῖα εἶχαν κοινὸ δεῖπνο, τραγούδησαν καὶ χόρεψαν μὲ πολὺ κέφι.



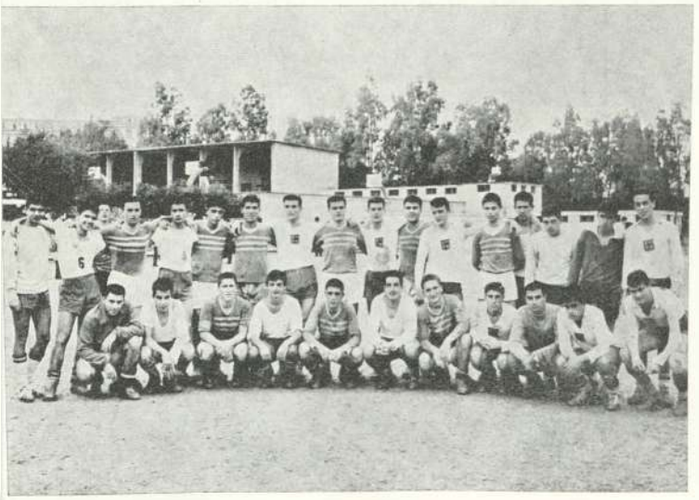
On November 27, in Willard Hall the celebration of Thanksgiving Day took place. The proclamation of president Eisenhower was read, Mr. Bacon spoke and the celebration closed with an offering for "Soldier's Flannel". On November 28, the boarders had a Thanksgiving dinner in the pleasant atmosphere of the girls' new dining room.

Teams go to Athens

DEC. 5-7

Τὶς πρῶτες μέρες τοῦ Δεκέμβρη οἱ τρεῖς μεικτὲς ὁμάδες τοῦ Ἀρρεναγωγείου μετέβησαν στὴν Ἀθήνα, ὅπου συναντήθηκαν μὲ τὶς ἀντίστοιχες ὁμάδες τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν.

Στὸ ποδόσφαιρο ἀναδειχθήκαμε ἰσόπαλοι μὲ 1—1, στὸ Volley χάσαμε μὲ 2—0, ἐνῶ κερδίσαμε στὸ Basket μὲ 72—54. Ἐξάλλου στὸ πὶγκ - πὸγκ ὁ πρωταθλητής μας Μπακόπουλος νίκησε τὸν Μακρῆ τοῦ



Κολλεγίου Ἀθηνῶν μὲ 3—2 [17—21, 21—12, 17—21, 21—13, 21—17].

In December, our Boys' school teams went to Athens to play against the teams of Athens College. The results were: Basket - Ball: Anatolia—Athens College 72—54, Volley - Ball: Anatolia—Athens College 0—2, Foot - ball: Anatolia—Athens College 1—1.

DEC. 18

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Χριστουγέννων τὸ ἀπόγευμα τῆς 18ης Δεκεμβρίου ἡ χορωδία τοῦ σχολείου μας τραγούδησε Χριστουγεννιάτικα τραγούδια ἐνώπιον τῶν μελῶν τῆς Ἀμερικανικῆς παροικίας τῆς πόλεώς μας ποὺ ἦταν συγκεντρωμένα στὸ σπίτι τοῦ Dr. Johnston. Μετὰ τὸ πρόγραμμα προσφέρθηκε τσάϊ στὰ μέλη τῆς χορωδίας.

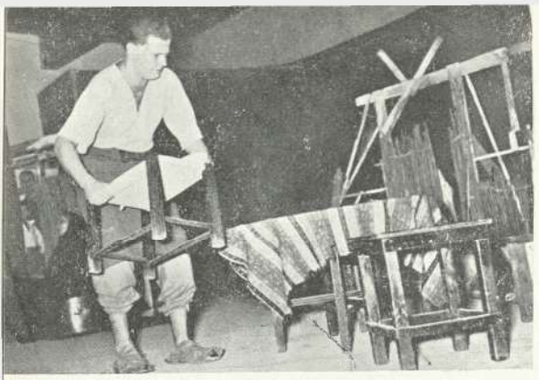
On December 18th, the Anatolia chorus sang for the Americans who live in Thessaloniki and who were invited by Mrs. Johnston to celebrate Christmas on Anatolia campus.

Chorale goes to the R. Station

DEC. 20

Καὶ πάλι ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Χριστουγέννων ἡ χορωδία τοῦ σχολείου μας τραγούδησε στὸ ραδιοφωνικὸ σταθμό, ὅπως κάθε χρόνο.

On December 20 our chorus went to the radio station of Thessaloniki and sang Christmas songs.



Christmas Play

DEC. 22

Στὸ Willard Hall ἔγινε ἡ φετινὴ Χριστουγεννιάτικη γιορτὴ μὲ ἐπιτυχία. Τὸ κύριό της μέρος ἦταν ἕνα θεατρικὸ ἔργο, ποὺ ἦταν γραμμένο ἀπὸ τὸν Mr. W. Sanford καὶ σκηνοθετημένο ἀπὸ τὴν δ. Λ. Δημητριάδου.

Our own Christmas celebration took place in Willard Hall. An attractive part of this event was a play written by Mr. W. Sanford and directed by Miss L. Demetriadou.

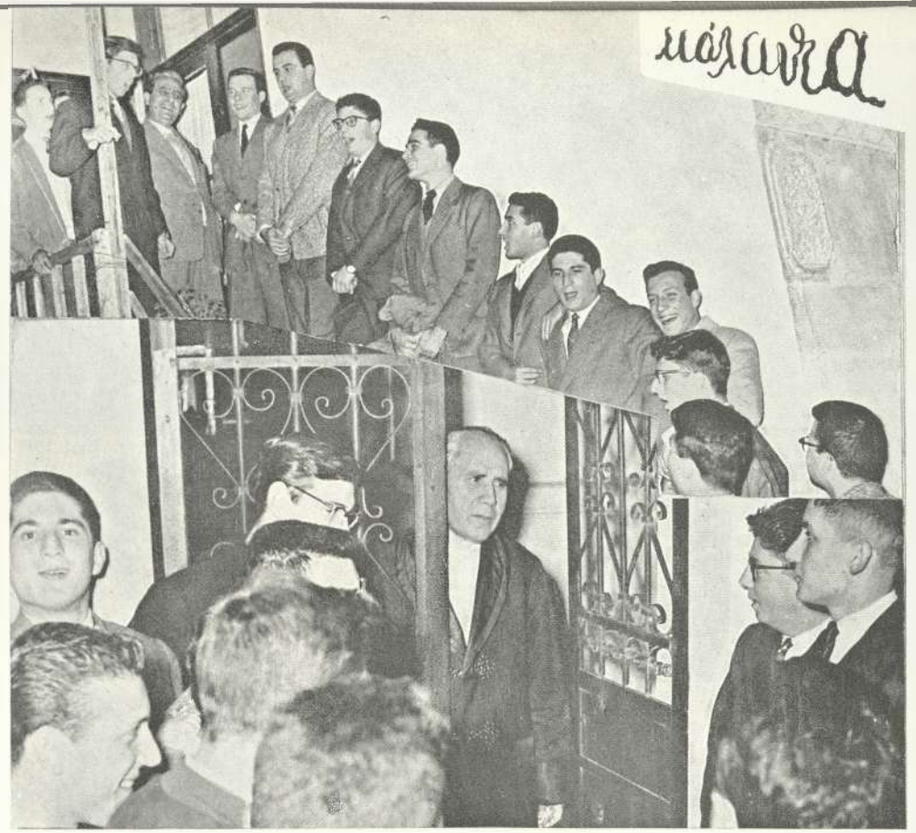
DEC. 22

Τὴν ἴδια μέρα ὕστερα ἀπὸ τὴν γιορτή, τὰ κορίτσια εἶχαν Χριστουγεννιάτικα "Parties" στὶς καταστόλιστες τάξεις τους. Τὸ κέφι ἦταν ἄφθονο.

On the day after the Christmas program, the girls held their parties in their excellently decorated classrooms. Success was spelled F-U-N!

Christmas Parties

Carols



DEC. 24

Τὸ βράδυ τῆς παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων οἱ τελειόφοιτοι τραγούδησαν τὰ κάλαντα στὰ σπίτια τῶν καθηγητῶν τους ἀνανεώνοντας ἔτσι αὐτὸ τὸ παλιὸ ὡραῖο ἔθιμο.

On Christmas Eve the 6th formers went to the teachers' homes and sang carols, thus renewing a good old custom.

DEC. 24

Παράλληλα μὲ τὴν ἕκτη τάξη καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Μαυροράχης πῆγε καὶ τραγούδησε τὰ κάλαντα στὰ σπίτια καθηγητῶν ἢ φίλων τοῦ Κολλεγίου ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ «μαέστρου» κ. Λέκα.

On Christmas Eve, the Mavrorachi Committee also sang carols to many teachers and friends of the College under the direction of the teacher of boys' school, Mr. Spiro Lekas. The money thus collected will be used for village welfare works.

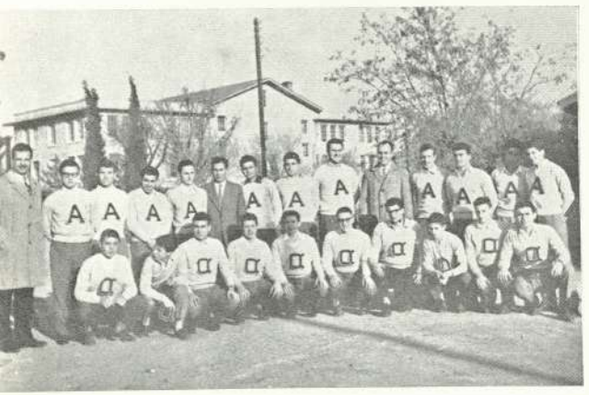
Snow!

JAN. 12

Τὸ περιμέναμε μὲ ἀγωνία! Χαρήκαμε, ὅταν τὸ εἴδαμε, ἀλλὰ αὐτὸ μᾶς ξανάφυγε γρήγορα. Κι ἔτσι σχολεῖο εἴχαμε!

It came this year too. But left quickly. So the road to the College did not close and we had regular lessons. What a pity!

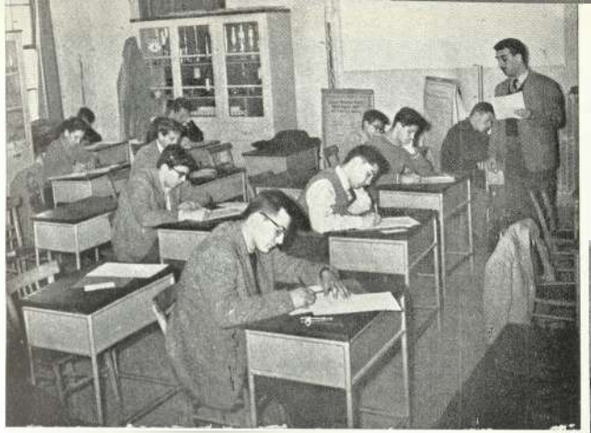
Ἀπονομή «Α»



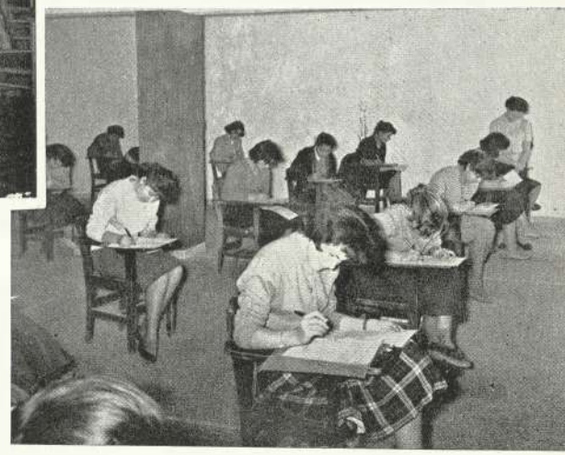
JAN. 21

Στὶς 21 Φεβρουαρίου ἔγινε ἡ ἀπονομὴ τῶν «Α» στὸ chapel. Ὅπως εἶναι γνωστό, τὰ «Α» αὐτὰ δίνονται τιμητικῶς στοὺς ἀθλητὲς ποὺ διετέλεσαν γιὰ ἕνα ἢ δύο χρόνια τακτικὰ στελέχη στὶς μεικτὲς ἀντιπροσωπευτικὲς ὁμάδες τοῦ Κολλεγίου ἢ ποὺ κατέχουν ἕνα ρεκὸρ στὸ στίβο.

On February 21 the Athletic Association gave "A's" to the athletes who, for two years, have been members of the varsity teams or have made a record in track.



Exams



JAN. 31 - FEB. 14

Ὅπως ὁ Μάρτης δὲν λείπει ἀπὸ τὴ Σαρακοστή, τὸ ἴδιο καὶ οἱ διαγωνισμοὶ δὲν λείπουν ἀπὸ τὸν Φεβρουάριο. Ἦρθαν καὶ φέτος καὶ ἀφοῦ τυράννησαν καὶ παίδεψαν βαρέθηκαν καὶ φύγανε.

Exams came this year too. They were quite a lot of trouble for the students, but they were over quickly and everything was calm again.

FEB. 24

Κατὰ τὴ διάρκεια μιᾶς δεξιώσεως ποὺ ἔγινε ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν μερικοὶ ἀπὸ τοὺς μαθητὲς τοῦ Κολλεγίου εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσουν τὰ μέλη τοῦ Μπαλλέτου τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου καὶ νὰ συνομιλήσουν μὲ αὐτά.

During a reception held by the U.S.I.S. some of the students of Anatolia had the opportunity of meeting the members of the San Francisco ballet and of talking with them.

Parent's Day

Οἱ γονεῖς μας συναντήθηκαν καὶ πάλι φέτος μὲ τοὺς καθηγητές μας γιὰ τὸ γνωστὸ λόγο. Πολλοὶ μαθητὲς παρακαλοῦσαν πολὺ νὰ μὴν νύχτωνε. Ἡ φράση «Τὸ βράδυ θὰ τὰ ποῦμε» τοὺς πάγωνε τὸ αἷμα.

Parents met the teachers again this year. Of course this Parents' Day is a day much disliked by the students.

25η Μαρτίου

Κατὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς 25ης Μαρτίου τὸ σχολεῖο μας ἔκανε πολὺ καλὴ ἐμφάνιση στὴν παρέλαση καὶ προεκάλεσε τὰ εὐμενῆ σχόλια τῶν θεατῶν.
Στὸ σχολεῖο ἡ ἱστορικὴ αὐτὴ ἐπέτειος γιορτάστηκε μὲ ἕνα ἐπιτυχημένο θεατρικὸ ἔργο, μὲ ἑλληνικοὺς χοροὺς καὶ μὲ τραγούδια ἀπὸ τὴ χορωδία. Ἐπίσης ἔγινε ὁ ἐτήσιος ἀγώνας ἀνωμάλου δρόμου, ὅπου πρώτευσε ὁ Ν. Λαλάτσης τῆς τάξεως τοῦ '61.

March 25th is a national holiday. Our school made an excellent appearance at the parade and was much praised by all watchers. At the school we had a successful play, Greek dances and our annual cross country race in which N. Lalatsis of the class of '61 came first.

MARCH 27

Στίς 27 Μαρτίου ὁ Dr. Henry S. Robinson, ὑποδιευθυντής τῆς Ἀμερικανικῆς σχολῆς κλασσικῶν σπουδῶν τῶν Ἀθηνῶν, ἦρθε στό σχολεῖο μας καί μίλησε σχετικά μέ ἀνασκαφές στήν Ἑλλάδα. Κατά τή διάρκεια τῆς ὁμιλίας του ἔκανε προβολή ἐγχρώμων φωτογραφιῶν ἀπό τίς ἀνασκαφές, πού γίνονται στήν Κόρινθο καί στήν Πύλο.

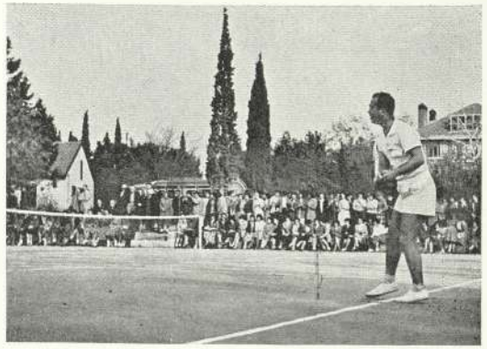
On March 27th Dr. Henry S. Robinson, Assistant Director of the American School of Classical Studies of Athens, came to our school and talked about excavations in Greece. During his speech he showed colored pictures of the excavations in Corinth and Pylos.

An unforgettable assembly!

APR. 1

Κατά τή διάρκεια ἑνός Assembly ὁ Dr. Sy Myron Kahn, καθηγητής τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, τραγούδησε ἀμερικανικά λαϊκά τραγούδια. Τό γεγονός αὐτό θά μᾶς μείνη ἀξέχαστο χάρη στό χιοῦμορ τοῦ Δρος Kahn καί στήν παράξενη καί ἀστεία φωνή του.

Dr. Sy Myron Kahn, fulbright professor of the University of Thessaloniki, came to our school and sang American folk songs. This was an unforgettable event as the singer was full of humor and his voice was strange and funny.

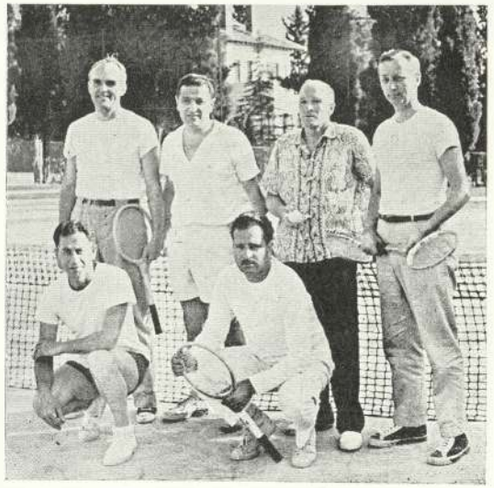


Inauguration!

APR. 3

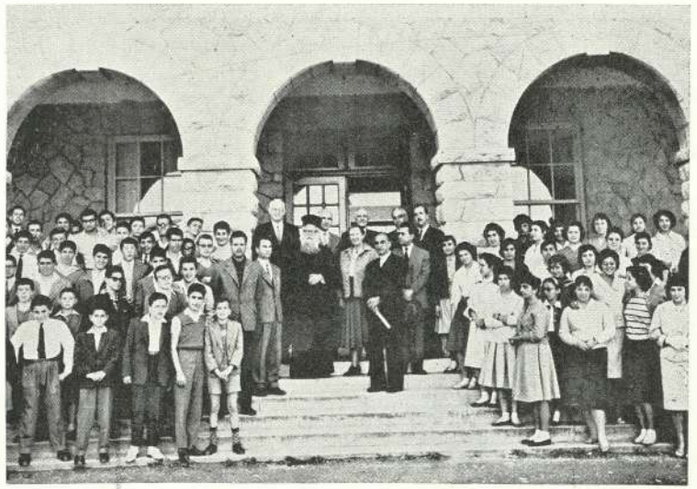
Φέτος εἴχαμε τά ἐγκαίνια δύο νέων γηπέδων τέννις. Τά γήπεδα ἐγκαινιάσθηκαν ἀπό τόν Ἕλληνα πρωταθλητή τοῦ σπόρ αὐτοῦ κ. Στάλλιο, πού ἀντιμετώπισε τόν ἐπίδοξο πρωταθλητή κ. Πανώρη. Ὁ κ. Στάλλιος ἀπό τότε ἦλθε πολλές φορές καί ἔπαιξε μέ μερικούς ἀπό τούς καθηγητές μας.

This year we had the inauguration of two new tennis courts, one by Mr. Stallios, the Greek tennis champion, who played with Mr. Panoris, holder of the 2nd place in Greece. Since then Mr. Stallios has come often and played with some members of the faculty.



APR. 5

Τήν Κυριακή 5 Ἀπριλίου ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Λ. Παρασκευόπουλος ἀνέβηκε στό Κολλέγιο καί ἐλειτούργησε. Οἱ ἐσωτερικοί μαθητές μέ μεγάλο ἐνδιαφέρον παρακολούθησαν τό κήρυγμα μετά τή λειτουργία.



APR 13

Τὴν Παρασκευὴ 13 Ἀπριλίου μέλη τοῦ Συλλόγου Χριστιανικῆς Προσπάθειας ἐπισκέφτηκαν τὸ ὀρφανοτροφεῖο «Ἅγιος Στυλιανός» καὶ πρόσφεραν ρουχισμὸ στὰ ὀρφανά. Παρόμοιες ἐπισκέψεις ἔγιναν συχνά.

On Friday, April 13th, members of the Christian Efforts Club visited the Asylum of St Stylianos and offered clothing material to the orphans. Such visits were often repeated.

Music Week

APR 15-22

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς Μουσικῆς Ἑβδομάδας εἴχαμε τὴν εὐκαιρία νὰ ἀκούσουμε ἐκλεκτὴ σοβαρὴ μουσικὴ καὶ μερικὲς καλὲς ὁμιλίες σχετικὰ μ' αὐτήν. Ἀνάμεσα σ' αὐτὲς ξεχώρισε ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Μιχαηλίδη, τοῦ διάσημου Ἕλληνα μουσικοῦ. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ὁμιλίας αὐτῆς, ποὺ τόσο μᾶς ἐντυπωσίασε, ὁ κ. Μιχαηλίδης ἀπάντησε στὶς ἐρωτήσεις μας τὶς σχετικὲς μὲ τὴ μουσικὴ.

During music week we had the opportunity of hearing some excellent music and some very good speeches. Among the lattes was one delivered by Mr. Michaelides, a famous Greek musician. Mr. Michaelides' speech impressed us a great deal. Afterwords he answered our questions about music.

Chorus goes to Drama

APR 19

Καλεσμένη ἀπὸ τὸν τοπικὸ Σύλλογο Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν ἡ χορωδία μας πῆγε στὴ Δράμα, ὅπου ἔδωσε ἕνα πρόγραμμα ἀποτελούμενο ἀπὸ 16 τραγούδια. Τὸ συγκρότημά μας ἐκτιμήθηκε πάρα πολὺ ἀπὸ τοὺς ἀκροατὲς καὶ τὸν τοπικὸ τύπο.

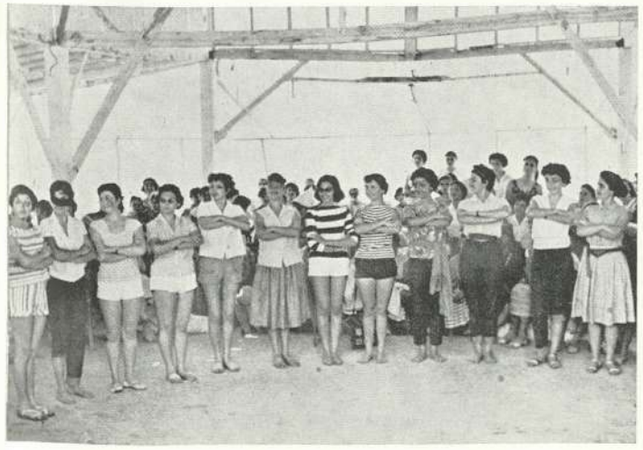
Invited by the Association of Arts and Letters, our chorus went to Drama where it gave a program consisting of sixteen songs. Our group was highly praised by the audience and the local press.

Shore Day!

MAY 30

Ἡ «ἡμέρα τῆς θάλασσας» ἦταν ἕνα ἀκόμη ἐπιτυχημένο γεγονὸς τῆς χρονιᾶς. Τὰ κορίτσια πῆγαν στὴν Περαία καὶ τὰ ἀγόρια στὴν Ἁγία Τριάδα. Τὸ κέφι ἦταν διάχυτο καὶ δρόσιζε τὴ ζεστὴ καλοκαιρινὴ μέρα. Ὅλα πῆγαν καλὰ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς πλάτες μας ποὺ κάηκαν.

Our Shore Day was another successful event of the year. Girls went to Perea and boys to Agia Triada. Fun was spread all around and cooled the hot summer day. Everything went alright except for our backs which got sunburned.



Field Day!

MAY 26 - 27

Τὴν «Ἡμέρα Στίβου» τοῦ '59 πολλὰ ρεκόρ ἔσπασαν. Ἔτσι οἱ ἀθλητές τοῦ σχολείου μας ἀπέδειξαν ὅτι ὁ ἀθλητισμὸς πάει πάντα μπροστὰ στὸ Κολλέγιο.

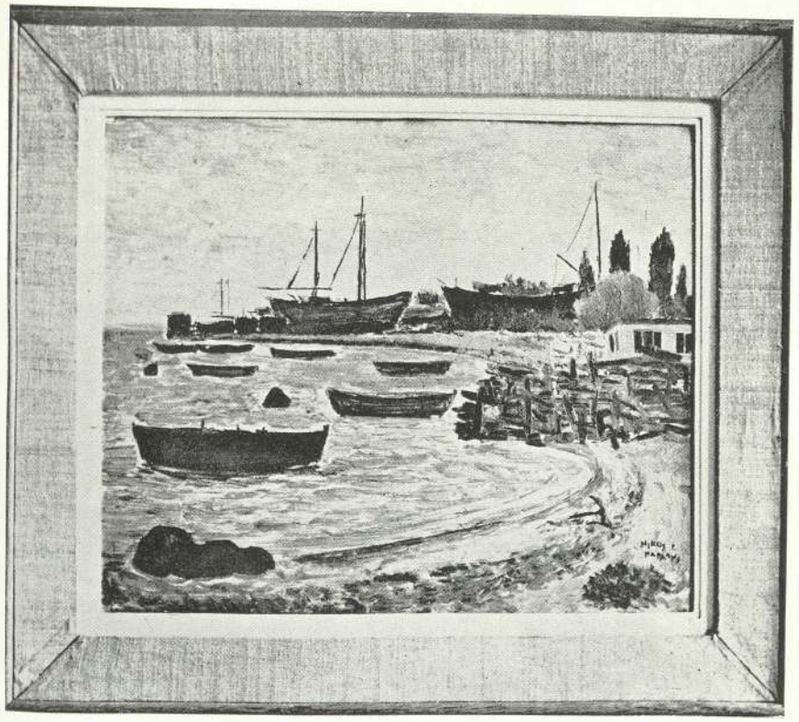
At '59's Field Day many records were broken by the students who proved that athletics go forward at the College.

JUNE 2

Τὴν «Ἡμέρα Βραβείων» δῶρα δόθηκαν στοὺς μαθητές ποὺ διέπρεψαν σὲ κάποιον τομέα. Ἐπίσης ἕνα μικρὸ δῶρο δόθηκε στὸ διευθυντή μας κ. Veo F. Small ἀπὸ τοὺς μαθητὲς ὡς ἐνθύμιο ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα. Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ κ. Small φεύγει τὸν Σεπτέμβριο.

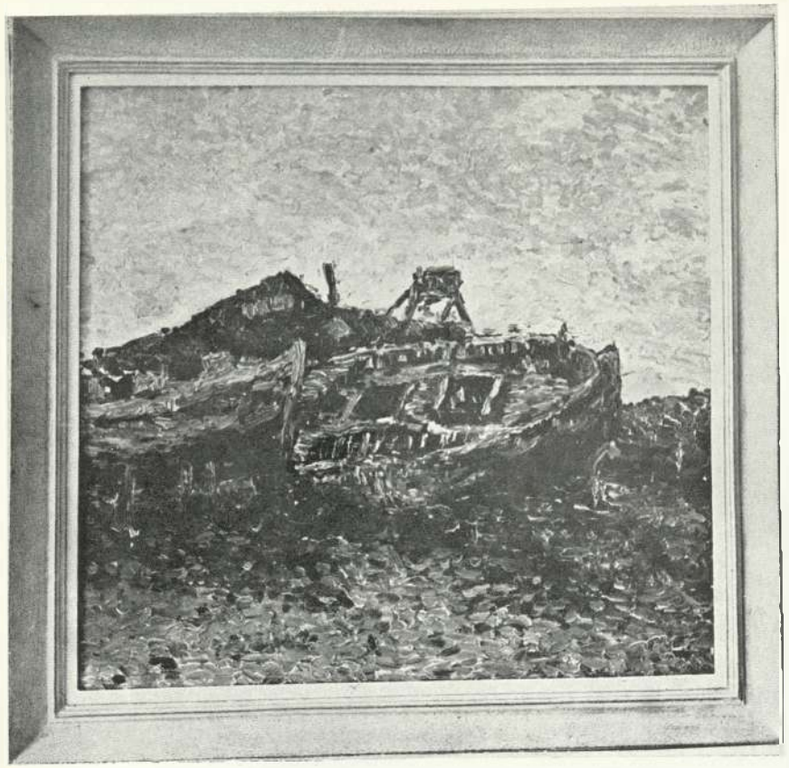
On Prize Day prizes were given to students who excelled in some field. Also, a small gift was given to our dean, Veo F. Small, by the student body as a remembrance of Greece. Mr. Small is leaving in September.

Cultural Week



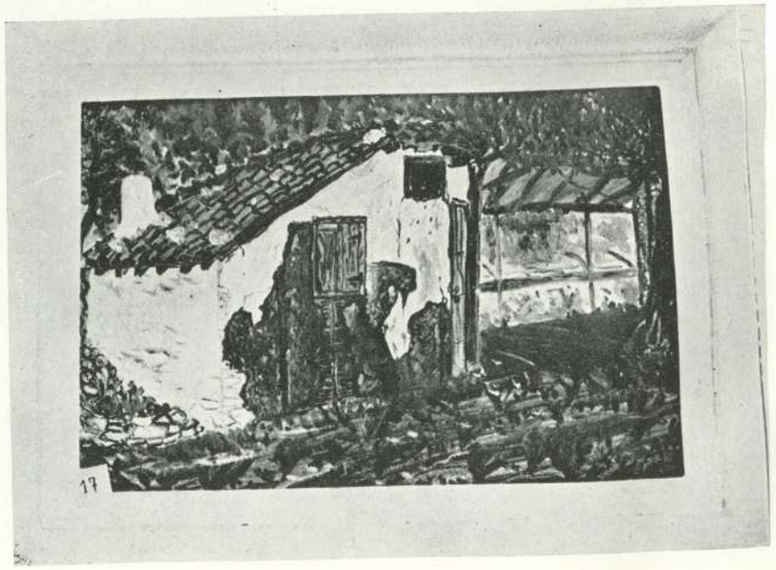
«Λιμανάκι στὴ Θεσσαλονίκη».

τοῦ Νίκου Πορφαλῆ



«Καΐκια»

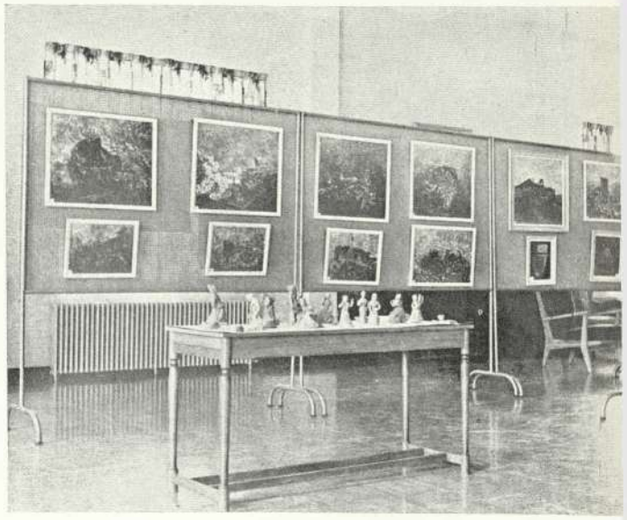
Τοῦ Γιάννη Στυλιανοῦ

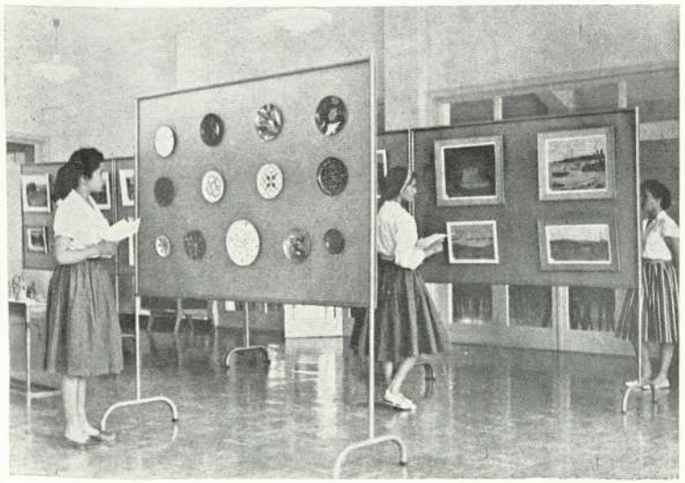


«Καλύβα»

Τοῦ Θανάση Ματσούκη

Ἡ «Καλλιτεχνικὴ Ἑβδομάδα» ἄρχισε μὲ τὰ ἐγκαίνια τοῦ καινούργιου οἰκοτροφείου τῶν κοριτσιῶν. Οἱ μέρες ποὺ ἐπακολούθησαν ἦταν γεμάτες ἀπὸ συναυλίες τῆς χορωδίας, ἀπὸ θεατρικὰ ἔργα, καλλιτεχνικὲς ἐκθέσεις καὶ παραστάσεις τοῦ κουκλοθεάτρου. Πολύς κόσμος ἦρθε καὶ παρακολούθησε τὰ προγράμματα. Φεύγοντας ἐξέφρασε τὸν θαυμασμό του γιὰ τὸ ὑψηλὸ καλλιτεχνικὸ ἐπίπεδο στὸ Κολλέγιο.





Cultural Week began with the inauguration of the new girls' boarding department building. The days that followed were full of chorus concerts, plays, art exhibitions and puppet shows. Many people came and attended the programs. Leaving they expressed their admiration for the high cultural standard of Anatolia College.

«Οἱ ἑξι ποὺ περάσαν καθὼς βράζαν οἱ φακές».

«Στὴν πολεμικὴ ζώνη»

← «Ἡ Ἐπέτειος»

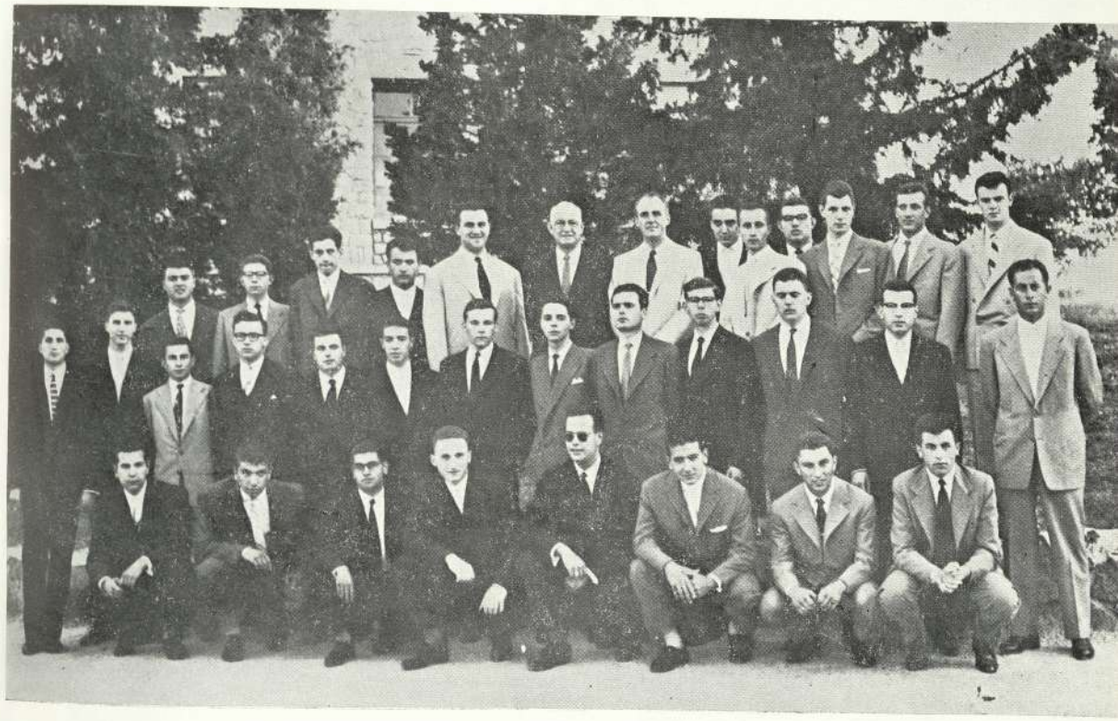
Ὁ Θεατρικὸς Ὅμιλος πῆρε μέρος στὶς ἐκδηλώσεις τῆς «Καλλιτεχνικῆς Ἑβδομάδας» παρουσιάζοντας τρία μονόπρακτα: «Μέσα στὴν πολεμικὴ ζώνη» τοῦ Ο' Νήλ, «Ἡ Ἐπέτειος» τοῦ Τσέχωφ καὶ «Οἱ ἑξι ποὺ περάσαν, καθὼς βράζαν οἱ φακές» τοῦ Γουῶκερ.

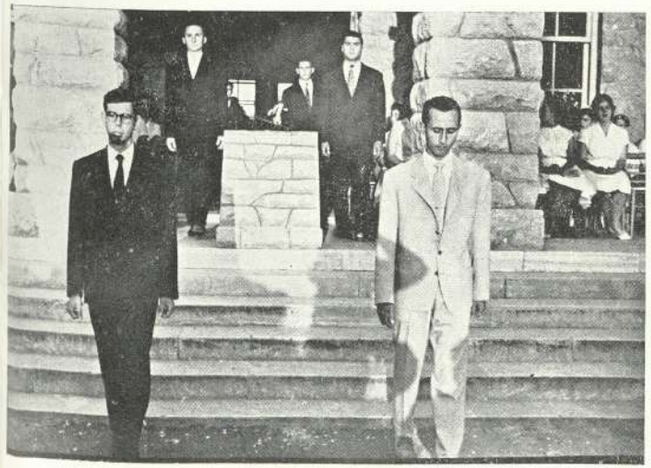
Ἡ...Ἑλλανόδικος ἐπιτροπὴ ἔδωσε τὰ βραβεῖα ἠθοποιΐας ὡς ἑξῆς: Α' βραβεῖο (ἐκτὸς συναγωνισμοῦ) Θ. Παπαδόπουλος. Βραβεῖο ἀγοριῶν: Γ. Καλομοίρης τῆς 3ης. Βραβεῖο κοριτσιῶν: Ἔφη Ἀσλανίδου τῆς Δ'.

Ὁ Ὅμιλος Κουκλοθεάτρου παρουσίασε ἕνα ἄρτιο ἀπὸ κάθε ἄποψη ἔργο.

Commencement

Commencement





ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

D. LAZARIDOU
Dir. Girls' Boarding Department

K. BOTSAKIS
Dir. Boys' Boarding Department

FOFO EGONOPOULOU
Boys' Secretary

STRATOS PARASKEVAIDES
Boys' Registrar

MARICA PARASKEVAIDOU
Girls' Secretary and Registrar

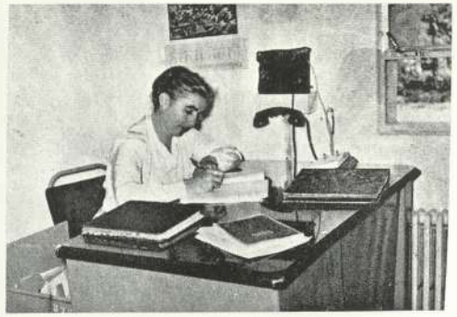
THALIA KOMNINOU
Cashier

ERNEST ARCAS
Accountant

GEORGE GEORGIADES
Superintendent of Buildings and Grounds

THEANO TYRIKI
Librarian

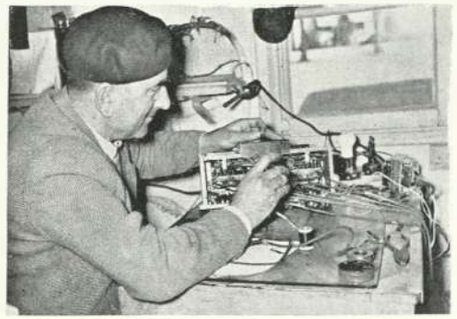
PRODROMOS EBEOGLOU
Special Assistant



DESPINA AMARANTIDOU
Dietician

M. PAPAGEORGIOU
Boys' Nurse

A. NICOLAIDOU
Girls' Nurse

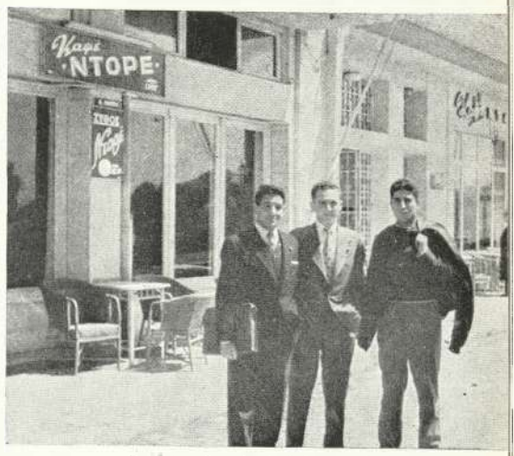


LAZAROS AMARANTIDES
Technician

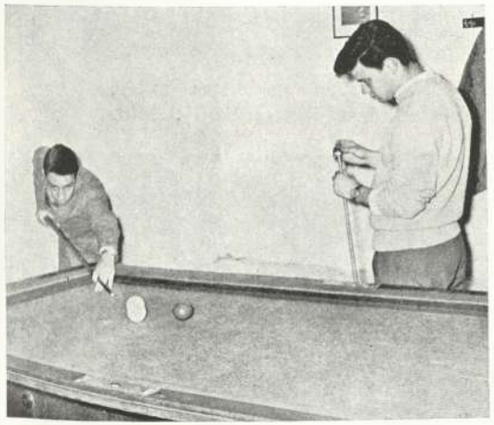
A. GIAVRASOGLOU
Telephone Operator

Life in Town

Τὸ πάρκο τά πρωινά εἶναι ἀπόλαυση!



Βρέ! πῶς ἀπὸ δῶ, παιδιά;



Μίμη, πρόσεξε τό «φάλτσο» σου.

Μάτα, σοῦ πάει μούρλια!

Καλὸ φαίνεται νὰ 'ναι!

Μετὰ τὸ μπάνιο ἀνοίγει ἡ ὄρεξη· Ἔ, Μίμη;

Με τὶς ζέστες τὸ παγωτὸ εἶναι ὅ,τι πρέπει!

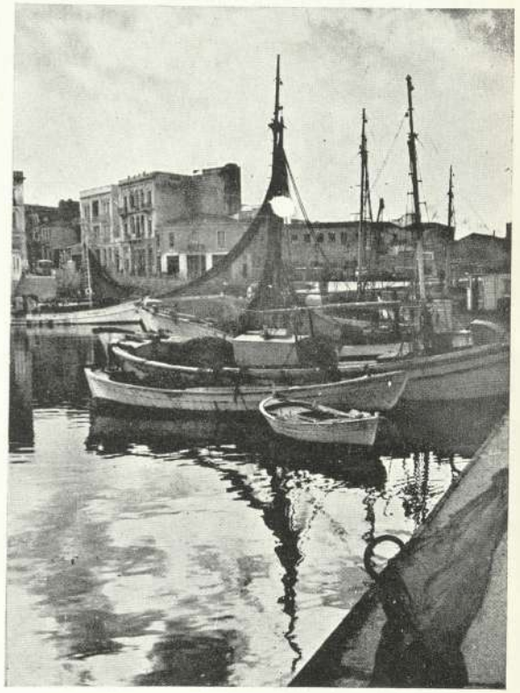
Ὅλο μεταφράσεις θ' ἀγοράζουμε; Ἄς πάρουμε καὶ ἕνα ἐξωσχολικὸ βιβλίο.

Φιλικὴ ἐπίσκεψη στὸν Ἄγγελο ἢ λουκούλλειο γεῦμα;

Ὁ Johny Mathis ὅμως τί σοῦ λέει;

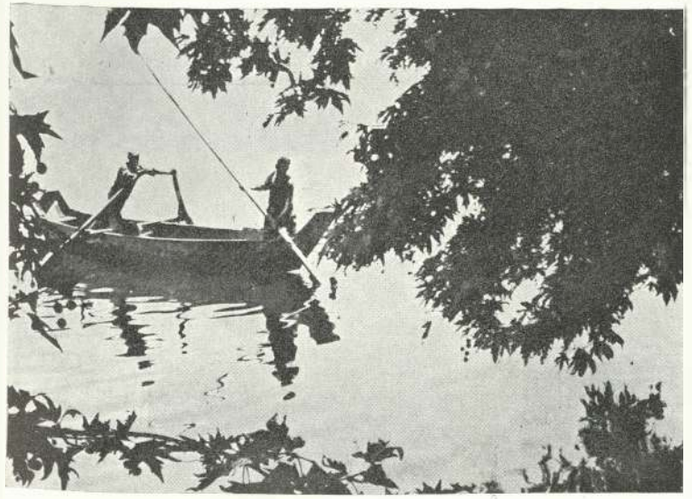
"Helping Hands"

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ



«Τὸ λιμάνι καὶ ἡ συννεφιά»

Καὶ οἱ δύο: τοῦ Νίκου Καρνασιώτη.



«Καστοριά»

Τοῦ κ. Βασίλη Ἀτσαλειάδη

Ἀπὸ ἀπαντήσεις στὸ μάθημα τῆς Λογικῆς.
Ὑπάρχουν δύο εἰδῶν κρίσεις:
ΚΡΙΣΕΙΣ ΛΟΓΙΚΑΙ καὶ ΚΡΙΣΕΙΣ ΝΕΥΡΙΚΑΙ.

☆

Ὁρισμὸς Λογικῆς: Λογικὴ εἶναι ἡ ἐπιστήμη, ἡ ὁποία ἀσχολεῖται μὲ οὐδὲν τὸ λογικόν.

☆

Ἀπὸ τὸ μάθημα τῶν Μαθηματικῶν.
— Πῶς μεταφέρεις σὲ μιὰ ἐξίσωση ἀπὸ τὸ ἕνα μέλος στὸ ἄλλο;
— Ἀλλάζω τὸ σημεῖο.
— Ἐσὺ ὅμως τοῦ ἄλλαξες τὴν πίστη.

☆

— Κύριε Εὐστρατιάδη, νὰ πῶ κάτι;
— Ὄχι· νὰ τὸ πῆς στὴν ἐκδρομή.

☆

— Κύριε Εὐστρατιάδη, ἀσκήσεις δὲν ἔλυσα, ἀλλὰ μάθημα ξέρω.
— Καλά· θεωρία ξέρεις;
— Ὄχι, ἀλλὰ μάθημα ξέρω.
— Ρέ παιδί μου, ἀσκήσεις δὲν ξέρεις, θεωρία δὲν ξέρεις, τί... «ξέρσιμο» ξέρεις;

☆

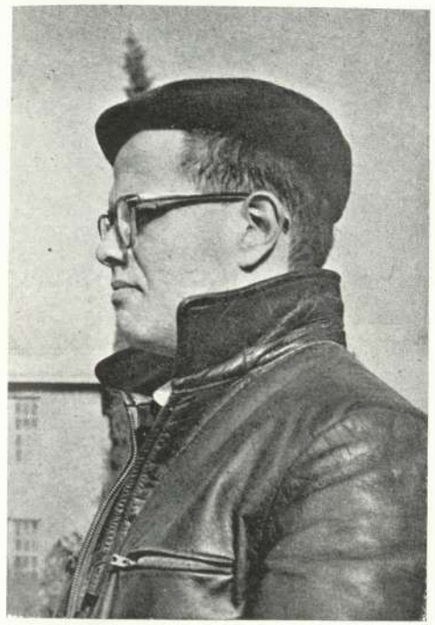
Κος Εὐστρατιάδης: — Γιατί, ἂν δὲν ξέρουμε αὐτά, καλύτερα νὰ πάρουμε ἕνα μαγκάλι νὰ πουλᾶμε σαρδέλλες τηγανητές.

☆

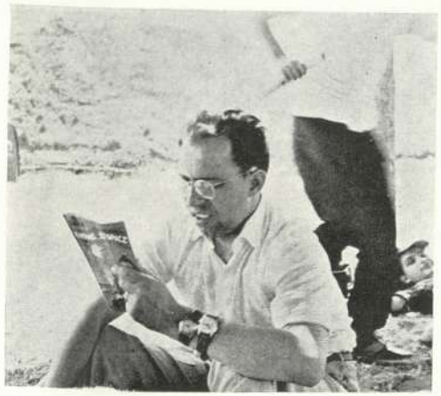
Ἀπὸ τὸ μάθημα τῆς Ἱστορίας.
— Πρεσβευτὴς τῆς Ρωσίας στὴν Κωνσταντινούπολη κατὰ τὸ 1820 ἦταν ὁ... Σεργκιέγεφ!!!

☆

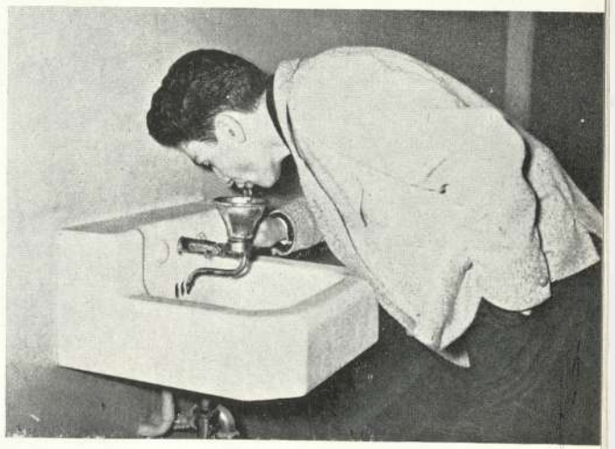
«Μαργαριτάρια» ἀπὸ τοὺς περσινοὺς διαγωνισμοὺς στὴν ἱστορία τῆς τάξεως τοῦ '59.
Ἡ Ἄννα ἡ Αὐστριακὴ ἦταν αὐτοκράτειρα τῆς... Ἀγγλίας.
Ὁ Βοκκάκιος ἔγραψε τὸ Δεκαήμερο τοῦ... Βοκκακίου.
Ὁ Μακιαβέλλι ἔχτισε τὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Σίξτου.
Ὁ Πετράρχης ἔγραψε τὸ Δεκαήμερο τοῦ Βοκκακίου.
Ὁ Σαβοναρόλα βοήθησε στὶς ἀνακαλύψεις καὶ βρῆκε τὴν πυξίδα.
Ὁ Σαβοναρόλα ἦταν Ἱσπανὸς μοναχὸς ποὺ παρελάμβανε ὁπλισμένους μοναχούς.
Ὁ Τοσκανέλλι ἦταν Ἰταλὸς λογοτέχνης.

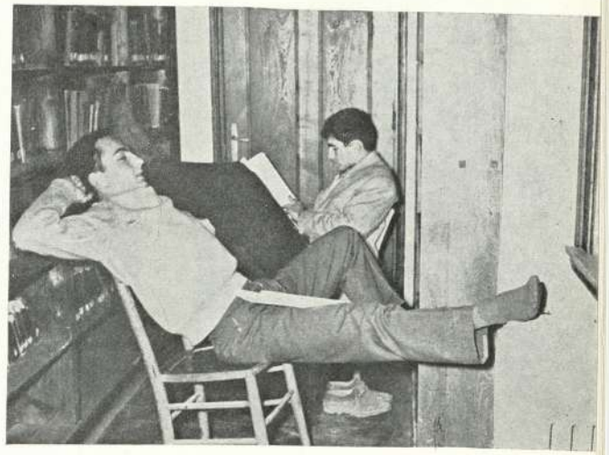


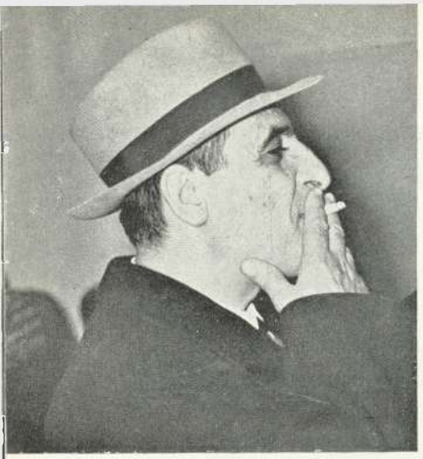
Our big boss.



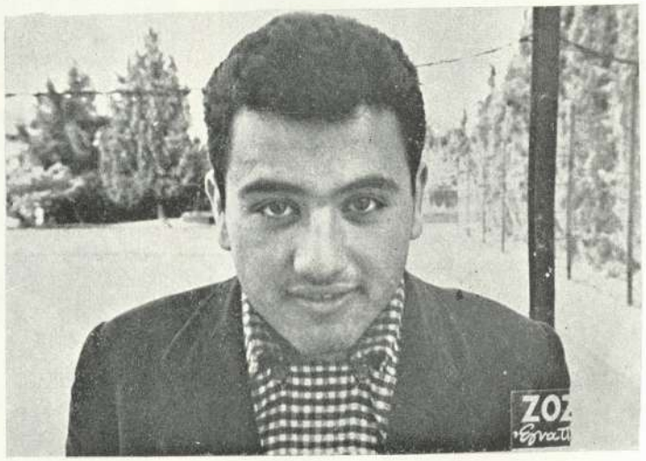
Αἴνιγμα: Ποιὸς εἶναι; (Ἡ ἀπάντηση στὴν ἑπόμενη σελίδα.)

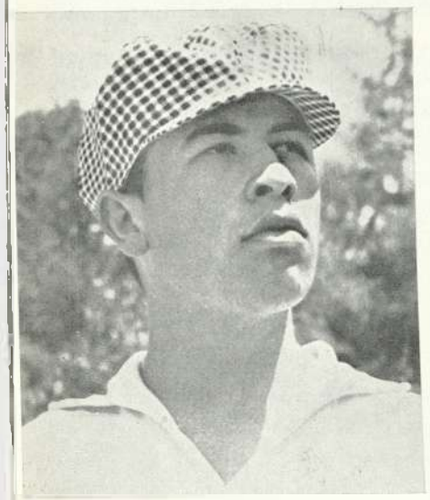






Ἀπάντηση: Ὁ Ἄκης.





←
Νά καὶ ἕνας μαθητὴς τοῦ... Κολλεγίου Βαρσοβίας.

Ὁ Κωστῆς Μοσκὼφ ἔγραψε τὰ δύο καλύτερα ποιήματα στὰ Ἀγγλικὰ καὶ τὸ καλύτερο στὰ Ἑλληνικά.

First Prize

I would like once more
to be blamed for looking at truth
—the most charming blame of all—
the so-called mistakes of ours
I would like to extend
the use of our traditions
and hide behind them my thoughts
my most cheerful moments
and the approaching end of all
Nonsense! Death will name us
unfortunates
simple marionettes of the whole
and he will join his painful tears with ours
crying for such a trivial thing
as the lost joy of living unconcerned
with whatsoever called contemplation
I would like once more
to be precautious before truth
and then die among formalities

Πρῶτο βραβεῖο

Εἶναι μεγάλη καὶ πολὺ κουραστικὴ ἡ μέρα
ποὺ θὰ θελήσῃς νὰ δέσῃς τὴ σημασία πάνω σου,
εἶναι πολὺ κουραστικὴ καὶ δὲ σ' ἀφήνει
καμιά, μὰ καμιὰ πρωτοβουλία.
Στὰ ὄνειρα τῆς νύχτας σου—ἂν ἔχῃς νύχτα,
πῶς σὲ τυφλώνει ἡ σημασία,
καημοὶ καὶ ἐνεργητικότητα πῶς, ὦ πόσο εἶναι βαριὰ
—καὶ πρέπει ὅλα νὰ τὰ ὑπομένῃς.
Εἶναι μεγάλη καὶ πολὺ κουραστικὴ ἡ μέρα
ποὺ θὰ θελήσῃς νάβγῃς στὴ ζωὴ κυρίαρχος
καὶ δὲν πρέπει νὰ ἀψηφήσῃς τὴν ἀγάπη
ποὺ σίγουρα θὰ θελήσουν νὰ τὴν κομματιάσουν οἱ ἄλλοι.
Ἔτσι περίεργα καὶ δίχως σημασία
πρέπει νὰ ζήσῃς
καὶ μόνο σου ἀντάλλαγμα
ὁ σεβασμὸς καὶ ὁ οἶκτος ποὺ θὰ νιώθῃς
γιὰ τὸν τόσο κυρίαρχο στὶς ὁρμές του ἑαυτό σου

ΚΩΣΤΗΣ ΜΟΣΚΩΦ 1959

Second Prize

The sea has been in my heart
waves, waves all around—
and me alone
in the middle of bad dispositions
and me alone
among too many glances to support
The sea has been in my heart
—a wilderness of melancholy is—
lost lives, remembrances—and thoughts of other days
and I expect
a tempest—to disturb my calmness
a tempest—to come triumphal
and take me away
from that fashionable melancholy of the teens
The sea has been in my heart
and me alone

C. MOSKOFF 1959

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΟΥΣΕ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ

Μεσημέρι,
ὥρα ξεκούρασης... ὥρα γαλήνης...
ὥρα μοναξιᾶς...
Στὸ μυαλό μου οἱ σκέψεις ἀνάκατες,
μπερδεμένες...
χωρὶς τέλος κι ἀρχή.
Περπατῶ δίχως σκοπό,
ἢ προορισμό... περπατῶ...
Καὶ τότε ἦταν ποὺ εἶδα
τὸν ἄνθρωπο ποὺ κουβαλοῦσε μιὰ βαλίτσα.
Μεσόκοπος, ἀδύνατος, ἀσήμαντος.
Ἄνθρωπος ποὺ τὸν προσπερνᾶς
καὶ τὸν ξεχνᾶς.
Ἄνθρωπος δίχως σημασία,
ἢ ἀξία...
Τὰ βλέμματά μας συναντήθηκαν.
Καὶ ἔνιωσα μόνος,
κατάμονος...
Καὶ θέλησα νὰ μὲ προσέξη.
Ἔνιωσα ἀδύναμος
καὶ θέλησα νὰ μὲ βοηθήση.
Μὰ αὐτὸς μὲ προσπέρασε,
καὶ χάθηκε στὸ βάθος τοῦ δρόμου.
Ἀπόμεινα νὰ κοιτάζω
τὸν ἄδειο, τὸ γεμάτο ζέστη
καὶ σκόνη δρόμο.

Γ. ΠΑΡΙΣΑΚΗΣ 1959

UP FROM THE SEA WITH SOME WING OF BIRD

Bared bones with grass of water
and anchor of a yellow spaceship
thrown by the well of Kriovrisi.

Flying bird, a torn newspaper
full of pictures of a football game
played by sailors of the submarine
base of Kamtsiatka.

Flying bird that swam the seven seas
and entered the cage of a careless
wooden submarine.

A shepherd took a part of the
sea to his village and then
everyone could find birds of
paper and read on what was
a wing about the foot
ball games and all about the
fierce fish *Felix domesticus*.

What do critics search for?
What message do they expect
from the sea? The fish will always
have demonstrations; however,
fish never shout.

N. PARALIS 1960

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Ὀνειρεύεσαι καὶ θαρρεῖς πὼς θυμᾶσαι.
Θυμᾶσαι καὶ θαρρεῖς πὼς ὀνειρεύεσαι.
Τὸ σκέπτεσαι καὶ θαρρεῖς πὼς τὸ ζῆς.
Ναί· ἡ ζωή σου θὰ ἤθελες νὰ ἦταν τέτοια,
ἔτσι ἀκριβῶς ὅπως τὴν συνέλαβες
μὲ τὴ δύναμη τῆς φαντασίας σου.

Μὰ τώρα κάθεσαι καὶ ἀναπολεῖς
τὴν γλυκιὰ μελωδία π' ἄκουσες,
καθὼς τὸ ζοῦσες.

—Ἐλπίζεις!
—Ναί. Ἐλπίζοντας νομίζεις πὼς πιστεύεις.
—Τὸ θυμᾶσαι;
—Ὄχι. Ἦταν ἕνα ὄνειρο.

ΗΛΙΑΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ 1959

A PROBLEM OF FISH

The day is dark, the night is bright:
That's what the sea looks like.
Dark because of tempest,
Bright because the fish send light.

Light? What light? Of course, electric light.
We live in the atomic age,
So the fish must not forget
We are superior to them.

B. MARKOPOULOS 1959

THALASSA

Thalassa, Thalassa, cried the little girl
sitting at the end of the cliff.

She was looking deep at the horizon
having a white stone in her hands.

She left the place, she left the thalassa.
The blue waves said to her goodbye.

The same waves, the same sea go over the world.
How much do they know? What are they?

F. TOTSKAS 1959

Τὴν γενικὴ φροντίδα τῆς Ἐπετηρίδας εἶχαν οἱ σύμβουλοι κ. κ. Θ. Μαυρόπουλος καὶ W. Sanford καὶ ὁ ἀρχισυντάκτης Νίκος Καρνασιώτης. Τὰ ἑλληνικὰ καὶ ἀγγλικὰ κείμενα γράφτηκαν ἀπὸ τὸν Ν. Καρνασιώτη. Ὑπεύθυνοι γιὰ τοὺς συλλόγους ἦταν ὁ Δημήτρης Κωνσταντίνου καὶ ἡ Ἄγλα Μόδη, γιὰ τὶς τάξεις ὁ Δημήτρης Δημητρίου καὶ ἡ Κλαίτη Σωτηριάδου καὶ γιὰ τὴν λογοτεχνία οἱ Αἴγλη Οἰκονόμου, Ρέα Σαββοπούλου, Κλαίτη Σωτηριάδου, Νίκος Παραλῆς καὶ Δημήτρης Δημητρίου.

Οἰκονομικὸς διαχειριστὴς ἦταν ὁ Δημήτρης Κωνσταντίνου.

Τὰ σκίτσα ἔγιναν ἀπὸ τὴν Αἴγλη Οἰκονόμου καὶ ἀπὸ τὸν Νίκο Παραλῆ.

Οἱ φωτογραφίες εἶναι τοῦ φωτορεπόρτερ Στεφάνου Ρεπέλλα.

Τὰ κλισὲ ἔγιναν στὸ τσιγκογραφεῖο τῆς «Μακεδονίας» ἀπὸ τοὺς τσιγκογράφους Σωτήρη Ζήση καὶ Τάσο Δούκα.

Ἡ ἐκτύπωση ἔγινε στὸ τυπογραφεῖο Ν. Νικολαΐδη μὲ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ ἰδίου.

Ἡ βιβλιοδεσία ἔγινε ἀπὸ τὸν κ. Γιαπούλη.

The editor and staff of "Anatolian 1959" wish to thank Anatolia's president, Mr. Howard W. Johnston, and its two deans, Miss Mary Ingle and Mr. Veo F. Small, for their assistance and deep interest in this publication.

Special thanks go to the Anatolian's two advisors, Mr. Th. Mavropoulos and Mr. W. Sanford, whose assistance has been essential in the production of the Anatolian.

Finally, thanks to the faculty and students on whose good nature and indulgence the Anatolian must always depend.

Autographs